الزمالك بطل الدورى ١٩٨٨ .. فاز على الأهلى ١/٢

حلول لقضية تعيين الخريجين

رئيس الوزراء: إيجاد فرص عمل لأكبر عدد من الشباب وإنشاء مشروعات جديدة لتشغيلهم



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة = ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٧٨ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١١ من ذى القعدة ١٤٠٨هـ - ٢٥ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م

2278 AKHBAR EL-YOM, 25 JUNE 1988

حكمة اليوم

كثيرا ماترى الاشياء على غير حقيقتها لاننا نكتفى بقراءة العنوان.

« هنرى بيرجسون »

أحمد الشاذلى يجرى فرحا بعد أن أحرز هدف تعادل الزمالك .. يشارك نفس المشاعر زميله أحمد رمزى وخلفه محمود صالح وهانى رمزى لاعبا الاهلى

٣ لاعبين صاعدين أحرزوا الأهداف الثلاثة

شمس حامد .. وأحمد الشاذلى .. ونبيل محمود

أمس .. انتقلت بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم من النادى الأهلى الى نادى الزمالك الذى فاز ٢/١ .. تقدم الاهلى بهدف لشمس حامد فى الدقيقة ٢٣ ثم تعادل الزمالك بهدف لاحمد الشاذلى فى الدقيقة ٤٠ .. وفى الشوط الثانى اضاف نبيل محمود هدف الفوز فى الدقيقة ٩ والأهلى يلعب بعشرة لاعبين بعد أن طرد الحكم الدولى الاسبانى خوزيه ماريا علاء عبدالصادق فى الدقيقة ٣ لخطئه الجسيم .. استبسل لاعبو الفريقين والأهلى يحاول التعادل والزمالك يعمل على الاحتفاظ بفوزه الكبير. لعب الفريقان بدون لاعبيهما المختارين للفريق القومى الذى يستعد فى يوغوسلافيا لكاس الأمم العربية. وبهذا غاب عن الأهلى تسعة من لاعبيه الاساسيين مقابل سبعة من الزمالك .. الطريف أن أهداف المباراة الثلاثة احرزها لاعبون صاعدون من غير الاساسيين.

أوقف الحكم المباراة أكثر من مرة لتنقية أرض الملعب من الاحجار التى ألقاها مشجعو الفريقين ..

الرياضة (ص ١٠ وص ١١)

لاعبو الزمالك فى « ثنائيات » عناق بعد احراز هدف الفوز

[تصوير : عادل حسنى ورضا مصطفى]

د. عاطف صدقى للشباب :

لايوجد أحد فوق القانون ولاتستر على منحرف

أتحدى أى شخص يثبت أن الحكومة تحارب شركات تلقى الأموال

الاسكندرية - علاء رفعت :

اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان جهود الحكومة تهدف إلى توفير حياة افضل فى مصر من اجل تامين مستقبل الشباب. واشار الى ان الرئيس مبارك يركز على هذا المعنى الذى تضعه الحكومة فى اولويات مهامها.

وذكر رئيس الوزراء ان الحكومة تبذل كل جهدها لحل قضية تعيين الخريجين عن طريق حل قصير الاجل هو العمل على إيجاد فرص لاكبر عدد منهم وحل طويل الاجل بإنشاء مشروعات جديدة.

جاء ذلك خلال اللقاء المفتوح الذى نظمه شباب معسكر نادى جامعة الاسكندرية وحضره وزير التعليم ومحافظ الاسكندرية ورئيس جامعة الاسكندرية واساتذتها ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة. واكد رئيس الوزراء على أن موقف العملات الاجنبية حاليا مطمئن بعد ان مرت مصر فى مايو ٨٧ بظروف حرجة. وحول ظهور انحرافات لبعض المسئولين بعد خروجهم من مناصبهم قال انه لا يوجد احد فى مصر فوق القانون ولا تستر على منحرف. وذكر ان النيابة بدأت تحقيقاتها فى قضية سعد محمد لحمد منذ عامين.

وعن قانون تلقى الأموال قال د. عاطف صدقى انه يتحدى اى شخص يثبت ان الحكومة تهاجم او تحارب شركات تلقى الأموال وذكر ان الحكومة لم تفعل شيئا سوى تطبيق نفس القواعد على استثمار اموال المودعين لدى البنوك وشركات التامين على شركات تلقى الاموال. وقال إن حكاية شيك المليون جنيه الذى لم يصرف معروضة بالكامل امام نيابة الاموال العامة من مارس الماضى. وقال إن كل ما تطلبه الدولة هو انضباط هذه الشركات لتحقيق مزيد من التنمية عن طريق مساهمتها فى برامج التنمية.

وحول زيادة المرتبات قال د. صدقى ان هناك خطة لرفع الاجور فى الحكومة والقطاع العام وتم تنفيذ هذه الخطة العام الماضى وهذا العام وذكر ان زيادة المرتبات مرتبطة بزيادة الانتاج. واشار د. صدقى الى انخفاض معدلات التداول النقدى فى مصر حيث بلغت هذا العام ٩٪ بعد ان ان بلغت ٤٠٪ عام ١٩٨١.

وذكر رئيس الوزراء ان جميع الوقائع التى تنشر فى صحف المعارضة عن الفساد يتم الاهتمام بها فإذا تاكدت صحتها تحال الى التحقيق .. واوضح رئيس الوزراء ان ٩٩٪ من هذه الوقائع كاذبة وكيدية ولكن هناك بعض الانحرافات والمخالفات وقال انه لا مصلحة لأحد فى التغطية على اى فساد. وقال د. صدقى انه لا قيد على اى مواطن فى ممارسة العمل السياسى فى إطار الشرعية والدستور ونظام الأحزاب هو اساس الحياة السياسية. ولكن انتقال الحزبية الى داخل الجامعة سيضر بالعملية التعليمية ويخلق المشاكل بين الطلاب بسبب اختلاف انتماءاتهم للاحزاب.

د. عاطف صدقى

رئيس هيئة الاستثمار:
مستعدون للتعاون مع شركات تلقى الاموال فى مشروعات الخطة

صرح د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الهيئة لديها مشروعات اقتصادية ستعرضها على شركات تلقى الاموال واننا مستعدون للتعاون معهم لاستثمار اموالهم ضمن مشروعات الخطة الخمسية الثانية ..

وهذه المشروعات ستتيح لهم ارباحا عالية بحيث تضمن صرف ارباح المودعين وان تشاط هذه الشركات كان ينحصر فى المضاربة ونحن نريد لهم نشاطا انتاجيا يفيد مصر.

تحقيقات النيابة أثبتت
حريق الدير بسبب انبوبة بوتاجاز

نفى محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط ما اذاعته احدى الاذاعات الاجنبية من ان حريق دير المحرق بالقوصية باسيوط وقع بفعل فاعل واكد محافظ اسيوط ان تحقيقات النيابة اثبتت عكس ذلك باعتراف المتهم الاول صبرى جرجس شحاته الذى اشتعلت النيران من خيمته اثناء اشعاله لموقد البوتاجاز

وقال عبدالحليم موسى ان الانبا ساويرس مطران دير المحرق اكد اثناء زيارة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء للدير ان الحريق حدث نتيجة اندلاع النيران من خيمة المواطن صبرى جرجس .. واضاف ان جميع ممثلى الصحف المحلية والاجنبية شاهدوا بانفسهم خلال تفقدهم لموقع الحريق انه لم يكن بفعل فاعل ..

مبارك يلتقى مع وزير خارجية اليابان

يلتقى الرئيس مبارك اليوم مع سوسوكى اونو وزير خارجية اليابان الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها مفاوضات مع د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وصرح وزير خارجية اليابان بانه سيتناول خلال زيارته للقاهرة كافة القضايا السياسية وانه يقوم حاليا بزيارة لمنطقة الشرق الأوسط لبحث وايجاد حل لمشكلة السلام فى الشرق الاوسط

وقد رحب د. عصمت عبدالمجيد بالزيارة الرسمية التى يقوم بها وزير خارجية اليابان وقال انها دليل على الاهتمام الذى توليه حكومة اليابان للسلام فى الشرق الاوسط

رسالة من مبارك لصدام حسين

يسافر د. عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم ٥ يوليو القادم الى العراق فى زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام .. وسيقوم خلالها بتسليم رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس العراقى صدام حسين.

ويتم خلال الزيارة إعلان تشكيل اللجنة العليا المصرية العراقية برئاسة رئيس وزراء البلدين. والتى ستبدأ اولى دوراتها فى بغداد. ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعاتها بالتبادل دوريا فى القاهرة وبغداد.

ويعقد د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اجتماعا اليوم مع اعضاء الجانب المصرى فى اجتماعات اللجنة التحضيرية التى ستبدأ اجتماعاتها فى بغداد فى بداية شهر يوليو القادم

بدأت محادثات السلام الافريقى فى القاهرة

د. غالى: مصر تتمنى التوصل لحل مشكلتى انجولا وناميبيا

كتبت د. سونيا دبوس و هبه حسين

شهدت القاهرة امس اول جولة من مفاوضات السلام الافريقية والتى تهدف الى تحقيق السلام بالجنوب الافريقى وانجولا وتحقيق استقلال ناميبيا وفقا لقرار مجلس الامن

حضر المحادثات وفود من الولايات المتحدة الامريكية وانجولا وكوبا وجنوب افريقيا.

شاركت فى مفاوضات ثنائية وثلاثية استمرت من صباح امس وحتى الثانية بعد الظهر. حيث عقدت جلسة المحادثات الرسمية الاولى والتى بدأت علنية لمدة عشر دقائق وسمح خلالها لمصورى الصحف والتليفزيون ووكالات الانباء باخذ الصور التذكارية بهذه المناسبة ولم يتحدث احد من الوفود عن طبيعة هذه المفاوضات ودارت المحادثات حول تحقيق السلام فى انجولا واستقلال ناميبيا ..

وقد استغرقت جلسة المباحثات ساعتين رفعت بعدهما الجلسة.

وعلمت اخبار اليوم انه خلال المحادثات التى جرت امس قدم كل وفد وجهة نظره تجاه نقط محددة فى مقدمتها الانسحاب الكوبى وموعد استقلال ناميبيا وجدول الانسحاب فى اطار حل شامل لا جزئى وكما علمت « اخبار اليوم » ان الجانب الانجولى ابدى مرونة كافية من وجهة نظره ازاء ما طلبت جنوب افريقيا وفى مقدمتها انسحاب القوات الكوبية.

وقد تم تاجيل الاجتماعات حتى صباح اليوم لكى تعطى الفرصة لكل وفد لمراجعة دراسة الافكار المحددة التى تقدم بها كل طرف إلى الآخر وتجرى الآن المشاورات بين اعضاء الوفود لدراسة المقترحات التى قدمت بعد ظهر امس

وقد اعلنت مصر على لسان د. بطرس غالى انها تتابع باهتمام محادثات القاهرة وانها تتمنى ان تسفر هذه المحادثات عن التوصل الى حل مشكلة انجولا والجنوب الافريقى واستقلال ناميبيا كما ان مصر تامل فى الذكرى العاشرة لصدور قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ فى سبتمبر القادم ان يتم اعلان استقلال ناميبيا وقد اكد د. بطرس غالى ان محادثات السلام التى تعقد على ارض السلام فى مصر تهدف الى تحقيق السلام الكامل

وقد راس وفد الولايات المتحدة شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية وضم الوفد السفير الامريكى بالقاهرة فرانك ويزنر ومجموعة من خبراء الشئون الافريقية وجدير بالذكر ان فرانك ويزنر كان قد عمل من قبل سفيرا لبلاده فى انجولا

وقد شاركت كل من كوبا وانجولا بوفد مشترك ضم الفونسو فان دونم وزير الخارجية الانجولى وجورج فالدس رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الكوبى وراس وفد جنوب افريقيا بيتر بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا وقد ضم الوفد وزير الدفاع ورئيس اركان الجيش.



وفد انجولا وكوبا اثناء انعقاد المؤتمر الرباعى امس

شكر للرئيس مبارك من الرئيس الانجولى

صرح د. بطرس غالى بان الوزير الانجولى الفونس فان دونم قد طلب منه الثناء القائه به ابلاغ شكر الرئيس دوس سانتوس للرئيس مبارك لاستضافته المؤتمر الرباعى للسلام كما اوضح خلال اللقاء موقف انجولا من هذه المفاوضات.

استقالة الحكومة التركية
اوزال يشكل وزارة جديدة

اعلن تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا وزعيم حزب الوطن الام .. استقالة حكومته لافساح المجال امام اجراء تغييرات وزارية جديدة ..

قال اوزال فى تصريح صحفى ادلى به امس انه سيعلن عن اسماء اعضاء حكومته الجديدة فى وقت لاحق

بحث الغاء الاعادة لتحسين المجموع

الاسكندرية من حمدى ياسين :

تدرس وزارة التعليم حاليا فكرة الغاء نظام تحسين مجموع الثانوية العامة باعادة التقدم لها كما تدرس مشروعا باجراء امتحانات قبول فى بعض الكليات التى يشملها قطاع معين. مثل قطاع الهندسة وقطاع الطب مثلا

صرح بذلك لاخبار اليوم الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم. واضاف انه سيبدأ فى العام الدراسى القادم تغيير المناهج فى مختلف مراحل التعليم. ولكن بصورة تدريجية

إسرائيل تفرض حظر التجول فى الخليل وغزة

استدعاء قوات الاحتياط لمواجهة تصاعد الانتفاضة

القدس - بلجراد - ابو ظبى - وكالات الانباء :

فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلى حظر التجول امس بمدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة .. وذلك عقب قيام مواطن فلسطينى بطعن احد المستوطنين اليهود - من اصل امريكى - فى كتفه وظهره.

وقال راديو اسرائيل ان المستوطن - ويدعى يوناح تشيكن - اطلق النار على المواطن الفلسطينى واصابه بجراح .. ونقل اليهودى إلى إحدى مستشفيات القدس. بينما نقل اليهودى الى مستشفى « عاليا » فى الخليل .. وقال احد مسئولى المستشفى ان عشرات الجنود الاسرائيليين وقفوا خارج غرفة العمليات انتظارا لخروج الشاب الفلسطينى !

كما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على سكان مخيم الشاطىء بغزة والذى يقطنه ٤١ الف فلسطينى .. واعرب مسئولو الإغاثة الاجانب فى مخيم برحج عن قلقهم لنقص الإمدادات الغذائية والمياه وانقطاع الكهرباء منذ ١٥ يوما.

وقد رفعت سلطات الاحتلال درجة الاستعداد، واستدعت اعدادا كبيرة من قوات الاحتياط لمواجهة الاوضاع المتفجرة فى الأراضى المحتلة.

وفى بلجراد صرح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور يوغوسلافيا حاليا بان انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة بقيادة المنظمة لن تكف عن التزايد لتزلزل اسس واوهام السياسة الاسرائيلية.

وقال إن اسرائيل تدعى اقامة حدود لامة وذلك باقامتها مستوطنات يهودية وتنكر فى الوقت نفسه حق الفلسطينيين فى تقرير المصير واقامة دولة مستقلة على اراضيهم الوطنية.

واعرب عرفات عن اعتقاده بان اى سلام عادل لا يمكن ان يتحقق فى الشرق الأوسط بدون الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى. واكد من جديد ان هدف الانتفاضة هو إنهاء الاحتلال الاسرائيلى واستعادة الحقوق المشروعة

ليلة القدر تسلم تبرعات الانتفاضة

سلمت ليلة القدر للمسئول عن دعم الانتفاضة الفلسطينية ثلاثة شيكات قيمة التبرعات التى وصلتها .. الشيك الاول بمبلغ خمسة وسبعين الفا وثلاثمائة واثنين وستين جنيها والشيك الثانى بمبلغ اربعة الاف وسبعمائة وخمسة وعشرين دولارا والشيك الثالث بمبلغ الف وخمسمائة جنيه وثمانية عشر قرشا.

مصرع واصابة ١٧ فلسطينيا فى المخيمات

بيروت - وكالات الانباء

لقى فلسطينيان على الاقل مصرعهما واصيب ١٥ آخرون بجراح خلال الاشتباكات العنيفة التى تجددت فى ساعة مبكرة من صباح امس بين المقاتلين الفلسطينيين من انصار الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وخصومه فى مخيمى « برج البراجنة » و« شاتيلا » للاجئين الفلسطينيين جنوبى بيروت.

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ تسعة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام والفقراء والمرضى.

- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف ومائتى دولار من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه والف دولار من فاعلة خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء.

« البقية ص ١٤ »

١٩ شخصية عالمية تشارك فى احياء مكتبة الاسكندرية

كتب - محمد شاكر

اعلن الدكتور عبدالعزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية ان هيئة اليونسكو اختارت ١٩ شخصية عالمية للمشاركة فى اعمال مشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة وان كل شخصية عالمية منهم سوف تشارك بفكرها فى المؤتمرات والندوات العلمية التى ستنظمها المنظمة الدولية

ومن هذه الشخصيات الامير طلال بن عبدالعزيز ومستر الفاريس رئيس المؤتمر العام باليونسكو وفارجاس رئيس المكتب التنفيذى ومسز ميركورى وزيرة الثقافة اليونانية ومن الكتاب البرتوموراڤيا وارثر ميلر وفيلنكوف ومستر ميلجنتون رئيس مكتبة الكونجرس ومستر سوينكا النيجيرى الحاصل على جائزة نوبل للسلام ومحمد الرميحى من الكويت والمفكرين اوكتافيو باظ من المكسيك وجورج امادو البرازيلى وكلاودين كانيتى من فرنسا وايفان روبيرليه من فرنسا وبرنكو تالى من ايطاليا واوريك فون فرسيوم من المانيا

(اقرأ ص ٥)

أول فوج من حجاج البواخر يغادر السويس الاثنين

تغادر الباخرة الجزائر السويس بعد غد الى الارض المقدسة تحمل أول فوج من حجاج بيت الله الحرام تحمل الباخرة ٦٨٣ حاجا

صرح بذلك عبدالمنعم عبدالمحسن مدير الشركة المصرية للملاحة وقال ان هناك عدة بواخر سوف تقلع تباعا وان محافظ السويس سيقوم بتوديع الحجاج.

إحالة ٣٤٧ ممولا للنيابة تهربوا من دفع ٨٥ مليون جنيه ضرائب

وافق الدكتور محمد الرزاز وزير المالية على إحالة ٣٤٧ ممولا الى نيابة الشئون المالية لرفع الدعوى العمومية ضدهم لتهربهم من دفع ضرائب ٨٥ مليون جنيه على ارباحهم التى وصلت الى حوالى ١٢٠ مليون جنيه بالاضافة الى الغرامات التى تصل الى ٣ امثال الضريبة فى حالة الادانة

صرح بذلك احمد عبدالغفار رئيس ادارة مكافحة التهرب الضريبى. وقال ان الوزير وافق على التصالح مع ٥٦ ممولا سددوا ٦.٥ مليون جنيه ضرائب و ٢.٥ مليون جنيه غرامات تهرب من الضرائب. كما تقرر تشكيل ١٢٠ لجنة تصالح لبحث طلبات التصالح التى تقدم بها بعض الممولين قبل احالتهم للقضاء

احمد عبدالغفار

الليلة .. « الدوامة » فى نادى السينما

صوت و صورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

« حياتنا كدوران الدوامة ، تدور كثيرا ثم تقف مرة واحدة » والحياة هنا لراقصة الباليه التى تصل الى مرتبة عليا فى مجال هذا الفن والتى تستطيع ان تواصل عطاءها فيه حتى الستينات من عمرها ثم تتوقف فجاة لتهب حياتها مرة اخرى لتدريب زهرات جديدات يلتقطن منها مبادىء هذا الابداع الفنى .

وهذه العبارة لراقصة باليه سوفيتية مشهورة هى (الينا كينيازفا) التى تحولت حياتها الى فيلم سينمائى انتج عام ١٩٨٦ واخرجه بوريس يوما لايف .

هذا المخرج الذى يبلغ الان التاسعة والاربعين من عمره هو حفيد راقصة باليه ، وكان يتبعها كثيرا فى الكواليس الخلفية لمسرح البولشوى الشهير واستوعب بعقله الصغير وعينيه تفاصيل الحياة الشاقة لراقصى وراقصات الباليه . وتعرف على الجانب الاخر من الصورة المشرقة التى تضىء كل يوم على المسرح وتختفى وراءها العرق والمعاناة والالتزام .

واستعان المخرج براقص الباليه فلاديمير فاسيلييف فى احد ادوار هذا الفيلم وكى يشاركه فى اخراج مشاهد الباليه ايضا . اما البطولة فقد اسندها لراقصة معروفة وحاصلة على جائزة الدولة من بلدها الاتحاد السوفيتى وهى (اكاترينا مكسيموفا) .

وسبق حصولها على جوائز عالمية من خلال ادائها لاشهر الباليهات العالمية مثل دون كيشوت ، سبارتكوس ، وجالاتيا .

وقد كون بطلا الفيلم فلاديمير فاسيلييف واكاترينا مكسيموفا ثنائيا فنيا ، وقدما معا علم ١٩٨٠ فيلم (لاترافياتا) عن الاوبرا الشهيرة واخرجه المخرج الايطالى فرانكو زيفريللى . ثم قدما معا فيلما تليفزيونيا بعنوان (جيوليو وجيجوليت) . ثم كانت تجربة فيلم الدوامة .

الفيلم عن باليه (الاستاذ ومارجريت) المستوحى من رواية كتبها الكاتب السوفيتى ميكل بولجاكوف .

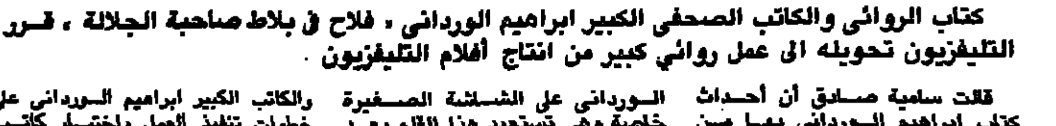
وتستضيف برنامج نادى السينما فى حلقة الليلة . د . يحيى عزمى استاذ الاخراج والسيناريو بالمعهد العالى للسينما .

دربة شرف الدين



● لقطة من فيلم الدوامة ●

« فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة »٠٠ أمام كاميرات التليفزيون



كتاب الروائى والكاتب الصحفى الكبير ابراهيم الوردانى « فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة » قرر التليفزيون تحويله الى عمل روائى كبير من انتاج أفلام التليفزيون .

● ابراهيم الوردانى ●

قالت سامية صادق أن أحداث كتاب ابراهيم الوردانى بها من المواقف الدرامية المثيرة ما وضع فى النهاية مادة شائقة للعمل التليفزيونى الروائى فهو يقدم من خلال كتابه صورا لصفحات من حياته فى رحلة البحث عن المتاعب للمهنة التى عشقها منذ صغره والتى يروى من خلالها الكثير من أسرار التاريخ باسلوب أشبه بريشة الفنان التى تروى خطوطها رحلة السنوات التى نمت من خلالها بذور الثورة التى غيرت وجه مصر .

وتضيف سامية صادق رئيسة التليفزيون أنها سعيدة بقلم ابراهيم الوردانى على الشاشة الصغيرة خاصة وهى تستعيد هذا القلم بعد غياب حيث كان قلمه من أهم ملامح برنامجها الاذاعى المتميز حول « الاسرة البيضاء » قبل أن تترك الاذاعة وتتولى مسئولية ادارة التليفزيون .

وتواصل سامية صادق حديثها بانها ترشح المخرج الكبير كمال الشيخ لاخراج فيلم « فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة » فى أول تجربة له مع أفلام التليفزيون .

وخلال هذا الأسبوع يتم الاتفاق بين ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون والكاتب الكبير ابراهيم الوردانى على خطوات تنفيذ العمل واختيار كاتب السيناريو الذى يتولى تحويل صفحات الكتاب الى أحداث ناطقة أمام الكاميرا .

والمعروف أن قصة « برديس » للكاتب الكبير ابراهيم الوردانى كانت اخر عمل روائى قدمه للتليفزيون منذ عدة سنوات .

وكتاب « فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة » ليس سيرة ذاتية فحسب . وانما هو فى نفس الوقت استعراضا رشيقا لتاريخ الصحافة المصرية بكل سلبياتها وايجابياتها على مدى نصف قرن كامل .

بدون زعل

● مساء السبت الماضى استمعت الى تمثيلية طويلة فى السهرة الممتدة بالبرنامج العام وهى من تاليف واخراج محمد عثمان وبطولة كرم مطاوع وسهير المرشدى ومجموعة أخرى من النجوم وقد استرعى انتباهى وجود اسم فايزة واصف مقدمة برنامج « حياتى » بالتليفزيون بين أسماء نجوم العمل من الممثلين !

وطبعا نحن لسنا ضد فايزة واصف فى أن تمثل أو تختار ما يحلو لها من هوايات لممارستها ولكن السؤال هل هذا الدور الذى أسنده المخرج لها فى السهرة لم يكن هناك أحد من الممثلين يصلح لأدائه أم اننا أصبحنا نعانى من أزمة فى الممثلين تجعل بعض مخرجى الاذاعة ومن بينهم الاخ عثمان يلجأ لمقدمى البرامج التليفزيونية للاستعانة بكفاءاتهم أو بكفاءتهن بالعمل أمام الميكروفون !

ان مبلغ علمى أن نقابة الممثلين تضم المئات من أعضائها لا يعملون وأن هناك العشرات من طلبة قسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية يستطيعون أن يؤدوا بكفاءة نفس الدور الذى أدته فايزة واصف فى السهرة فلماذا لا تتاح الفرصة أمام هؤلاء ولماذا لا تتدخل النقابة لحسم هذه القضية ثم هناك سؤال اخر أرجو معرفة اجابته وهو هل السيدة فايزة واصف عضو بنقابة الممثلين أم لا !!

● برنامج الأطفال الناجح « أجمل الزهور » الذى أخرجته برشلة للتليفزيون المخرجة اللامعة مجيدة نجم لا أعرف أسباب توقفه ولماذا لا تقدم حلقاته الجديدة ثم أين نجوى ابراهيم التى أدت وبنجاح الجزء الأول منه وساعد على نجاحه وجود صلة بينها وبين الطفل أصلا من خلال برامجها المختلفة . ان مثل هذه البرامج الناجحة لايجب ألا تتوقف أبدا حتى ولو تعددت وجهات النظر فلابد من حسمها بالصورة التى تاتى فى النهاية لصالح أطفالنا وليس فى صالح الكبار !

مجدى عبد العزيز

نيللى تستعجل « الخاتم » لتتفرغ « للانقلاب » !

كتبت دينا ريان :

طلبت نيللى من مخرج الفيلم التليفزيونى الجديد « الخاتم » سرعة الانتهاء من تصوير دورها فى الفيلم حتى تتفرغ لبطولة المسرحية الغنائية الاستعراضية الجديدة « انقلاب » موسيقى والحان محمد نوح .

وفى نفس الوقت تقرأ نيللى حاليا عملا آخر للتليفزيون من اخراج محمد نبيه .

نيللى تفكر فى تقديم استعراض جديد للاطفال فى عيد الطفولة القادم

بعد نجاح تجربتها فى أوبريت « اللعبة » اخراج رحمى الذى قدمته للشاشة الصغيرة منذ عامين وحقق نجاحا كبيرا ونال أكثر من جائزة دولية فى مهرجانات عالمية .

نيللى تدرس أيضا مشروع مسلسل تليفزيونى استعراضى جديد تصوره مع بداية العام القادم .

رادار .. وغرائب الفنون فى الشرق الاوسط

كتب ـ خالد فرحات :

يقدم ابراهيم صبرى برنامجا جديدا فى الدورة القادمة التى تبدا اول يوليو باذاعة الشرق الاوسط البرنامج باسم « غرائب الفنون » ومدته ٣٠ دقيقة ويتضمن أربع فقرات الاولى بعنوان الفنون جنون وتقدم الغريب فى عالم الفن مثل الرسام الذى يرسم لوحاته على حبات الارز .. والفنان الذى يصنع تماثيله من « الخردة » .

والفقرة الثانية بعنوان « تخاريف » وتهدف الى محاربة الاغانى الهابطة لحنا وكلمات واداء والفقرة الثالثة بعنوان « رايه كده » وتتعرض لراى احد الصحفيين او الكتاب او النقاد خاصة الاراء التى تتميز بالطرافة او الغرابة والفقرة الرابعة بعنوان « انا موهبة » وتقدم المواهب الجديدة فى مختلف المجالات ويشارك فى تقديم البرنامج أيناس جوهر .

كما تقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامجا يوميا بعنوان « رادار الشرق الاوسط » ويرصد البرنامج المخالفات المختلفة فى جميع المجالات .. ويعطى فرصة الرد لمن رصدت مخالفاته من المسئولين او الفنانين او الادباء .. كما يستعرض البرنامج اهم اعمال هؤلاء واشهر المخالفات التى صادفوها فى اعمالهم .. البرنامج تقديم منى حسن .

وبرنامج « شفت منام » وتقوم فكرته على تفسير الاحلام واستضافة الاطباء النفسيين ظاهرة الاحلام وارتباطها بالواقع .

وبرنامج « صيف ساخن » وهو عبارة عن جولات للميكروفون على الشواطىء وفى الاندية ولقاء مع الجمهور وكيف يقضون أوقاتهم خلال الصيف والاغانى التى يفضلون الاستماع اليها .

عبدالاحد جمال الدين على التليفون

يستضيف برنامج مسئول على التليفون باذاعة الشرق الاوسط الدكتور عبدالاحد جمال الدين ليرد على استفسارات وتساؤلات المستمعين الذي يمكنهم طرح عليهم من تساؤلات ابتداء من الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين وحتى الساعة الواحدة ونصف ظهرا على تليفون رقم ٧٥٩١٢٦ . البرنامج تقديم ناريمان الجوهرى .

بعد غياب خمس سنوات عاد محمد عوض!

كتب ـ حازم الحديدى :

بعد غياب استمر اكثر من خمس سنوات عاد الفنان محمد عوض مرة اخرى للعمل بالتليفزيون من خلال حلقات الاطفال الجديدة « زهرة من بستان » تاليف شنوده جرجس واخراج مجيده نجم . وكان اخر عمل قدمه محمد عوض للشاشة الصغيرة مسلسل « ماشى يادنيا ماشى » .

ويقول الفنان محمد عوض انه يمثل بطولة « ١٥ » حلقة من مجموع الحلقات البالغ « ٣٠ » يلعب فيها « ١٥ » شخصية مختلفة تتميز بالاختلاف التام بين كل منها ، حيث يجسد فى احداها شخصية جحا واخرى « زوج مطحون » وبعض الحلقات الاخرى باللغة العربية الفصحى والعامية . وفى كل حلقة يختار احد كبار الادباء او الفنانين او الرياضيين قصة معينة من تجاربه المختلفة فى الحياة تعتبر زهرة من بستانه الخاص ويتم تصويرها ليستفيد الطفل بما فيها من قيم واخلاقيات .

ومحمد عوض يقول عن المسلسل الجديد انه سعيد بعودته فى حلقات للاطفال خاصة انها تتضمن حكايات طريفة وتوجيهات مفيدة للطفل لها اكبر الاثر الذى قد لايتوافر فى مسلسل للكبار .

ويبدا محمد عوض خلال هذا الاسبوع استكمال تصوير الحلقات المتبقية له حتى يستعد لمسرحيته الجديدة « حالة الطوارىء » التى ستعرض على مسرح الزمالك من تاليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضى .

ويختتم محمد عوض حديثه قائلا انه يتمنى ان يلتفت التليفزيون لمسرحياته القديمة المتوافره فى المكتبة وتذاع من ان لاخر حتى لايصيبها التلف او تتعرض للمسح كما حدث لبعض مسرحياته القديمة .

محمد عوض ونادية رشاد فى « زهرة من بستان »

البحيرات المره فى ستوديو | ١٠ | !

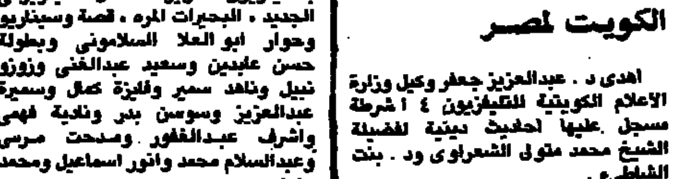
يجرى الان فى استوديو « ١٠ » بالتليفزيون تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « البحيرات المره » قصة وسيناريو وحوار ابو العلا السلامونى وبطولة حسن عابدين وسعيد عبدالغنى وزوزو نبيل وناهد سمير وفايزة كمال وسميرة عبدالعزيز وسوسن بدر ونادية فهمى واشرف عبدالغفور ومدحت مرسى وعبدالسلام محمد وانور اسماعيل ومحمد رضا .

تدور احداثه فى « ١٥ » حلقة حول هجرة الفلاحين من قراهم وكيف يؤدى هذا الى فقد الدور الحقيقى للقرية يجعلها مستهلكة وليست منتجة الى ان يتدخل الحاج « عمران » احد كبار رجال القرية فى محاولة منه لجمع المثقفين من ابناء القرية حتى يعيدوا لها من تركوها وتقوم بدورها الطبيعى والمؤثر فى المجتمع

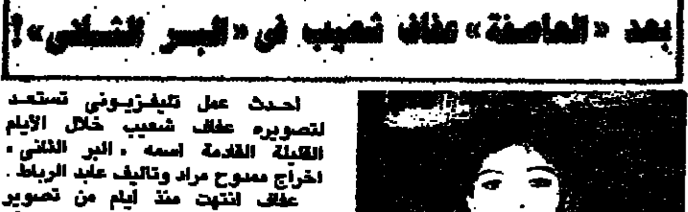
ويبدا التصوير الخارجى خلال ايام فى الملاحات بدمياط وراس البر وبور سعيد .

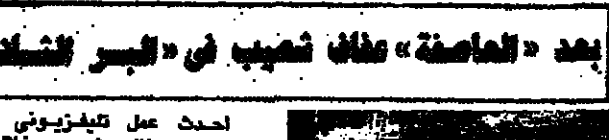
هدية من الكويت لمصر

اهدى د . عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية للتليفزيون ٤ اشرطة مسجل عليها احاديث دينية لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ود . بنت الشاطىء .



بعد « العاصفة » عفاف شعيب فى « البر الشانى »!





احدث عمل تليفزيونى تستعد لتصويره عفاف شعيب خلال الايام القليلة القادمة اسمه « البر الثانى » اخراج ممدوح مراد وتاليف عابد الرباط .

عفاف انتهت منذ ايام من تصوير مسلسل « ما بعد العاصفة » مع يوسف شعبان ومحمود الجندى وابراهيم يسرى وحمدى احمد وتوفيق الدقن واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

وخلال هذا الأسبوع تنتهى عفاف شعيب من تصوير لاحدث افلامها « عنبر الموت » اخراج اشرف فهمى حيث تتفرغ بعده لمسلسل « البر الثانى » .







● عفاف شعيب ●

ألف يوم ويوم فى التليفزيون !

تم الاتفاق بين الشاعر طاهر أبو فاشا والتليفزيون على تقديم حلقات مسلسل جديد باسم « الف يوم ويوم » خلال شهر رمضان القادم من اخراج محمد شاكر .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « النظارة السوداء » لنادية لطفى وأحمد مظهر .

● يوم الاثنين : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ » حلقة عن الفنان سراج منير .

تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « وادى الموت » .

● يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى « يحيى الحب » لمحمد عبدالوهاب وليلى مراد .

مديحة كامل

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع حلقة اجنبية بعنوان « هاواى » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى

الفيلم العربى « انا » لمديحة كامل وليلى علوى تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « خلى بالك من زوزو » لسعاد حسنى وحسين فهمى .

برنامج اوسكار « تشاهد فى سهرة القناة الثانية اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : الفيلم العربى « شهر العسل بدون ازعاج » لحسن يوسف وناهد شريف تشاهده فى سهرة القناة الاولى تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « المهاجرون » .

القناة الأولى

- ـ منيعات الربط سعدية فى ونجوى عزام وفريده الزمر
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النساء » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .
- ١١,٠٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١١,١٠ من اقوال الصحف .
- ١١,١٩ الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سلام اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٤٠ برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد . حلقة عن الرمد الصديدى والرمد الحبيبى .
- ١١,٥٧ موسيقى الفراشة .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ الحلقة الثالثة عشرة فى المسلسل العربى « زهرة والمجهول » لليلى علوى وعبدالله غيث .
- ١٢,٥٧ ـ اذان الظهر .
- ١,٠٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم اسماعيل العدوى اخراج فاروق امين . حلقة عن تعلم الطواف فى الحج والعمرة .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم . ما تيسر من سورة (الصف) . تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .
- ٣,٠٦ عرض سريع لفقرات الفترة المسائية .
- ٣,٠٧ البرامج التعليمية تتضمن . رياضيات « ميكانيكا » شعبة علوم .
- ٤,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالاقمار الصناعية من المانيا الغربية لنقل نهائى بطولة اوروبا فى كرة القدم بين هولندا وروسيا . تعليق ميمى الشربينى .
- ٦,٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن . النشرة الاخبارية . تقرير اخبارى من مجلس الشعب .
- ٧,٣٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « نار ودخان » لكمال الشناوى وشيريهان وميمى جمال وناهد رشدى .
- ٧,٥٩ اذان المغرب
- ٨,٣٠ مسلسل الاطفال « فرفشة » لمنى عبدالغنى واحمد بدير واخراج شكرى ابوعميره وتاليف مصطفى الشندويلى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » . تقديم د . الاحمدى ابو النور . حلقة عن الصحابة والعمل فى صدر الاسلام .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية .
- ٩,٣٢ اذان العشاء .
- ٩,٣٧ برنامج عن مكتبة الاسكندرية .
- ١٠,٠٠ برنامج « مناسك الحج » . تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح .
- ١٠,١٧ نشاهد غدا .
- ١٠,٤٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » . تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى . يعرض فيلم « الدوامة » يستضيف د . يحيى عزمى .
- ١٢,٢٠ انباء وصحافة .
- ١٢,٤٠ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
- ١٢,٤٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- ـ منيعات الربط امانى زكى وماجده عاصم
- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير مصطفى العسوى . حلقة عن الحج . اخراج سميحة القناوى .
- ١,١٧ برامج الاطفال . تقديم صفاء قطب اخراج فاطمة عبدالعزيز تتضمن برنامج « كل اطفال العالم » ومسلسل عرائس اجنبى وبرنامج صندوق اللعب ومنوعات من السيرك واخرى لشارلى شابلن .
- ٣,٠٠ برنامج « لكل الناس » . تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن تطوير نظم الرى ومقاومة الجفاف فى الاراضى الزراعية والصحراوية .
- ٣,١٥ المسلسل الاجنبى « شوجن »
- ٤,٤٥ برنامج « دائرة المعارف » . تعليق شيرين غالب تنفيذ المخرج احمد محمود . حلقة حول مركز كاندليك الذى انشىء للحفاظ على الطيور المهاجرة .
- ٥,١٠ اغنية « يا منى العين » لاميرة سالم .
- ٥,١٥ برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم سامية الاتربى اخراج سامية سلام
- ٥,٣٥ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل . حلقة عن دار الوثائق المصرية .
- ٦,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن رياضيات « ميكانيكا » شعبة علوم تقديم عبدالخالق غيث .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز . حلقة عن الازهر .
- ٧,٢٠ منوعات اجنبية ميرى ماتيه .
- ٧,٣٠ برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يتضمن دراسات ادبية للمستوى الرابع عن « الترجمة الشخصية » .
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . عبدالكريم محمد الحملى استاذ امراض النساء والولادة اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن اعداد السيدة الحامل للرضاعة الطبيعية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن حاطب بن ابى برقعه .
- ٨,٢٥ اغنية « لبيك اللهم لبيك » لزينب يونس .
- ٨,٣٠ برنامج « حدوتة قبل النوم » . تقدم ليلى موسى .
- ٨,٤٠ حلقة اجنبية طويلة .
- ٩,٢٧ نشاهد غدا .
- ٩,٣٢ نافذة على العالم .
- ٩,٥٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى . اخراج فتحى عبدالستار . يقدم حلقة مع عمال احد المصانع تتضمن اغانى « اروح لمين لام كلثوم » و« يا مالكا قلبى » لعبدالحليم حافظ و« يا حبيبتى يامصر » لشادية و« غنوا معايا » لمنى عبدالغنى و« سواسوا » لمدحت صالح و« يلحلاوة الدنيا » لسيد مكاوى و« ليلتنا ورد » لعماد عبدالحليم و« وخلصين » لعمرو دياب ورقصة لفرقة رضا وجزءا من مسرحية « انا فين وانت فين » .
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الانسان » تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ طه الفشنى .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,٢٠ (اب) مصر عن حديقة الحيوان .
- ٥,٣٥ ملف للعرض . يتضمن لقاء مع رئيس مجلس مدينة الجيزة .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ فنون .
- ٦,١٠ نحو حياة افضل .
- ٦,٢٠ مسافر زاده الخيال اخراج مدحت زكى .
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « التقرير ٢٤٠ » .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٥٢ تلغراف .
- ٧,٥٥ ليالى . تقديم فاطمة مختار اخراج سميحة نصحى حلقة عن الشاعر الراحل حسيب غباشى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .

نهائى كأس أوروبا بين هولندا وروسيا

تنقل كاميرات القناة الاولى ٤,١٠ عصر اليوم على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية من المانيا الغربية المباراة النهائية فى بطولة اوروبا لكرة القدم بين فريقى هولندا وروسيا تعليق ميمى الشربينى .

■○■

الأهلى والمصرى على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٤,٠٠ عصر الجمعة القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى « الاهلى والمصرى » فى بطولة كاس مصر من ستاد القاهرة .

■○■

● سامية صادق ●

أشعار طاهر أبو فاشا بصوت سامية صادق

مجموعة من الاشعار الجديدة تسجلها خلال الايام القليلة القادمة سامية صادق للتليفزيون الاشعار كتبها الشاعر طاهر ابوفاشا وهى عبارة عن قصيدتين « افراح » و « فى انتظار الفجر » .

■○■

أضواء على الجانب الآخر فى صوت العرب

فى حلقة الاربعاء القادم من برنامج « اضواء على الجانب الاخر » بصوت العرب تستضيف نجوى ابو النجا اللواء مصطفى الشاذلى قائد الدفاع الجوى الذى يتحدث عن اسباب اختيار يوم ٣٠ يونية عيدا للدفاع الجوى .

■○■

صعود وهبوط « الهلباوى » !

الفنان صلاح قابيل يصور حاليا باستوديو « ١ » فى ماسبيرو السهرة التليفزيونية الجديدة « صعود وهبوط الهلباوى » .. اخراج انعام محمد على . ويلعب فيها دور المحامى الذى تدخل لصالح الانجليز فى حادثة دنشواى مما كان له اثرا سيئا فى نفوس الشعب ضده وعندما شعر بذلك حاول اصلاح ما افسده ولكن دون جدوى .

■○■

الرياضة فى بلدنا ورئيس اتحاد كرة اليد

برنامج « الرياضة فى بلدنا » ٢,٣٠ ظهر اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة يستضيف حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد وعضو اللجنة الاوليمبية بمناسبة حصوله على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف يتحدث عن الرسالة وموضوعها « العوامل الادارية المرتبطة بنجاح الاتحادات الرياضية فى اداء رسالتها » اعداد وتقديم مرفت ورشلة .

■○■

دورة تدريبية لمذيعى القناة

تعقد اذاعة القناة بالاشتراك مع مؤسسة فريد ريش نومان الالمانية دورة تدريبية لمذيعى اذاعة القناة ، والدورة تقام بمقر الاذاعة بالاسماعيلية ويشرف على الدوره محمد الشناوى رئيس شبكة الاذاعات المحلية واحمد ابوالسعود مدير عام اذاعة القناة .

ويحاضر فى هذه الدورة التى سوف تبدأ فى الرابع من يوليو القادم وتستمر حتى ٨٨/٧/١٨ كل من د . مصطفى حجاج ومحمد الشناوى ود . احمد عامر ومحمد لبيب ود . نبيل طلب .. وتتضمن الدورة تدريبات عملية على مختلف انواع البرامج كتابه وتقديما .

■○■

صورة بالميكروفون من بورسعيد

برنامج « صورة بالميكروفون » ٤,١٥ عصر اليوم بالبرنامج العام يقدم حلقة من محافظة بورسعيد ولقاء مع محافظها سامى خضير فى حديث عن كيفية انتقال بورسعيد من منطقة حرة الى منطقة انتاجية والقرى السياحية التى ستقام هناك البرنامج اعداد وتقديم ماجدة شرف .

■○■

الفيشاوى .. والساهرون فى التليفزيون !

يبدأ اليوم فاروق الفيشاوى تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « الساهرون » عن قصة للاديب الراحل محمد عبدالحليم عبدالله عن مجموعته القصصية « حافة الجريمة » .. أعد لها السيناريو والحوار مدحت يوسف واخراج راذ لبيب . يشارك فاروق البطولة محمود الجندى وعبدالله محمود . وفيها يقوم الفيشاوى بدور « مصطفى » يجتمع يوميا للسهر مع صديقين له ويكتشفوا جميعا انهم ليس لهم أدنى شأن فى المجتمع فيحاولوا استغلال اوقات فراغهم بما يعود بالفائدة عليهم وعلى المجتمع .



● فاروق الفيشاوى ●

الصناعة هل هى عالمية.. أم صنعت فى مصر ؟

وزير الصناعة يتحدث :
عن « متاعب » الصناعة

● لماذا انخفضت .. صادراتنا من الغزل والنسيج ؟

● كيف نواجه .. الخسائر فى بعض الشركات ؟

● أين .. الصف الثانى فى الادارة العليا ؟

● كيف استعدت .. الوزارة لمواجهة نقص الكهرباء ؟

محمد عبدالوهاب

حققنا معدلات جديدة فى تنفيذ المشروعات
وطفرة عالية فى الصادرات الصناعية

حديث
ابراهيم راشد

●● ما هى أهم المشاكل التى تواجه الصناعة المصرية حاليا . وكيف يفكر خبراء الصناعة فى الخروج من هذه المشاكل .. ؟ وهل هى مشاكل عالمية .. أم تعانى منها مصر دون غيرها ؟

لماذا تستمر الخسائر فى قطاع الغزل والنسيج دون غيره بمعدلات عاليه ؟ وهل أمكن توفير الصف الثانى الذى يقود العمل الآن .. وما هى حكاية احتمالات نقص الكهرباء الذى يواجه بعض المصانع وكيف تستعد الوزارة للمشكلة؟

الذى لا شك فيه أن هناك ايجابيات كثيرة .. منها الطفرة فى الصادرات الصناعية ككل .. وتحقيق أهداف الدولة فى كثير من المواقع بنسبة تتجاوز ١٠٠٪ .. وتحقيق معدلات عالية فى صادرات القطاع الخاص بعد تنفيذه لمئات المشروعات .. وفى النهاية يقول الوزير : ان القطاعين/ الخاص والعام مكملان لبعضهما وتسميهما معا قطاع الاعمال ●●

فى البداية ..

قال المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. يقول ان السنة الثانية من خطة الدولة الثانية الخمسية توشك .. أن تنتهى وقد حققنا معدلات جيدة فى تنفيذ المشروعات وتحقق نمو تجاوز ٨٪ بزيادة ١,٤٪ عن السنة السابقة كما حققت الصادرات الصناعية طفرة عالية .. تقترب من رقم مليار جنيه .. بالاضافة الى انتاج سلع قيمتها ١٠ مليارات جنيه سنويا ..

وأحب أن أقول أن لدينا مجموعة من المشروعات الانتاجية الجديدة التى تخصص انتاجها كله للتصدير .. وعلى سبيل المثال .. فان مصانع الفيروسيلكون .. أى السبائك الحديدية .. هذا المصنع مقام فى مدينة ادفو بالصعيد .. وطاقته حوالى ٦٠ ألف طن سنويا وينتج حاليا حوالى ٢٨ ألف طن فى المرحلة الأولى كلها بالكامل تصدر الى الخارج بسعر ٨٥٠ دولارا للطن ويتهافت على الانتاج الجديد مجموعة من الدول الأوربية والأسيوية ..

مصنع آخر هو مصنع انتاج مواسير نقل البترول والمياه .. مصنع جديد أقيم فى حلوان بتكنولوجيا أمريكية متقدمة .. هذا المصنع سيصدر ٨٠٪ من انتاجه الى الخارج .. الى أمريكا بالذات والباقى يستخدم فى الانتاج المحلى .. فاذا أضفنا الى ذلك طاقة مصانع الومنيوم نجع حمادى فى تصدير ألومنيوم قيمته ١٦٠ مليون دولار فى السنة . فان المحصلة تبدو غريبة .. لأن هذه الصادرات كلها فى مجالات الصناعات الثقيلة وهى صناعات حديثة فى مصر .. ولأن صادراتنا ظلت محصورة طوال حياتنا فى مجالات تقليدية هى القطن وغزل القطن .. نحن الآن الى جانب ذلك .. نصدر صلبا الى انجلترا .. وألومنيوم الى اليابان ومواسير الى الولايات المتحدة .. وسبائك حديدية الى فرنسا وايطاليا وغيرها .. وبورسلين وخزف وصينى الى ايطاليا ..

المشروعات الجديدة

شيء آخر يتحدث عنه وزير الصناعة فيقول :

ان قطار التنمية لا يزال يجرى فوق أرض مصر .. فنحن نستكمل طاقاتنا وقوتنا الصناعية .. ولابد من مشروعات جديدة بهدف فتح الباب أمام أجيال الشباب من خريجى الجامعات لكى يجدوا فرصة العمل ..

آخر المشروعات التى انتهت دراساتها ووقع عقد تنفيذها مشروعان جديدان عملاقان .. سيقامان فى الاسكندرية وتصل استثماراتهما وحدهما الى حوالى ٦٠٠ مليون جنيه ..

● الاول . هو مصنع جديد لانتاج اطارات السيارات للنقل الثقيل (٠/٥ مليون اطار سنويا) وهو مشروع برأسمال مشترك مصرى أجنبى .. وسيقام فى العامرية .. وقد تم توقيع العقد مع المؤسسين منذ أيام .. على أن يبدأ بناء المصانع فورا خاصة أن هيئة الاستثمار قد وافقت على المشروع ..

● الثانى : مصنع كبير للاسمدة يقام أيضا فى منطقة أبو قير بالاسكندرية معتمدا على الغازات البترولية المتاحة من حقل أبو قير للغاز الطبيعى وينتج كميات ضخمة من الاسمدة بدلا من استيرادها من الخارج .. ويتوافر لتنفيذه واحد من أقدر القيادات هو المهندس توفيق سرحان ..

هذه المصانع مع غيرها من باقى التوسعات فى كثير من المصانع تفتح باب العمل أمام الشباب لتشغيل ١٠٠ ألف شاب خلال الثلاث سنوات الباقية من خطة التنمية الخمسية الثانية .. بالاضافة الى تقديم منتجات جديدة توفر ملايين الدولارات التى نستوردها الآن ..

قلت لوزير الصناعة : ماذا عن خسائر بعض الشركات وخاصة فى الغزل والنسيج وهل لهذه الخسائر من آخر ..؟

قال الوزير . وهو ينظر الى أحمد صالح الوكيل الاول للوزارة والجالس الى جوارى .. اعتقد أن النتائج حسب المحصلة المتاحة الآن جيدة ما لم تحدث مفاجآت ..

قلت مثل ايه ..؟

قال - ارتفاع أسعار الدولار من ١٧٠ قرشا الى ما يساوى ٢٢٥ قرشا أدى الى ايجاد خلل واسع فى ميزانيات كثير من الشركات خاصة هذه الشركات التى تعتمد على مكونات أجنبية وسيطة مثل شركات انتاج الراديو والتليفزيون والأجهزة المنزلية ولكننا مع ذلك سنحصل على نتائج جيدة فى كثير من القطاعات مثل قطاع الصناعات المعدنية .. والغذائية وأعتقد أن شركاتها كلها ستحقق أرباحا .. المشكلة عندى فى بعض شركات الغزل والنسيج وشركة نارويين والبطاريات فى الصناعات الكيماوية وبعد ذلك فان معظم الشركات يحقق المستهدف وزيادة .. ويكفى أن عدد الشركات الخاسرة فى تناقص مستمر .. بحيث لم يتجاوز عدد الشركات الخاسرة ١٠ شركات بعد أن كان ٣٢ شركة فى الاعوام الماضية ..

قلت لوزير الصناعة : المهندس محمد عبد الوهاب .. هناك شركتان كبيرتان .. تحتاجان الى عون كبير من الدولة .. وهما شركة إيديال والنصر للسيارات .. فما تقييمك لهما ..

وقال الوزير : أنا مقر أن هناك متاعب فى الشركتين .. وخاصة أن المكون الاجنبى للدولار أصبح حملا ثقيلا عليهما .. فى الوقت الذى لم تتحرك فيه الاسعار فى إيديال من فترة كبيرة ويكفى أن أقول أن جميع عناصر انتاج الثلاجة ترتفع باستمرار بينما سعرها ثابت وهذا يحمل الشركة الكثير والكثير .. سأضرب لك مثلا .. بجهاز الثلاجة والكومبريسور ، فقد كان ثمنه فى العام الماضى ٧ دولارات وأصبح الآن حوالى ٩ دولارات .. فلو تصورنا أن هناك ٢ دولار زيادة فى كل محرك .. وأننا أستهلك ٧٠٠ ألف وحدة .. فانه بحسبة بسيطة نجد أن فروق الأسعار تصل الى حوالى ١,٤ مليون دولار أى حوالى ٤ ملايين جنيه فى وحدة واحدة .. فى مكون واحد .. وقس على ذلك ارتفاع أسعار باقى المكونات وأنا لا أنكر أن هناك متاعب ونأمل أن تستطيع الادارة الجديدة فى الشركتين القضاء على هذه المتاعب ..

صادرات الغزل

وصادرات الغزل والنسيج .. قلت للوزير : كانت خلال الستة شهور الأولى من هذا العام ممتازة وحققت أرقاما مذهلة ولكنها هبطت فى الستة شهور الثانية هبوطا رهيبا فما تفسيركم علما أن الادارة العليا فى هيئة الغزل والنسيج ليست لها النظرة المستقبلية الفاحصة التى تستطيع بها أن تعرف تيارات السوق ؟

وأجاب قائلا : هناك فعلا انخفاض فى قيمة صادراتنا من الغزل الى السوق العالمى وأعلله بحركة السوق العالمى التى أصابها الكساد بعض الشيء وأعتقد أن الادارة العليا فى قطاع الغزل بدأت تتدارك هذا .. وهناك مؤشرات فى هذا السوق تنبيء بحدوث انفراج خاصة أن علاقتنا بالاتحاد السوفيتى تنشط الآن وأعتقد أن هذا سوف ينسحب بدوره على صادرات الغزل والنسيج .. لكى يرأب الصدع الذى حدث فى الستة شهور الثانية ..

وأعود وأسأل وزير الصناعة .. أين الصف الثانى فى الادارة العليا ؟ .. وهل نقص هذا الصف هو الذى دفعكم الى تجديد مدد خدمة عدد من رؤساء الشركات ؟..

وأجاب . الصف الثاني موجود .. ومتوفر ولله الحمد .. وقد أثبتت الظروف أن الصف الثانى يتمتع برؤية جيدة لأحوال الصناعة ويكفى أن أقول أنه خلال الاربع سنوات الماضية تغير معظم رؤساء الشركات وأفرزت هذه التغييرات نماذج رائعة العطاء وأعطت نتائج جيدة فى تنفيذ خطة الدولة ما عدا بعض المواقع التى رأينا بسبب ندرة التخصص أن تطلب تجديد سنة أخرى لأصحابها حتى يتم خلق الكادر الجديد .. وذلك كما حدث فى الشركة المالية والصناعية بكفر الزيات وشركة النقل والهندسة وشركة الغازات الطبيعية ..

ولكننا نرحب بجيل الشباب ونتمنى له مستقبلا جيدا ..

فتح الباب

قلت لوزير الصناعة · لماذا تغلقون باب العمل أمام خريجى الجامعات ؟..

وقال الوزير : لم يحدث هذا على الاطلاق ولكن المشكلة اننى لا أستطيع أن أفتح الباب على مصراعيه .. المشكلة أن لدينا أعدادا زائدة فى المصانع فى جميع التخصصات ، وقد تركت الحرية لكل شركة لكى تحدد احتياجاتها من الخريجين بالوسيلة التى تناسبها بلا أدنى تدخل منا ..

وأحب أن أعلن أننا خلال الثلاث سنوات الباقية من الخطة سوف نحتاج الى ١٠٠ ألف خريج جامعى فى كافة التخصصات ونحن نلبى احتياجات كل شركة حسب ظروفها ..ولم يحدث فى وقت من الأوقات أن منعنا التعيين ..

نقص الكهرباء

وعدت أسأل وزير الصناعة : يثار كلام كثير عن نقص الكهرباء نتيجة لنقص مياه النيل فى المستقبل هل هذا يؤثر على انتاج الاسمدة بشركة كيما .. أو الالمنيوم بنجع حمادى ؟..

وقال الوزير : لا شك أن المستقبل يحمل كثيرا من النذر والمخاوف من احتمالات نقص الكهرباء .. ولكننا نتحسب لهذا من الآن . وقد بدأنا فى اعادة تأهيل شركة كيما لكى يتحول الانتاج فيها من الكهرباء الى طريقة الانتاج بالمازوت .. ويجرى حاليا تعديل فى طريقة الانتاج وبحيث تعتمد كيما على المازوت المتاح من معامل أسيوط لتكرير البترول .. هذا بالاضافة الى أن الشبكة الموحدة لكهرباء مصر تلبى احتياجات الألمنيوم من هذه الشبكة ومع ذلك فنحن ندرس مدى امكانية قيام شركة ألمنيوم نجع حمادى ببناء محطة كهرباء خاصة بها لكى تنتج الكهرباء لتلبية احتياجات مصنع ينتج سلعة قيمتها حوالى ٦٠٠ مليون جنيه سنويا تصدر كلها الى الخارج ما عدا القليل بالاضافة الى تشغيل أكثر من عشرة آلاف موظف وموظفة وهو أمر بالغ الأثر اذا تركنا هذا الأمر على عواهنه .. لأن الالمنيوم المصرى أصبح عضوا بارزا فى اتحاد الالمنيوم العالمى .. وأصبحت مصر ضمن نادى انتاج الالمنيوم ..

قضية الصناعة

يتردد بين الحين والحين .. اتهام بعض قيادات الصناعة بشيء من الانحراف فما رأيكم على ضوء قضية الصناعة الأخيرة ؟..

هذا الموضوع بالذات أوجعنا كثيرا ولكننا كنا نثق فى نزاهة القضاء المصرى .. والذى أصدر حكما يعتبر تاجا على جبين كل العاملين .. لقد أفاضت الصحف فى وصف كبار رجال الصناعة بالانحراف ثم جاء حكم القضاء المصري لكي يرد الحق الى أصحابه .. وأحب أن أضيف فأقول :

ان الذين يعملون ويعرقون .. لا يسرقون ولا يرتشون .. والذين يكدحون من أجل مصر لا يمكن أن يخونوا مصر أبدا .. ولا أملك إلا أن أقول الحمد لله .. نحن ماضون فى تنفيذ خطة طموحة يقوم بتنفيذها القطاعان العام والخاص وهى الخطة التى بدأت منذ سنتين وباق بها ثلاث سنوات .. ونأمل أنه بعد انقضاء السنوات الثلاث أن تكون الصناعة (خاص وعام) قد قدمت الكثير لشعب مصر .. سواء بواسطة الاف السلع التى تنتجها أو بواسطة عشرات الألوف من الناس الذين يعملون بها ..

آخر شيء تحدث عنه الوزير القطاع الصناعى الخاص .. يقول محمد عبد الوهاب · القطاع الخاص مكمل للقطاع العام كلاهما يشكل قطاع الأعمال . القطاع الخاص نفذ مئات المشروعات واستثمر عشرات بل مئات الملايين وهو الآخر يفتح فرص العمل خلال المرحلة القادمة بحوالى ١٠٠ ألف وظيفة جديدة .. والقطاعان . هما جناحا التنمية فى بلادنا ولا أغالى اذا قلت أن مصانع القطاع الخاص فى الملابس الجاهزة والسجاد والبلاستيك .. وغيره بدأت تجذب الأسواق العالمية وبدأت صادراتها تشكل جزءا هاما من توفير مكون النقد الأجنبى اللازم لبلادنا

ومرة أخرى فان الصناعة المصرية بخير .. ويكفى أنها تستخدم ٧٥٠ ألف عامل فى القطاع العام يشكلون ركيزة كبيرة من ركائز التنمية

صناعة الصلب — صناعة الالمنيوم — صناعة الغزل والنسيج — صناعة السماد

مجموعة جديدة من المشروعات يخصص انتاجها كله للتصدير

مهندس : محمد عبدالوهاب

قضايا .. وحكايات

مازلنا نتحدث عن قضايا الشباب ومشاكلهم باعتبار انها تحتاج الى كل جهد مخلص لايجاد حلول لمستقبل شبابنا الحائر .

واذا كان البعض يردد ان الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل فهذا الشعار اصبح بلا مضمون او معنى بل اصبح نكتة يرددها البعض من اجل السخرية على ماوصل اليه حال الشباب .

الحقيقة المؤكدة والتي يعرفها الجميع بما فيهم الشباب طبعا ان الدولة اصبحت غير ملتزمة بتعيين الخريجين نتيجة الظروف الاقتصادية التي تمر بها بلادنا .

واصبح في حكم المؤكد ان يبحث كل شاب عن وظيفة او عمل يكسب منه ويحقق امله وطموحاته .

وهذه مهمة ليست سهلة او يسيرة بالنسبة لمعظم شبابنا .

فلا يمكن باي حال من الاحوال ان تتحمل الدولة مسئولية تشغيل الخريجين الى مالانهاية في نفس الوقت تعاني الدولة من البطالة المقنعة نتيجة لعدم التخطيط وازدحام المكاتب الحكومية بموظفين لايؤدون اي عمل ويتقاضون مرتبات هزيلة لاتغني ولاتسمن من جوع .

بعض الشباب اقتنع تماما ان لافائدة من الوظيفة الحكومية ولن تحقق له احلامه .. اتجه على الفور الى تعلم مهنة او حرفة يكسب منها الكثير ونجح فيما اراد واصبح الان دخله يزيد كثيرا عن زميله الموظف البعض الاخر اكتفى بتعيينه في هذه الدنيا وجلس في انتظار الوظيفة او اي عمل اخر يكسب منه .

انني اهيب بكل مهتم بقضايا شبابنا ان يبحث عن اي مشروع لتشغيل شبابنا .

لقد اسعدني ماقاله لي الدكتور احمد سرور عميد كلية التجارة الخارجية بجامعة حلوان عن المشروع الذي تنوي الكلية اقامته لتشغيل خريجي الجامعات ويتلخص هذا المشروع في النقاط التالية

● تكوين الجمعية المصرية لتشجيع واقامة المشروعات الصغيرة لخريجي الجامعات تكون مهمتها اعطاء قروض ميسرة للشباب لاقامة المشروعات الصغيرة وقال لي الدكتور احمد سرور رئيس مجلس ادارة الجمعية انناا استطعنا ان نحصل على مليون جنيه من المساعدات الامريكية وتخصيصها لهذه المشروعات التي يتقدم بها الشباب بحيث يصل القرض الى عشرة الاف جنيه لكل مشروع يقدمه الشاب الى الجمعية .

وقال انه ممكن لمجموعة من الشباب الاشتراك في مشروع جماعي على ان تكون ادارته من الشباب انفسهم

وقال ان الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار وعضو الجمعية اعلن ان هيئة الإستثمار عندها مشروعات جاهزة نقدمها للشباب لتنفيذها .

ان الفكرة جيدة وتنفيذها سيحقق فوائد كثيرة للشباب وهذا ماسنحاول الاجابة عليه في الاسبوع القادم .

ربيع الشيخ

معـــونة تحـــت الارض !

●● في الستينات زبد وجبن
وفي الثمانينات ١٣ ألف مشروع لـ ٢٦ مليون مواطن

كتب ـ صابر شوكت :

برنامج التنمية المحلية يدخل في سباق المعونة الامريكية .. هناك اكثر من الف مجلس محلي في محافظات مصر قاموا بتنفيذ ١٣ ألف مشروع حيوي .. استفاد منه ٢٦ مليون مواطن وتكلف ٣ آلاف جنيه شارك الناس بثلث والباقي ساهمت به المعونة الامريكية ..

وخلال الشهر القادم تجتمع اللجنة العليا للبرنامج برئاسة المشروعات التي انجزت ووضع تخطيط جديد لمستقبل هذا البرنامج المصري .. الامريكي ..

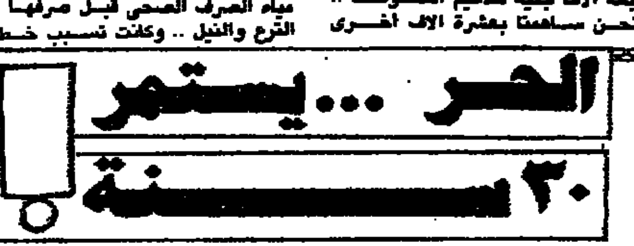
يقول د . أحمد الجويلي محافظ دمياط ورئيس الامانة الفنية لبرنامج التنمية المحلية .. ان هذا البرنامج الضخم بدأ منذ عام ١٩٧٨ بالتعاون بين مصر والوكالة الامريكية للتنمية الدولية وخصص له ٨٠٠ مليون دولار منحة من امريكا .. تم انفاقها في ١٣ الف مشروع حتى الان ـ قام باختيارها وتنفيذها اكثر من الف مجلس محلي في جميع محافظات مصر .. واستفاد منها ٢٦ مليون مواطن .

سألت د . جويلي .. انننا في الستينات كان كل منزل مصري يلمس المعونة الامريكية من خلال اللبن والزبد الذي يوزع على تلاميذ المدارس فلماذا لانلمس هذا البرنامج حاليا .. ؟

قال .. لان معونة الثمانينات تقدم للناس اغلبها تحت الارض .. في صورة شبكات الصرف الصحي .. ومياه الشرب النقية والكهرباء ورصف الطرق وقد تمت في المناطق المحرومة في ريف مصر .. وهي مشروعات البنية الاساسية صغيرة بطبيعتها ولكنها مؤثرة في حل مشكلات حيوية للسكان في هذه المناطق حيث قامت المحليات في ٢٢ محافظة ريفيه باستثمار مبلغ ٥٠٨ ملايين دولار في ٨٩٠٠ مشروع تضمنت ٣٠١٠ مشروعات للمياه والصرف الصحي و ١٨٢٠ طريقا تم رصفه في العذب النائية لتسهيل وصول التلاميذ الصغار الى مدارسهم و ٨٨٠ مركزا للصيانة بالقرى والفين معدة لدعم الخدمات مثل سيارات المطافئ والاسعاف اللوادر هذه المشروعات ستستمر حتى علم الفين لتلبي كل احتياجات المواطنين في الريف المصري وباهميتها فقد خصصت الحكومة ٩٥ مليون دولار لتشغيلها وصيانتها .

المشاركة والاقتناع

ويضيف د . جويلي ان السكان في هذه المناطق لمسوا تحسن احوالهم بسبب هذه المشروعات ولذلك بدأوا يشاركون بصورة فعالة منذ سنوات قليلة في المشروعات الاخرى ففي قطاع المدارس ساهموا بالاراضي في انشاء ١٧٠ مدرسة حتى الان في قرى صعيد مصر التي كان اولادهم لايذهبون لمدارس بسبب بعدها عنهم بمسافات كذلك تم تدريب ١٠٠ الف عضو من المجالس المحلية في دورات تدريبية على دراسة المشروعات وتم تمويل برنامج منسح قروض للمشروعات الصغيرة بتخصيص ٢١ مليون دولار يتم اقراضها للاهالي في القرى المصرية من خلال جهاز تنمية القرية فقاموا بتنفيذ ١٩٥٢ مشروعا لانتاج البيض والدواجن والتسمين والعجول ومصانع اعلاف بفائدة ٤٪ ويعتبر من انجح المشروعات التي يساهم فيها الجمهور حاليا .. واصبح اجمالي المبلغ المستثمر ٥٢ مليون دولار واصبح هناك مشاركة فعالة بين الجمهور والمجالس المحلية وفي جولة « لاخبار اليوم » على بعض المحافظات التي تمت بها هذه المشروعات كانت الصورة اكثر وضوحا .. في محافظة القليوبية يقول الحاج سيد الزيات رئيس الجمعية الشرعية .. البرنامج قدم لنا اربعة الاف جنيه لتدعيم المستوصف .. ونحن ساهمنا بعشرة الاف اخرى وتقدم الان دراسة للبرنامج ليعاوننا في انشاء مدرسة لغات ودار حضانة تكلفنا ٦٠ الف جنيه .. وسنجعلها باجر رمزي لايزيد عن ٢٠ جنيها ـ وقد وعدنا المسئولون بالموافقة لكنهم تاخروا ..



د . جراهام كير

وفي محافظة دمياط بقرية ميت الخولي عبدالله .. شاهدنا اضخم مشروع لمنع تلوث مياه النيل .. وهو محطات تنقية مياه الصرف الصحي قبل صرفها على الترع والنيل .. وكانت تسبب خطورة كبيرة على الزراعات والانسان والحيوان حيث سيتم انشاء محطة لكل ست قرى لمنع التلوث تماما .. كذلك وصلت اجهزة الكومبيوتر في معظم المحافظات

وفي محافظة المنوفية .. يقول محمد جاب الله مدير برنامج التنمية بالمحافظة انه تم توصيل مياه الشرب النقية الى ٣٠٥ قرى بالمحافظة وذلك بعد تدعيم ١٦٠ عملية مياه كانت في طريقها للتوقف لانتهاء عمرها الافتراضي فتم تخصيص ١٠ ملايين جنيه لدعمها بمجموعات ديزل ومحولات وابار .. وفي جمعية المحافظة على القران الكريم بقرية الشهداء . تم تدعيمها بمبلغ ١٨ الف جنيه لانشاء عيادة مجهزة ومعمل تحاليل وانشاء دور حضانة وللاطفال . باجور رمزية

الكومبيوتر .. والتكنولوجيا الحديثة تستعين بها برنامج المعونة في دواوين المحافظات المختلفة

ولكن اجمع العاملون في هذه المشروعات بالمحافظات المختلفة من الاهالي والعاملين بالمحليات .. انهم في الفترة الاخيرة اصبحوا اكثر الماما بالمشروعات وقدموا دراسات كثيرة يتطلبون معاونة البرنامج .. ولكن الرد يتاخر لماذا ؟

يقول جراهام كير مدير مكتب التنمية المحلية بادارة المساعدات الامريكية اننا نعترف ان تنفيذ المشروعات تم ببطء في البداية بسبب الروتين القاتل في اجهزة الحكم المحلي .. فكان العام ينقضي ولاينفقون نصف المبالغ المخصصة ولكن مع التدريب واقتناع الناس بالمشروعات التي نفذت بدأ الجميع يشارك في التنفيذ منذ عام ١٩٨٣ وخلال العام الحالي فوجئنا بان المبلغ الذي تم رصده وهو ٢٣٠ مليون جنيه يكاد يكفي للمشروعات واننا من العام القادم سنحتاج مبالغ اضافية ..

لذلك وبعدما لمسناه من نجاح وزيادة مشاركة الاهالي في المشروعات سنقوم بوضع سياستنا من العام القادم على مضاعفة المبلغ المخصص لبرنامج التنمية المحلية .. ولكن لابد ان تطلب الحكومة المصرية رسميا هذه الزيادة .. وسنعمل على تحقيقها .. فقد وضعنا نواة تساعد على نهوض الريف المصري مرة اخرى ليقوم بدوره في الانتاج مستقبلا ..

وعرضت اخبار اليوم الصورة مرة اخرى على د . أحمد جويلي رئيس الامانة الفنية لبرنامج التنمية المحلية قال .. ان اللجنة العليا للتنمية المحلية ستعقد اجتماعا هاما خلال هذا الشهر برئاسة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء وتضم وزراء المالية والتخطيط والتعاون الدولي والشئون الاجتماعية ومحافظ القاهرة ودمياط .. وستقوم بتقييم نتائج برنامج التنمية خلال السنوات العشر .. كما ستناقش مضاعفة المبالغ المخصصة لها بعد تزايد المشاركة الشعبية في المشروعات بنسبة تجاوز ٣٠٪

الحـر ... يستمر ٣٠ سـنـة

كتبت ـ زينب اسماعيل :

موجة الحر البسيطة التي اكتوى الجميع بها . ثم تقلصت بعد ايام .. وتنفس الناس الصعداء .. لا تعني ان مشكلة الحر انتهت ..

انهم يقولون : ان العالم مقبل على موجة حر .. سوف تستمر ٣٠ سنة !

فقد أعلن الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة . انه من المتوقع ان تؤدي موجة الحر التي تجتاح العالم والناتجة عن تكاثر غاز ثاني اكسيد الكربون وغازات اخرى في الغلاف الجوي إلى تمدد حراري للمحيطات لمسافة اكثر من متر في المناطق الساحلية المنبسطة ومعنى ذلك تشريد ملايين البشر في غضون ثلاثة عقود زمنية

ودعا الدكتور مصطفى طلبة إلى إقامة وسائل دفاعية ضد البحار التي يحدث فيها تقدم والى وضع استراتيجيات للحد من تكاثر الغازات المؤدية إلى زيادة حرارة الجو .

ويقول ايضا ان الامر يتطلب ١٥ عاما اخرى قبل ان يستطيع العلماء تقديم تنبؤات موثوق بها لما تعنيه (موجة الحر) سواء في مصر او اي بقعة من الكرة الارضية .

ليس لها علاقة !

في البداية يقول احمد المصري رئيس الهيئة العامة للارصاد الجوية ان الموجة الحارة الموجودة حاليا والتي تمر بها البلاد ليس لها علاقة بثاني اكسيد الكربون في الغلاف الجوي لانها موجة حارة عادية تحدث في مثل هذا الوقت من السنة نتيجة إمتداد منخفض الهند الموسمي على منطقة شرق البحر المتوسط . مما يزيد شعورنا بالحرارة المشبعة بالرطوبة . كما انه من المعروف ان زيادة نسبة ثاني اكسيد الكربون في الجو يزيد المخزون الحراري للهواء

هذه الكلمات ليست دعوة للتشاؤم ولكن لكي ندق ناقوس الخطر لانفسنا افرادا وجماعات ـ الكلام للدكتور عبدالفتاح عبدالعال جلال ـ رئيس قسم الابحاث الشمسية بمعهد الابحاث الجيوفيزيقية فيقول انه ثبت في عدة مؤتمرات دولية ان التلوث الجوي هو السبب الرئيسي لارتفاع درجة حرارة الجو . حيث انه يجعل معدل تسرب الحرارة التي تكتسبها الارض نتيجة لتسخين الشمس اقل من المعدل الطبيعي . مما يؤدي إلى تراكم الحرارة على الغلاف الجوي .

اما الدكتور محمود نصر الله بالمركز القومي للبحوث يقول ان ما اعلنه الدكتور مصطفى طلبه متوقع فعلا اذا استمر معدل إستهلاك الوقود الحفري ـ الغاز والبترول والفحم ـ لانه ثبت بسبب حرق هذا الوقود ارتفاع تركيز ثاني اكسيد الكربون في الجو وزادت من ٢٨٠ إلى ٣١٥ جزءا في المليون . مما جعل الكرة الارضية داخل الغلاف الجوي اشبه بالنبات داخل الصوبة لو بيت من زجاج حيث يكون نفاذية الطاقة من الشمس إلى الارض اكثر من الطاقة المرتدة مما يرفع درجة حرارة الكرة الارضية .

الان ان هناك توقعا اخر وهو ان التحول من استخدام هذا النوع من الوقود الحفري إلى انواع اخرى من الوقود لا ينطلق منها ثاني اكسيد الكربون سيجعل هناك اتزانا بيئيا .

بعد هذه الجولة اقول لماذا لا نسارع باستغلال هذه الطاقات البديلة للوقود الحفري حتى نساهم في ايقاف زحف التلوث للغلاف الجوي وبالتالي تلطيف درجة حرارة الجو .

غـدا تنتهي ! معاناة

١/٨ مليون اسـرة ..

غدا ينتهي إمتحان الثانوية العامة .. وتنطلق اخر اوراق الاجابة تحت حراسة مشددة إلى الكونترول .. وفي الكونترول سيتحول كل طالب من طلاب الثانوية العامة .. إلى رقم سري جدا ! ثم يبدأ الكونترول عمله .. فماذا سيحدث ؟

في الحجـرة السـرية بالكنترول يتحـول إسم الطالـب ورقـم جلوسه الـى رقـم سـرى

غدا يتحول طلاب الثانوية العامة .. إلى أرقام سرية جدا !

اول إجراء يتم في لجان النظام والمراقبة ، الكنترولات ، هو ان يتحول إسم كل طالب إلى رقم .. بل ورقم سري للغاية .. حيث يتم على الفور نزع البطاقة الموجودة على ورقة الإجابة والمدون عليها إسم الطالب ورقم جلوسه ويتم وضع أرقام سرية على اوراق الاجابة وتسجل تلك الأرقام السرية في نفس الوقت في كشوف تحفظ في خزائن خاصة .. وذلك الاجراء يعتبر اولى الضمانات التقليدية للمحافظة على سرية أوراق الاجابة .

تحقيق :
محمد إمبابي

ويوم الخميس القادم أى بعد انتهاء الامتحانات بأربعة أيام يعقد إجتماع يحضره رؤساء القطاعات الأربعة ونوابهم على مستوى الجمهورية وهى القاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط .. كما يحضره المشرفون العامون على تقدير الدرجات ومستشارو المواد الدراسية والموجهون وواضعو الاسئلة ورؤساء لجان النظام والمراقبة والإدارة لوضع خطة تقرير الدرجات والاتفاق على النظام الذى سيتبع في تصحيح العينات .

مفاجآت العينات

ومن اول واهم المفاجآت التى تتم هذا العام - كما يقول محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التربية والتعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة - أنه سيتم إختيار حوالى ٤٠ الف ورقة من أوراق إجابات الطلاب بالقسم الادبى .. وما يقرب من ٨٠ الف ورقة من أوراق إجابات طلاب القسم العلمى بشعبتيه كعينات أى حوالى ٥٠٠٠ ورقة إجابة من كل مادة من بينها ٢٠٠٠ ورقة من قطاع القاهرة و ١٠٠٠ ورقة من كل قطاع من القطاعات الثلاثة الأخرى .. بعد أن كان يتم إختيار ما لا يزيد عن ٥٠٠٠ ورقة إجابة من كل شعبة فقط طوال السنوات السابقة أى حوالى ١٥ الف ورقة فقط من الشعب الثلاث .

تصحيح مركزى

والمفاجأة الثانية بالنسبة للعينات هذا العام - كما يقول الرئيس العام للإمتحان - هو أن تلك العينات ، ١٢٠ الف ورقة إجابة من جميع المواد ، سيتم تصحيحها مركزيا بالقاهرة ضمانا للدقة المتناهية وشمولية

د . أحمد فتحي سرور

النتائج وواقعيتها .. بعد أن كانت العينات يتم تصحيحها داخل قطاعاتها .. وسوف يشترك في تصحيح العينات مقدرين من القاهرة ومن جميع القطاعات الاخرى ويصل عددهم إلى ٨٦٠٣ .

وسوف تبدأ عملية تقدير العينات يوم السبت القادم ٢ يوليو وتستمر عملية تصحيح العينات لمدة اربعة ايام اى حتى الثلاثاء القادم ٥ يوليو .. وفي اليوم التالى ، الاربعاء ، يتم إستخراج النتائج .. ويوم الخميس ٧ يوليو يتم عرض نتائج تصحيح العينات على المجلس الأعلى للامتحانات ومعها نتائج تقارير اللجان الفرعية عن كل مادة والتى كان يتم إعدادها يوميا عقب إمتحان كل مادة .. وإذا رأى المجلس أن الامر يقتضى إعادة توزيع الدرجات في مادة معينة او فرع معين من فروع اى مادة يتم تعديل توزيع الدرجات .

وسوف يقوم اكثر من ٤٠ الف مصحح بعملية التصحيح الشامل لأوراق الإجابة والذى يبدأ يوم ٩ يوليو القادم بالقطاعات الاربعة حيث يخصص مصحح لكل سؤال ثم تمر ورقة الاجابة باكثر من مرحلة للتصحيح والمراجعة تنتهى بعملية المراجعة النهائية التى تبدأ بعد أجازة عيد الأضحى المبارك .. وتقوم لجان المراجعة النهائية بإجراء المراجعة الأخيرة والشاملة والدقيقة لأوراق الإجابة التى يحتاج أصحابها للحصول على درجة أو درجتين أو اكثر لتحقيق النجاح سواء في مادة معينة أو في مجموع الدرجات وذلك في حدود معينة ..

وبعد أن تنتهى لجان المراجعة النهائية من عملها تبدأ عملية رصد الدرجات ثم رصد النتيجة .. وتستغرق هذه العملية ١٥ يوما كاملة بعدها يتم إعلان نتيجة الثانوية العامة في صباح الاربعاء ١٠ أغسطس ..

ومن هنا تبدأ مرحلة أخرى مع مكتب التنسيق .. و« نمر التلامذه » !



اوراق الاجابة لحظة وصولها وتسليمها الى الكنترول حيث يتم التاكد من أعدادها

« تصوير : أحمد نصر »

في مكتبة الاسكندرية :

ارشميدس ابو الهندسة .. كان صعيديا !

اخيرا .. رد العلماء اعتبار الصعايدة ؟ ! ليست هذه نكتة تضاف الى سيل النكت التى تنهال على الصعايدة وتسبب لهم الضيق في كثير من الأوقات .. لكن بعد قراءة هذا التحقيق سوف يعرفون ان علماء اليونسكو وكبار المفكرين والابحاث العلمية رفيعة المستوى اكدت ان عالم الرياضيات الشهير ارشميدس . ابا الهندسة .. كان صعيديا ؟ !

واذا كان التاريخ ومراجعه العلمية اثبتت نسب (مينا) وتأكد انه موحد القطرين وأول ملك مصرى نشأ في محافظة سوهاج ونشأ في قرية يطلق عليها حاليا اسم (العرابة) فان خبراء اليونسكو اثبتوا حقائق خطيرة تؤكد ان مصر كانت قلعة الفكر والحضارة . وهذا ما اثار اهتمامهم وجعلهم يفكرون في ضرورة احياء فترة من الفترات فقدت من تاريخ

البشرية .. هذه الفترة لم تسقط سهوا .. لكنها سقطت عمدا نتيجة اضطهاد علمائها خلال القرن الثانى قبل الميلاد .. وبعد ذلك في عام ٤٨ قبل الميلاد حيث تعرضت اشهر مكتبة في تاريخ البشرية وهى مكتبة الاسكندرية للدمار نتيجة للحرب التى دارت في الاسكندرية بين قيصر والاسطول البطلمى وتعرضت على اثره لحريق مدمر .

يقول مرجع علمى هام اصدره علماء جامعة الاسكندرية وسجل في اليونسكو ان العالم القديم عرف الكثير من المكتبات .. منها مكتبة رمسيس الثانى في الاقصر بمصر ومكتبة اشور بالعراق ومكتبة راس شمرا بسوريا واكاديمية افلاطون .

واندثرت جميع هذه المكتبات ولانكاد تذكرها الا في مجال البحث ما عدا استثناء واحدا معروفا حتى يومنا هذا وهى مكتبة الاسكندرية التى لاتزال شهرتها العالمية تحتل مساحة هامة من اهتمامات الباحثين والعلماء من جميع انحاء العالم .

وتسجل تقارير هيئة اليونسكو بالحرف الواحد ان مكتبة الاسكندرية كانت اعظم مكتبة في التاريخ القديم على الاطلاق وانها لم تكن مجرد مكتبة بقدر ما هى جامعة وهى الاساس الذى ارتكزت عليه اكبر مؤسسة للبحث العلمى في التاريخ القديم وهى المجمع العلمى بالاسكندرية واطلق عليه اسم (الموسيون) وحول هذه المكتبة ازدهرت جامعة الاسكندرية القديمة على مدى ٧ قرون احتلت خلالها الاسكندرية مكان الصدارة .

والمكتبة كما تقول التقارير والمراجع العلمية انشئت في عصر بطليموس الذى كلف احد مستشاريه ديمترى الفاليرى وهو الاثينى تلميذ ارسطو الذى لجأ الى الاسكندرية .

والذى ضاعف من شهرة مكتبة الاسكندرية ان علماء العالم جاءوا اليها لكى يقرأوا في مكتبة ارسطو وعرفوا باسم (المشائين) .

● نأتى بعد ذلك الى باقى العلوم .. والجغرافيا والفلك .. وفي مجال العلوم نجد اسماء علماء الاسكندرية فهناك (اقليدس) ابو علم الرياضة والذى الف كتابة الخالد (المبادىء) والذى اثار اهتمام (اينشتين) الذى كان مولعا بنظرية اقليدس في الهندسة .

●● وتلميذه ارشميدس الذى ولد ونشأ في صعيد مصر واصبح علما من اعلام الرياضة والهندسة .. واصبح ابا للهندسة وينسب اليه انه صمم نموذجا للقبة السماوية .

جهود علماء مصر

● ويقول الدكتور عبدالعزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية انه بدأ التفكير في احياء مكتبة الاسكندرية القديمة في عهد الدكتور محمد لطفى دويدار رئيس الجامعة الاسبق علم ١٩٧٤ .

قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الاسكندرية

كيف صدر الاعلان الدولى من اليونسكو بإحياء مكتبة الاسكندرية القديمة ؟

تحقيق :
محمد شاكر

وتابع المرحوم الدكتور على رضا حيث شكل لجنة من اساتذة الحضارة اليونانية والرومانية تقدمت بدراسة كاملة عن المكتبة التى كانت جامعة بكل معانى الجامعة وحصر كامل بالاف الوثائق في كل علوم الفلسفة والرياضة والأدب والعلم في ذلك الوقت وكيف ذاع صيتها واسهامها في تقديم العلوم وانها كانت نقطة الانطلاق للمعرفة والحضارة الاوروبية فيما بعد .. وفي عهد الدكتور رئيس الجامعة الاسبق عقدت عدة ندوات عالمية وظل يتابع الاهتمام باحياء المكتبة من خلال الاتصال بالهيئات الدولية واخيرا استقر الرأى على انشاء مجمع حضارى ثقافى يضم مكتبة الاسكندرية القديمة ووضع له حجر الاساس علم ١٩٨٤ وتابع الدكتور فريد مصطفى رئيس الجامعة السابق بكل الاهتمام واصدر قرارا بتشكيل لجنة دائمة تشرف على متابعة وانجاز هذا العمل الكبير .

واضاف رئيس الجامعة : تقدم مجلس جامعة الاسكندرية الى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم الذى تبنى الفكرة وكلف فوزى عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالى بالانضمام الى لجنة جامعة الاسكندرية .

وفي العام الماضى شاركت مصر بوفد ضم الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات والدكتور عاطف غيث وبعض علماء مصر وقدم الوفد المصرى مشروع قرار للمؤتمر العالمى لليونسكو لاصدار الاعلان العالمى لاحياء مكتبة الاسكندرية القديمة على غرار الاعلان العالمى لانقاذ اثار ابو سنبل .

وقام الوفد المصرى الذى شكله الدكتور فتحى سرور برئاسة الدكتور فتح الله الخطيب بادراج مشروع الاعلان العالمى في جدول اعمال المؤتمر ووافقت لجنة اعداد المؤتمر على احالته الى اللجنة الرابعة المختصة بالاعلام والثقافة ودارت مناقشات عديدة اشترك فيها ٩٧ مندوبا من ممثلى دول العالم وكان هناك تأييد حماسى لمشروع القرار المصرى من مندوبى ايطاليا واليونان والسويد والمكسيك ومندوب افريقيا الوسطى الذى رأس هذه الجلسة ووافق المؤتمر على اقرار المشروع باغلبية ساحقة وتقرر تخصيص ٢٥ الف دولار لاقامة الندوة العالمية لاحياء مكتبة الاسكندرية وهى الندوة التى عقدت اخيرا بجامعة الاسكندرية .

وغدا يعطى الرئيس حسنى مبارك اشارة البدء في احتفال عالمى يقام بجامعة الاسكندرية ويحضره مدير منظمة اليونسكو ومفكرو العالم وعلماؤه وكما يقول الدكتور ابو خضر ان هذه اول زيارة لرئيس مصرى لمبنى جامعة الاسكندرية .

الثقافة الصحيحة

استطاع التليفزيون طوال اسبوعين ان يشد انتباه جميع المشاهدين .. الذين تابعوا مباريات كاس الامم الاوروبية التى نقلها حية في نفس وقت اقامتها بواسطة الاقمار الصناعية من المانيا الغربية .

وقد حقق التليفزيون عن طريق اذاعة هذه المباريات اكثر من هدف .. يفوق في قيمته المبالغ الطائلة التى دفعت مقابل نقل واذاعة هذه المباريات .. فقد امتع المشاهدين بمتابعة مباريات شائقة عالية المستوى .. وفي نفس الوقت .. اتاح للاعبين والاداريين والحكام المصريين الاطلاع وتعلم فنون الكرة الحديثة .

فقد كانت تلك المباريات اشبه بمباراة للشطرنج .. يتحرك فيها اللاعبون حسب خطة وضعت بعناية .. وبعد دراسة كافية لخطط وطريقة لعب الفريق المنافس .. ومهارة لاعبيه ..!! لذلك فانهم يتحركون في الملعب بحساب دقيق .. وبهدف معروف .. وذلك على عكس لاعبينا الذين لايعرفون اهمية تنفيذ خطة محددة .. فتراهم يجرون في الملعب على غير هدى .. تحركهم الكرة التى يتحكم فيها الفرق الاخرى !!

كما لاحظ في هذه المباريات اختفاء تسلل اللاعبين وراء مدافعى الفريق المنافس .. وذلك لان المهاجمين يتحركون في الملعب باستمرار . لتنفيذ الخطة التى وضعها المدرب .. اما عندنا فيكثر التسلل لان مدافعينا للاسف الشديد يكتفون بالوقوف امام مرمى الفريق المنافس انتظارا للكرة حتى يضعوها في المرمى !!

وعلى الرغم من ان جميع اللاعبين الذين اشتركوا في هذه المباريات من المحترفين .. واصحاب سجل حافل بالبطولات الدولية .. الا انهم لايوجد عندهم ميول نرجسية .. ولايلعبون بطريقة انانية او الانفراد بالكرة .. كما يحدث عندنا !! فهم يلعبون بطريقة جماعية وبروح الفريق .. هدفهم الوحيدة تحقيق فوز الفريق .. وهم اشبه بفرق موسيقية لايخرج عازف واحد فيها عن اللحن المعزوف .. !

كما ان لاعبيهم يتمتعون بلياقة بدنية عاليه جدا .. وهو دليل على خضوعهم لتدريبات عنيفة .. ونظام حياة خاص وقاس .. تؤهلهم لبذل اقصى الطاقة .. والكفاح الذى يستمر لمدة ٩٠ دقيقة .. دون اى شعور بالتعب او الارهاق او الانهاك !!

وشاهدنا ايضا كيف يتحكم الحكم في سير المباراة بسلاسه وهدوء واعصاب .. وفي نفس الوقت بدقة وحسم .. وان يكون طوال المباراة بجوار الكرة يتابعها بعينه وجوارحه .. حتى لايعطى الفرصة لاحد ان يعترض على قرار من قراراته .

اننى ارجو من اتحاد الكرة .. ان يدرس تسجيلات هذه المباريات الرائعة بعناية .. والاستفادة منها لدراسة فنون الكرة الحديثة .. حتى يرتفع عندنا فن الكرة تدريبا ولعبا وتحكيما .

نبيل اباظة

مفاجآت جديدة يقدمها جورباتشوف فى مؤتمر الحزب الشيوعى اليوم !

تبدأ فى موسكو غدا أعمال المؤتمر الخاص للحزب الشيوعى السوفيتى وتستمر اربعة ايام وهو اول مؤتمر نوعه منذ ٤١ عاما .. ويتبادر الى الذهن سؤال : هل الاتحاد السوفيتى مستعد لادانة اساليب جوزيف ستالين فى الحكم ؟ فالمؤتمر مكلف باتخاذ الخطوة الأولى الهامة نحو هدم بنيان القيادة السياسية الذى انشاه ستالين .. او فى الواقع مهمة الحد من رغائب الحزب الشيوعى ذاته . ويناقش المؤتمر المقترحات التى اقرتها اللجنة المركزية للحزب ـ التى استغرقت خمسة اشهر فى الاعداد للمؤتمر ـ وتتعلق باعادة البنيان الادارى للحزب وابعاده عن تصريف الامور اليومية لشئون الاقتصاد والمجتمع السوفيتى ..

وقد اتاح فالنتين فالين مدير وكالة نوفوستى للانباء الى ان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يعتزم القاء خطاب شديد يهاجم فيه ستالين وربما غيره من الزعماء السابقين خاصة ليونيد بريجنيف الذى وصف عهده بـ « فترة الكساد » .

ورغم ان جدول أعمال المؤتمر لايزال غامضا إلا انه من الممكن ان يفجر جورباتشوف مفاجأة باعلانه ان سن التقاعد الاجبارى لمسئول الدولة .. ٧٠ عاما وهو اعلان من شانه الاطاحة بعدد من اعضاء المكتب السياسى وعلى رأسهم اندريه جروميكو ـ الذى يشغل منصب رئيس الدولة (٧٨ عاما) وميخائيل سولو منتسيف (٧٤ عاما) وفلاديمير شيروبتسكى (٧٠ عاما) .

ويسود الاعتقاد بان مؤتمر الحزب سوف تعقبه دفعة جديدة لسياسة الاصلاح التى ينتهجها جورباتشوف وتتحول سياسة « اعادة البناء » من مجرد لغة بسيطة الى تغييرات محددة ..

وتهدف الاصلاحات الى تعزيز سلطة اعضاء مجلس السوفييت الأعلى (البرلمان) على حساب سلطة مسئول الحزب والقادة غير المنتخبين ..

ومن بين المقترحات للاصلاح السياسى التى ستعرض فى المؤتمر تعميم نظام الانتخاب لاعضاء البرلمان حيث يختار الناخب بين مرشحين أو اكثر بعد موافقة الحزب على كافة المرشحين ..

● ستالين ● جورباتشوف

بصمات العين فى البيت الابيض

● توصل الامريكيون الى ابتكار جهاز جديد يقوم بتسجيل بصمات العين وبالتالى يمكن من خلاله تحديد هوية الشخص الذى يرتبط اسمه بقضايا الامن والتجسس او الجريمة فمن خلال الجهاز الجديد يتم فحص شبكة العين ثم مطابقتها ببصمات العين المسجلة بالكمبيوتر المبرمج داخل الجهاز وخلال ثوان معدودة يحدد الجهاز هوية الشخص وما اذا كان مشبوها ام لا ..

هذه الطريقة المتطورة تتميز بالدقة التى تتفوق على بصمات الاصابع التى تستخدم حاليا للتعرف على المشتبهين او المتهمين فى القضايا ..

الجهاز الجديد بدأ استخدامه فى البيت الابيض الامريكى

إليزابيث تايلور .. وعودة الى مرح الطفولة !



● احدث صورة نشرت للفنانة اليزابيث تايلور مع صديقها الجديد الملياردير الامريكى العجوز مالكولم فوربس على الرغم من السن .. فان اليزابيث تايلور تشعر انها عادت الى مرح الطفولة وهى تركب الاحصنة فى مدينة الملاهى وقد نشرت مجلة بارى ماتش الفرنسية هذه الصورة ومعها حديث عن قصة صداقتها لفوربس وهل ستنتهى بالزواج ..

قالت « ليزتايلور » اننى افضل الصداقة القوية مع « مالكولم » على الزواج وعلى الرغم من تلك الشائعات تؤكد قرب الزواج بالرغم من ان الطرفين يؤكدان ان الصداقة والتفاهم اقوى مائة مرة ..

اليزابيث تايلور وصديقها الملياردير فوربس يستمتعان بالعودة الى مرح الطفولة فى مدينة الملاهى .

السحر الارجنتينى يتحدى القوة الألمانية

● صراع جديد حول بطولة ويمبلدون العالمية للتنس بدأ العالم يشهده بين اصغر لاعبتين وهما الالمانية ستيفى جراف (١٩ عاما) البطلة الحالية ولاعبة التنس الاولى فى العالم والارجنتينية جابريلا سباتينى (١٨ عاما) اللاعبة رقم (٥) على المستوى العالمى .

فبعد ان انتصرت الالمانية ستيفى على جابريلا ١١ مرة فى مباراة خاصة . غابت الاخيرة عن الساحة لمدة ثلاثة اشهر قامت فيها بتدريبات مكثفة فى الجرى والتمرين لمدة اربع ساعات يوميا وعادت لتنتصر على منافستها الالمانية فى البطولتين اللتين اقيمتا فى فلوريدا ..

والتنافس ليس فى مجال لعب التنس فقط ولكنه كما علق احد المعلقين الايطاليين فى خبث تنافس بين القوة الالمانية والسحر الارجنتينى فنى ايطاليا لم تتأثر جابريلا بكأس البطولة الايطالية فقط وانما سحرت على حد قوله ـ قلوب جميع رجال روما تحت سن التسعين ..

جابريلا سباتينى ستفرض نفسها على قوة ستيفى جراف

فرقعــة انتخابيــة .. ولكــن !

رسالة امريكا : كمال عبد الرءوف

● الطريق الى معهد بروكنجز للابحاث الدولية يمر بشارع السفارات فى واشنطون والمعروف باسم ماساتشوستس، وفى الطابق الخامس من المعهد يجلس وليام كوانت وهو واحد من اكبر خبراء امريكا فى شئون الشرق الاوسط .. والمعهد يعتبر من اهم مراكز الابحاث فى امريكا ويسمونها هنا « خزانات التفكير » لانها تضم نخبة من اكبر العقول التى تدرس وتبحث وتحلل وتقدم نتيجة ذلك كله فى شكل تقارير للحكومة والجهات الاخرى المهتمة بهذا النوع من الابحاث ويستضيف المعهد عددا من الطلبة العرب كل عام للدراسة والاعداد للدكتوراه او الماجستير .

وفى مكتبه بالطابق الخامس وجدت وليام كوانت يقرأ فى بعض الصحف العربية ... عن مصر .. ومنذ اللحظة الاولى ... وعن الصحف ... وعن قانون الشركات ... وفى امريكا وعن مشكلة الشرق ...

... يوش او دوكاكيس سوف يضطر ان يمشى بحرص فى مسألة الشرق الاوسط . ولا يهم هذه التصريحات التى نسمعها الان من المرشحين لارضاء اسرائيل او اللوبى اليهودى فهذه كلها فرقعة انتخابية ..

● المرشح الديموقراطى دوكاكيس ادلى بتصريح فى نيويورك قال فيه ما معناه انه لن يعارض قيام دولة فلسطينية ... الاسرائيليين ... سوف يعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل ... امريكا ان تقول لاى دوله انه ليس من حق ... تكون عاصمتها ولكن كوانت اين يجب ان ... الكلام ايضا من قبيل الفرقعة الانتخابية ..

● ويعتقد كوانت ان امريكا عليها ان تساعد مصر فى حل مشكلة الديون بطريقة مناسبة والا تتمسك امريكا بمواقف جامدة حتى تساعد مصر على عبور ازمتها الاقتصادية ... العلاقة بين البلدين طبيعية وودية وليس من الضرورى ان تكون علاقة ... المتميزة مع امريكا على حساب علاقات ... الدول الاخرى .

● وليام كوانت

والامريكيون هنا يتساءلون عن مدى نجاح برامج المعونة فى مصر كما كان مرجوا منها بعد اتفاقيات كامب ديفيد .

الصواريخ .. خطر كبير

● من اخطر التطورات فى الشرق الاوسط دخول الصواريخ المتوسطة المدى واستخدام الصواريخ ... المعارك التى تجرى هناك ويرى كوانت ان هذا تطور خطير للغاية وانه سيصبح خطرا فى السنوات العشر القادمة ... ولهذا ... عملية السلام فى الشرق الاوسط ... مرة اخرى ...

● عظمى ولو ان ريجان ... اكثر الى الشرق الاوسط ... التدخل العسكرى فى لبنان ... الطائرة المصرية بعد عملية « اكيلى لاورو » ... ولكن الحمد لله ـ كما يقول كوانت ـ ان ريجان كان مشغولا اكثر بنيكاراجوا ... السنوات الثمانى الماضية ...

● الرئيس الامريكى القادم

حكايات من امريكا ..

اليوم فى البيت الابيض

هل تسمح امريكا ببيع المخدرات علنا ؟

العرب على المخدرات تكلف امريكا ٨ آلاف مليون دولار سنويا

دنيا المرتبات

● حتى فى امريكا لم تعد الشهادة الجامعية والبكالوريوس ابتداء من الليسانس وحتى الدكتوراه هى الطريق الى المرتب الكبير . ان احد لاعبى البيزبول يبلغ دخله السنوى فى فريق شيكاغو ... مليونا و ٨٥٠ الف دولار (تصور !!) بينما تحصل الصحفية الناشئة على ١٣ الف دولار سنويا والمحامى الناجح يصل دخله الى ٢٥٠ الف دولار والمدرس ٢٥ الف دولار وناظرة المدرسة ٥٠ الف دولار والشاويش فى جيش امريكا ٢٤ الف دولار والعواميد ... مليون امريكا ١٥٠ و ٢٥٠ الف دولار والعمدة فى امريكا ٤٥ الف دولار وسائق القطار ٤٠ الف دولار ورجل البوليس ٣٣ الف دولار واستاذ الجامعة ٦٠ الف دولار .

نشرت هذه الارقام مجلة « باريد » التى تصدر كملحق اسبوعى مع الواشنطون بوست .

حد الفقر

المحامى يعمل بالساعة

● حكم غريب اصدرته محاكم امريكا بالاعلان عن انفسهم فى الصحف والاذاعة والتليفزيون ... المحامى فى الاعلان وهو يحاول ان يقنعك بانه خير من يدافع عن مصالحك فى المحكمة ويكرر لك ارقام تليفوناته لتتصل به فى اى وقت . ولكن الذى لايذكره الاعلان ان بعض المحامين يتقاضون اجرهم بالساعة ولايقل عن ٢٠ دولارا فى الساعة . حتى طلبة الحقوق يستطيعون العمل فى مكاتب المحامين الكبار لمساعدتهم فى التحضير للقضية واحضار الشهود مقابل مصروف جيب يصل الى ٧٥٠ دولارا فى الاسبوع فقط !!

... الجميع ضاحكين لهذه القفشة الغريبة ..

واشنطن ـ كمال عبد الرءوف

ابن مؤسس الحزب الشيوعى الفرنسى يعتنق الاسلام !

★ إعتنق عبدالرحمن كليمان توريز (٢٨ عاما) ابن موريس توريز جيوينو مؤسس الحزب الشيوعى الفرنسى الدين الاسلامى لايمانه بان الدين الاسلامى يرد على الاسئلة التى يطرحها الانسان وتتعلق بحياته الروحية والعقلانية . ذكرت ذلك مجلة « صوت الاسلام » التى تصدر فى باريس باللغة الفرنسية فى عدد شهر يونيو الحالى ..

وكالات الانباء

حرب الخليج مرهونة بموقف الخمينى

الكويت ـ الامم المتحدة ـ ا . ش . ا
أعرب سعود العصيمى وزير الدولة الكويتى للشئون الخارجية عن شكه فى إمكانية وضع حد قريب للحرب العراقية الايرانية وقال فى حديث للتليفزيون النمساوى نشرته الصحف الكويتية امس ان استمرار الحرب مرهون بموقف آية الله خومينى الذى اكد ان هذه هى حربه هو بالذات .

ومن جهة اخرى . اعلن متحدث باسم الامم المتحدة امس عن تأجيل زيارة بعثة الامم المتحدة لايران لبحث موضوع استخدام الاسلحة الكيماوية فى حرب الخليج . بعد ان قالت ايران انها لا تستطيع توفير الحماية لاعضاء البعثة .

قدومى يجتمع مع رئيس البرازيل

برازيليا ـ ر :
أجرى فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية محادثات مع الرئيس البرازيلى خوزيه سارنى ووزير خارجيته روبرتو دى ابرو سودرى فى برازيليا . وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية البرازيلية ان المباحثات تناولت تأييد البرازيل للقضية الفلسطينية . ويعد قدومى اول مسئول فلسطينى كبير يزور البرازيل منذ منحها الاعتراف الدبلوماسى لمنظمة التحرير الفلسطينية فى علم ١٩٧٦ .

أميرة موناكو تقطع علاقتها بصديقها !

صرحت الاميرة ستيفانى اميرة موناكو لمجلة « بارى ماتش » الفرنسية بانها قطعت علاقتها مع صديقها ماريو جوكار رجل الاعمال الارستقراطى الثرى وصاحب احد الملاهى الليلية والذى تعرفه منذ عامين وفضلت عليه عملها كعارضة ومصممة ازياء .

وقالت ستيفانى (٢٣ عاما) انه قد طلب منها ان تختار بينه وبين عملها ولكنها قالت « لقد اتخذت قرارى لصالح مهنتى » .

كنز يابانى !

إكتشف علماء الاثار فى اليابان تابوتا عمره الف و ٣٠٠ عام يضم تاجا مرصعا بالجوهرات ومغطى بقماش به اقراط ذهبية فى مقبرة فوجينوكى بالقرب من العاصمة القديمة « نارا » بوسط اليابان ولم تعرف بعد هوية صاحب المقبرة .

أخبار اليوم

ارتفاع نسبة البطالة فى فرنسا

● اشارت احدث الاحصائيات الى ان نسبة البطالة فى فرنسا ارتفعت الى ١٠،٧٪ فى العام الماضى ويؤكد المراقبون السياسيون على عدم وجود دلائل تبشر بقرب انفراج هذه الازمة التى ازدادت حدتها فى الخمسة عشر عاما الاخيرة ..

ومن بين الاسباب التى تساهم فى زيادة معدل البطالة عدم نمو الاقتصاد الفرنسى بالقدر الكافى الذى يتحقق للدول الصناعية الكبرى .. وقد اصبحت البطالة قضية ساخنة فى فرنسا بسبب فشل حكومة ميتران فى السيطرة عليها بعد ان وعدت فى بداية عهدها بعدم زيادة هذه النسبة عن ٢ مليون شخص ولكنها تفاقمت لتصبح ٢،٦ مليون ..

ويشير البعض الى الحل الصحيح لمعالجة مشكلة البطالة فى فرنسا هو توفير برامج تدريبية يعمل فيها الخريجون الجدد وان تحاول هذه البرامج تلبية احتياجات المجموعات المستهدفة مثل الشباب والنساء والذين يعانون البطالة منذ فترة طويلة ..

أفــواه وأرانب فى الصين ايضـــا !

● بدأت الصين تتجه الى النظام الرأسمالى لتواجه مشكلتها الازلية فى الزيادة السكانية . فقد اصبح تعداد الصين بليون نسمة فى الوقت الذى يقل فيه متوسط دخل الفرد بها عن ٣٠٠ دولار سنويا .. ويتوقع المراقبون السياسيون ان يبلغ تعداد الصين ١،٣ بليون نسمة بعد عشرين عاما فقط .

دفاعــا عن تشرنوبيل

● « عملية تشرنوبيل » .. اول كتاب عن حادثة تشرنوبيل لايتعرض للاضرار التى سببها هذا الانفجار او الاشعاعات التى صدرت عنه وانما للشائعات المبالغ فيها والتى ولدت منذ بداية الحادثة .. الكتاب من تاليف المهندسين ايف لوسيرف واوارد بلركر اللذين يعملان فى مجال الطاقة النووية وقد قاما من خلال الكتاب بتحليل هذه الظاهرة الخطيرة من التشويش الاعلامى حول الحادثة موضحين الابعاد الحقيقية لانفجار هذا المفاعل النووى ..

تايلاند منافس جديد لكوريا واليابان وهونج كونج وتايوان !

● فجاة بزغ نجم « اقتصادى » اصغر جديد لينضم الى نجوم اخرى سبقته فى الصعود فى سماء قارة آسيا .. انها تايلاند التى كانت تعانى منذ اقل من ١٠ سنوات فقط من ظروف اقتصادية بالغة السوء والتردى وخلال السنتين الماضيتين فقط قفزت تايلاند قفزات هائلة تجاه الرخاء والاستقرار الاقتصادى وزادت صادراته بنسبة كبيرة . كما زاد حجم استثمارات الاموال الأجنبية فى اراضيها ..

وفى عام ١٩٨٦ بلغ معدل النمو الاقتصادى فى تايلاند ٧٪ وهى من اعلى نسب النمو فى قارة آسيا ويتوقع المراقبون ان يصل هذا المعدل الى ٩٪ خلال العام الحالى يستمر على ذلك حتى علم ١٩٩٢ .

اما السر وراء تلك الطفرة الاقتصادية او ماأسماه المراقبون الغربيون « ثورة اقتصادية هادئة لم تهتم كثيرا بالاعلان عن نفسها » فهو اصرار تايلاند على الانتفاع بتجربة اليابان وتايوان فى هذا المجال فقد ركزت تايلاند خلال العامين الماضيين كل جهدها على الصناعات التصديرية الخفيفة مثل صناعات النسيج وتجميع الاجهزة الاليكترونية .. وساعدها فى ذلك وجود الايدى العاملة الرخيصة وتوافر الموارد الطبيعية ونتيجة لزيادة حجم الصادرات خلال العامين الماضيين فقد بلغ احتياطى تايلاند من العملة الصعبة ٥،٢ مليار دولار ..

والسؤال الذى يطرح نفسه بالحاح هو هل تنجح تايلاند فى منافسة « النمور الاربعة » فى آسيا وهم اليابان وهونج كونج وتايوان وكوريا الجنوبية لتصبح من اهم الدول الاعضاء فى نادى الدول الصناعية الحديثة ؟ ..

والرد على هذا السؤال متروك لتايلاند نفسها .. اذا هى تغلبت على بعض العقبات التى مازالت تقف فى طريق التقدم مثل سوء حالة الطريق والجسور والموانىء التى تعانى من اختناقات شديدة تهدد استمرارية النمو الاقتصادى فى البلاد ..

طائــرة المستقبل تشبه طائــرة « رايت »

● صيحة جديدة فى عالم الطائرات بدأتها كل من ايطاليا والولايات المتحدة .. الطائرة الجديدة صغيرة الحجم وتسمح بركوب عشرة اشخاص فقط ولكنها ذات كفاءة عالية .. هذه الطائرات بشكلها الغريب تعيد الى الاذهان اول طائرة فى العالم وهى التى صممها الاخوان رايت عام ١٩٠٣ .

وقد أعلن الاتحاد الامريكى الفيدرالى للطيران فى الاسبوع الماضى عن اجازته للطائرة الأمريكية الجديدة « ستارشيب » والتى سيبدأ طرحها فى الاسواق فى الربيع القادم .. كذلك تامل شركة « بياجيو » الايطالية فى الحصول على موافقة الاتحاد على طائرتها الجديدة « افانتى » .. وهى تشبه الى حد كبير الطائرة الامريكية الجديدة ..



المثل الأعلى .. يدخل قلبك ويسرق كلبك !



هذا الزمان ٢

ففي ذلك الوقت كانت نوعيات المصريين : أتراكا وموظفين وفلاحين .. باشوات وأفندية وذوي الجلاليب الزرقاء . وكان المثل الأعلى هو أن يخلعوا الجلباب ويلبسوا البدلة والطربوش وألا يمسكوا فاسا وانما قلما .. ليكونوا في خدمة الأتراك من الأسرة المالكة أو حاشيتها .. فالمصريون لا فيهم أديب ولا فيهم خطيب .. ولا هم من أمثال أبناء اليابان تقدموا الفلاحين والصيادين واخترعوا . لقد كانت اليابان ولاتزال مثلا أعلى لكل دولة ناشئة ناهضة ..

وعندما قامت ثورة ١٩١٩ كانت من أجل انصاف ذوي الجلاليب الزرقاء من ذوي الياقات البيضاء . أي الباشوات وحاشيتهم من الموظفين ..

وكان المثل الأعلى عند الفلاح أن يكون ابنه « أفندي » .. وأن يتوب الله عليه من الطين والترعة والشادوف . وأن يجلس على المكتب الى جوار النافذة وأن يبقى في القاهرة حيث الأتراك والبكوات والباشوات . من يدري ربما صار واحدا منهم . فالمثل الأعلى عند الفلاح الذي صار « أفندي » أن يكون « بك » .. والبك أن يكون باشا . بشرط أن يأكلوا جميعا من الريف من بعيد لبعيد .. أن تكون لهم أطيان ليعيشوا في القصور ..

وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ألغيت الألقاب .. ولم يبق منها الآن إلا لقب « باشا » نطلقه على كل الناس .. وفي توسيع استخدام هذا اللقب أصبح تافها .. أصبح حاجزا بيننا .. فبدلا من أن تقول لأي أحد اسمه الحقيقي تقول له : يا باشا .. وبدلا من أن تقول فلان بك .. وقد يكون هذا وزنه أو حجمه فأنت تقول له : يا باشا .. وبذلك تعمل على اضاعة وزنه وحجمه .. وفي نفس الوقت « تمييع » صورته عندك .. لانك تريد ذلك . ولانك لا تعرف لأحد وزنا حقيقيا .. ولأن الناس جميعا باشوات ..

سمعت من الملكة السابقة فريدة – شفاها الله – أن بوابا كان ينقل لها احدى لوحاتها فسألها : أين أضع هذه اللوحة يا مدام ؟

فقالت له : لا تقل لي يا مدام .. قل لي أفندم .. أو قل لي جلالتك .. فقد سمعتك تخاطب بوابا آخر وتقول له : يا باشا .. فكيف يكون هو باشا وأنا مدام ؟!

وأصبحت كلمة باشا تساوي : فلان الفلاني .. فأنت باشا يعني : أنت أي انسان .. فهي ليست تحية له .. وانما هي ابعاد وتجهيل لك !

وفي السنوات الأولى للثورة كنا نقول لبعضنا البعض : يا سيد .. وكنا نطلقها بصورة مضحكة مهينة .. حتى ماتت على ألسنتنا ونبتت مكانها كلمة باشا .. ويا باشا !

وبعد ثورة يوليو انفتحت أبواب القرية على المدينة ، والعكس .. وانفتحت المدارس لكل الناس .. ابن الخفير وابن الوزير .. كلهم يريدون تعويضا أدبيا وماديا عن الذي أصابهم .. كلهم يريدون أن يتعلموا وأن يتوظفوا .. فالوظيفة حق ، لأن التعليم حق .. والتعليم هو الطريق الى الوظيفة .. وبدأ المجتمع المصري يزحف ويتثاقل ويتسامى على الأرض وعلى الطين وعلى الزراعة من أجل الوظيفة .. والفلاحون هم أيضا تركوا الريف الى المدينة .. ومازال النزيف الريفي يصب في المدينة .. حتى ابتلعت المدينة كل القرى .. وبدلا من أن تأكل المدينة من أيدي الفلاحين ، جلس الفلاحون تحت موائد الأفندية ينتظرون الرغيف والخضار والفاكهة .. فالفلاحون تنكروا للأرض ، والأفندية تنكروا لآبائهم من الفلاحين .. وأصبحت الأغلبية الساحقة من الريفيين أي من الأفندية أولاد الفلاحين : فالفلاح هو الذي يضرب الأرض بالفأس . والريفي هو الذي أبوه فلاح ولم ير الفأس إلا على شاشة التليفزيون !

سألت طفلة صغيرة أباها من الفلاحين ان كانت قد رأت القبقاب فأجابت بسرعة : نعم مع طانط شجرة الدر !

تقصد أنها شاهدت ذلك في فيلم شجرة الدر التي قتلت زوجها وقتلوها بالقباقيب !

وفي السنوات الأولى لثورة يوليو كان المثل الأعلى عند الشباب الى جانب أن يكون طبيبا وطيارا أن يكون ضابط غواصة .. ليس فقط أن يكون في الجيش وانما أن يكون ضابطا لا على الأرض ولا في الجو ولكن تحت الماء . ليحارب العدو من أجل مصر . ولم يكن المثل الأعلى لأي أحد أن يعيش في دمشق وبغداد .. أي ينتقل من مصر لأي سبب ، رغم دعاوى الوحدة العربية بين كل الدول . ولم يكن من أحلام أحد أن يهاجر . كيف يترك العظمة المصرية وأحلام امبراطورية صلاح الدين من المحيط الى الخليج ؟

ولكن بعد هزيمة ١٩٦٧ كانت كل أحلام الشباب أن يهاجروا . الى أين ؟ الى أي مكان .. المهم أن يتركوا مصر .. الجمل بما حمل .. فلم تعد الحياة تطاق . وأقسى ما في الحياة في مصر : الكذب .. كله كذب .. لم يعد للكلام معنى .. لم تعد للخطب أية دلالة . فالرجل الذي كان بطل أبطال العالم ، صاحب الأرقام القياسية في وزن الهموم الثقيلة صار في الحضيض السياسي . كيف صدق الناس جمال عبدالناصر . كيف ابتلع الناس الضم خطبة بعد خطبة ، كيف أنام الناس ومخطهم ؟!

ان بعض الذين يديرون تسجيلات لصوته يندهشون كيف انهم لم يكتشفوا هذه « الخنافة » الثقيلة في أنفه .. كيف لم يكتشفوا هذه المرارة في شفتيه . كيف لم يتبينوا هذا الحقد في عينيه . كيف لم يدركوا انه ليس إلا تمثالا تصفيا بعيد الكتفين والصدر يمشي على ساقين نحيلتين .. ولكنه الخوف والفزع والارهاب والبطش جعل الناس يقفون عند عينيه ولا يدعون الله الى الخلاص منه .. والذين لديهم تسجيلات لخطب هتلر أيضا يندهشون كيف أن هذا الرجل الحاد الحركات والملامح الأجش والذي ليس عميق الصوت والنبرة . استطاع أن يصيب شعبه كله بالجنون ، فيمشي وراءه حتى الموت سعيدا بذلك .. كيف ؟ انها الرغبة العميقة عند الشعوب في أن تمشي وراء من ينقذها ومن يخلصها .. فرغبتها العميقة وخوفها الغريزي ، هو الذي يجعلها لا تفرق بين الأنبياء والدجالين .. فكان المثل الأعلى لكل مصري هو أن يهرب من مصر .. فمصر لم تعد مصر .. وانما مصر قد احتلتها قوات مصرية ، لها طعم القوات الأجنبية ، لها عنف الانجليز . وبطش اليهود ، وان كانت تتكلم العربية بلهجة مصرية . لم تعد مصر هي البلاد المصرية . لقد أحس المصريون بأنهم غرباء في بلادهم .. فلماذا يختارون بلادا أفضل .. وسوف يبقون فيها غرباء أيضا . ولكنهم في بلادهم غرباء بلا أمل ، وفي البلاد الأخرى غرباء عندهم أمل !

سألت صديقا مصريا يعيش في موسكو : كيف حالك ؟

قال : غريب هنا وغريب في مصر .. أقلية هنا وأقلية في مصر .. ولكن أحدا هنا لا يجعلني أشعر بأنني غريب !

وهناك نوعان من الهجرة : الهجرة الطويلة في أمريكا وكندا واستراليا .. والهجرة القصيرة في البلاد العربية . فالمهاجر الى البلاد العربية عنده رغبة في أن يعود وقد امتلأت جيوبه ، ليستأنف حياته في مصر .. أو توطين نفسه في وطنه .. فيتزوج وتكون له شقة وثلاجة وسيارة ويكون قادرا على تربية أولاده .. وبعضهم رأى أن الهجرة الى البلاد العربية كانت أقسى وأوجع .. فهذه الهجرة قد جاءت بعد الهزيمة العسكرية التي صدمت المصري والعربي .. وكشفت كم هو « فشار » ذلك المصري الذي أعلن انه سوف يدخل تل أبيب في ساعات ويستولي على القدس في دقائق ويلقي باليهود في البحر الذي جاءوا منه .. وينتهي كل شيء .. وبذلك يكون جمال عبدالناصر هو الطبعة المنقحة الأنيقة من صلاح الدين الأيوبي أو الاسكندر الأكبر أو نابليون .. أو هو أفضل من كل هؤلاء لانه نابع من أرض مصر ، التي لا تنبت إلا القطن والدودة .. فهو خارق لكل قوانين الزراعة المصرية .. فهو « هبة » السماء الى الأرض .. وبسرعة جعله المصريون نبيا أو كأنه نبي .. وان لم يكن مثل الأنبياء فهو خامس الخلفاء الراشدين . وهذه وظيفة ومرتبة يدخرها المصريون لكل حاكم خدمهم ، حتى يلقى مصير ثلاثة من الخلفاء الراشدين هم عمر وعثمان وعلي : اغتياله أو محاولة ذلك !

وكان المصريون قبل الهزيمة العسكرية قد أجمعوا على أن المثل الأعلى هو أن يكون كل شاب ضابطا طيارا . أي ضابطا في السماء يقتل العدو ويهرب . وكان ما كان مما نعرفه . وقلنا في ذلك الوقت أن الطائرات الاسرائيلية التي محقت الطيران المصري ، كانت تقودها سيدات حوامل ؟! أي أن السيدات اليهوديات انتصرت على الرجال المصريين .. ولم يكن سيدات في غاية اللياقة البدنية ، وانما سيدات مريضات بسبب الحمل وانتظار الولادة . أي سيدات في أضعف حالاتهن . وكان ذلك امعانا في تعذيبنا وتحقيرنا لانفسنا !

ولم نكتف بذلك وانما صدقنا أننا استولينا على قطار مليء بالأسرى اليهود .. انتصار عظيم .. ولكن لكي نسلب هذا الانتصار من أنفسنا . قالت الشائعات أن القطار كله مجندات .. أي ان اسرائيل حاربتنا برا وجوا بالنساء – أما الرجال فلم تجد داعيا لتعبئتهم ضدنا – استمرار في تعذيب أنفسنا وامتهان ذاتنا وتحقير قيادتنا وزعيمنا !

وبذلك كان على المهاجرين المصريين في كل البلاد العربية أن يسمعوا الشتيمة وينظروا الى الطعام الجيد الذي يأكلونه والسيارات المكيفة . وأن يقارنوا بين الذي هم فيه . والذي هو في مصر .. وكانوا يقررون جميعا أن يأكلوا العيش بالجبن !

وأصبح المثل الأعلى عند المصريين في الخارج :

لا شأن لنا بالسياسة . نحن خبراء مصريون . أو خبراء يجب أن ننسى أننا مصريون !

وكان المصريون بعد الهزيمة العسكرية يسمعون الأشقاء يقولون لهم :

يا بتوع الفول .. يا بتوع الطعمية .. يا بتوع البلهارسيا !

والشاعر القديم يقول : ولام المخطىء : الهبل !

مادام قد أخطأ فهو عبيط وأمه وأبوه !

ويقولون المثل . العجل وقع فكثرت السكاكين !

وكنت أقول : اذا انهزمنا فنحن مصريون . واذا انتصرنا فنحن عرب ..

ونحن منهزمون دائما ..

فراعنة .. فلاحون . وفي نفس الوقت نحن بالنسبة للعرب كالزواج : شر لابد منه . لابد منا ولابد منهم !

ولا أحد في مصر على كل مستوياتها يعرف عدد المصريين المهاجرين .. انهم لا يقولون عند خروجهم من مصر ان كانوا مسافرين أو سائحين أو أن عشرات البلاليص قد انكسرت وراءهم حتى لا يعودوا . هم الذين اشتروا البلاليص !

وكأن الدولة لا تريد أن تعرف عددهم .. فهي لا تريد أن تبدي اهتماما بالذين تركوا لها البلاد وما عليها ومن عليها .. فهي لا تعترف بأن هؤلاء المهاجرين غاضبون ساخطون هاربون .. أو أن الدولة سعيدة بذلك .. فالباب يسع الجمل وما حمل .. أو السكة التي تودي .. فالفلاحون هجروا القرية الى المدينة .. ثم هجروا القرية الى المدن الأجنبية . دون أن يتوقفوا لحظة في أية مدينة مصرية ! الفلاحون هاجروا الى العراق .. يقال مليون ويقال اثنان ويقال ثلاثة .. والصيادون المصريون هاجروا من دمياط الى الجزر اليونانية .. والصيادون اليونانيون تركوا لهم البحر ليعملوا سائقي تاكسي . وسائقو التاكسي ليعملوا جرسونات في الفنادق التي هجم عليها المصريون هربا من مصر . فاليونان أرخص وأنظف وأجمل !

لقد كانت الهزيمة العسكرية مثل طوفان نوح . خربت بعده الأرض ونجا القليلون مع نوح .. فنوح عليه السلام هو « آدم الثاني » الذي بدأت به البشرية حياة جديدة .. وتفرق أولاده بين القارات .. تماما كما حدث بعد « سيل العرم » في اليمن تفرقت بعده قبائل خزاعة وغسان والأزد والأوس والخزرج . ولكن المصريين المنكوبين في عقولهم وقلوبهم وأحلامهم تفرقوا وتشرذموا على أرضهم .. فاذا كان لابد من الهوان والاهانة فلتكن اهانة وطنية .. اهانة اخوتهم المصريين لهم أوقع وأوجع . والشاعر يقول . وظلم ذوي القربى أشد مضاضة .. والمثل الشعبي يقول الدخان القريب يعمي .. والعيار القريب يدوش .. وقد اشتدت مضاضة ومرارة المصريين الذين أعماهم دخان ونار أقاربهم . ولكنه أرحم من دخان ونار الأشقاء العرب !

وكل الجماعات الدينية مهاجرة من مصر الى مصر .. كلهم رافضون ساخطون غاضبون .. اقتلعوا جذورهم بأيديهم من الأرض الخصبة . وأعادوا زراعتها وشتلها في الكهوف المظلمة وعلى أطراف الصحراء . انهم مهاجرون من مصر اليها . تماما كما تضرب طفلك فيلوذ منك اليك :

فما المثل الأعلى ؟

عند الفلاح . أن يكون « أفندي » ..

وبعد الثورة . أن يكون الأفندي جامعيا ..

عند الجندي . أن يكون ضابطا .

عند جندي الشرطة أن يكون أمين شرطة .. عند أمين الشرطة أن يكون ضابطا .. عند ضابط الجيش أن يكون مثل ضابط الأمن لا يحال الى المعاش في الخمسين ؟!

جاءت ثورة يوليو واقتلعت ملكا واحدا وعينت مائة ملك .. ألف ملك .. ووضعت على رءوس كل المؤسسات ملوكا وأمراء من لابسي الكاكي .. لماذا ؟ انهم الذين أشعلوا الثورة ولابد من المكافأة . والمكافأة أن يظلوا فوق .. فوق كل المدنيين ، دون ثقافة أو علم أو كفاءة !

ولذلك كره المدنيون أن يكونوا مدنيين .. فلا أمل عندهم . لأن السقف قد هبط فوقهم كتلة من الخرسانة المسلحة . لا يحق لهم أن يخترقوه أو يتطاولوا اليه أو عليه .. وكرهوا أن يكونوا عسكريين . فما الذي فعله العسكريون بمصر .. فالعسكريون بعد الهزيمة العسكرية قد أهينوا مرتين : مرة في الحرب عندما واجهوا اسرائيل ومرة عندما عادوا يواجهون الشعب ..

ولكن العسكريين شعروا بالارتياح عندما خرجت المظاهرات « المفبركة » من المدنيين تطالب الرئيس جمال عبدالناصر أن يبقى رغم الهزيمة .. لقد شمت العسكريون في المدنيين الذين ارتضوا الهزيمة .. وطبلوا وزمروا ورقصوا : فداك ألف هزيمة وهزيمة يا ريس ! وكانت المظاهرات نوعا من « الزار » القومي .. ألوف يضربون أنفسهم بالجزم والسيوف حزنا على النكسة ، وحزنا على أن قائد النكسة فكر لحظة واحدة في أن يلقى المصير الذي يستحقه من الشعب . كيف يفكر في ذلك ؟ صحيح انه هو الذي انفرد بالتفكير لكل الناس والتدبير لهم .. فهو الذي خلع الملك وخلع العقل أيضا .. لقد ترك الأمر للشعب . والشعب لا أمر له ولا رأي . فالرأي رأيه والأمر أمره . ولذلك كان قرار الشعب هو قراره هو . وأمره هو . فقال بلسان المتظاهرين : يجب أن أبقى . وبقي وأحس الناس الطيبون أن المظاهرات استفتاء شعبي حر بعودته الى قيادة مصر من هزيمة الى هزيمة .. ومن كفر به الى كفر بأنفسنا . وضاعت كل الطرق وكل القيم ثم مدلول الكلمات والشعارات .. وعجز الناس عن التفكير والتدبير والتعبير .. ومن البقاء وعن الهجرة . فكان الحل الوسط الذي هو انعدام القرار أو هو تعليق الحكم : أن يبقوا وكأنهم ليسوا في مصر ، وأن يهجروا مصر الى مصر !



● حسن البنا

● النقراشي باشا

وداع الأطفال والشباب بين بابا جمال والبطل جمال وبين مهندس الهزيمة ونقص المناعة النفسية والجسدية والقومية . ضاعت الحقيقة . ومازالت ضائعة . ماذا حدث ؟ كيف حدث ؟ ماذا قلنا للأطفال ماذا بقي للشباب ؟

وجاء أنور السادات يصحح كل الأخطاء والخطايا .. وفي ثلاث سنوات عرفت مصر أعظم انتصاراتها .. وأروع أمجادها العسكرية . ولكن كان النصر مثل زفاف عروسين في غرفة الانعاش .. صدمة قوية بعد صدمة أقوى .. لكمة في الرأس ولكمة في القلب .. حضن حار حطم الضلوع .. وتوالت انتصارات السادات داخليا وخارجيا .. وكانت مثل باقات الورود في غرفة مريض .. العطور قوية ولكنها خانقة ؟!

قال شوقي . الموت بالزهر مثل الموت بالفحم ! أي دخان الفحم قاتل . مثل الزهور الكثيرة اذا تنفست ثاني أوكسيد الكربون . فهو قاتل أيضا !

واغراق انسان في طمي النيل . مثل إغراقه في بانيو من الشمبانيا . كلاهما مميت !

وارتبك الناس مرة أخرى : ما المثل الأعلى ؟ ماذا تريد لنفسك ولأولادك ولبلادك ؟

انفتحت أبواب مصر .. دخلت البضائع والفلوس ..

انتعشت التجارة والصناعة . كل الناس يريدون أن يكسبوا .. الفلوس .. صنم جديد كنا قد نسيناه .. أحسسنا كأننا بنو اسرائيل تركهم موسى ليكلم ربه .. ثم عاد موسى ومعه وصاياه العشر : لا سرقة .. لا قتل .. لا زنى .. ولكن وجد قومه قد اهتدوا الى سر السكون : جمعوا الذهب وصنعوا منه تمثالا يعبدونه .

وأمام الذهب يذوب الحديد والحدود . وتناولت القصص والمسرحيات والأفلام عريس المستقبل .. العريس المثالي وكان على الفتاة الجامعية وعلى الأسرة كلها أن تختار بين الأسطى الغني صاحب الشقة والفيديو وبين الجامعي المفلس إلا من أماله الكاذبة وغضبه النبيل وايمانه بتدخل السماء عند آخر لحظة . واختارت أسرة الفتاة الأسطى صاحب العمارة القادر على أن يكون أبا لأولاد يتعلمون في مصر وخارجها !

وكان ذلك بداية وتعميقا لأزمة ثقة بين الشباب وبين الدولة .

هل زواج الجامعية من غني جاهل معناه أن التعليم لا قيمة له .. وأن المثل الأعلى عند الشباب بأن يكون جامعيا . كلام قديم .. كلام فارغ ؟ فكأن الدولة تعلم الناس مجانا لتخلق منهم ساخطين متخمين وكافرين جامعيين .. ثم تطل عليهم من تيفزيون الدولة وصحفها وتخرج لسانها وتقول لهم كما مات آباؤكم بغيظهم ، عيشوا أنتم بغيظكم .

وبسرعة انقسم الجميع نصفين : أناس عندهم فلوس . ولذلك فعندهم كل شيء آخر .. وأناس جامعيون مفلسون وليس عندهم أي شيء . إلا السخط على الدولة وعلى أنفسهم .. وإلا التربص بالجميع .

لقد وقف رجلان في مواجهة الشعب المصري والعربي .

عبدالناصر والسادات ..

أيهما البطل هل المنهزم كان على حق ، والمنتصر كان خائنا .. الذي أعطى اسرائيل كل الأرض وكرامة مصر وعزة العرب .. أو الذي أسترد الأرض والعرض والكرامة والثراء ووعد بالسلام والرفاهية ..

وعبدالناصر مات مسموما ؟ والسادات قتيلا !

فما هو الثواب وما هو العقاب !

وما هذا البلد الذي يقتل أبطاله ويبكيهم ؟ وما هذا الشعب أيضا ؟ وما هذا العنف في رواية التاريخ ؟ وما هذا العنف في مسح التاريخ ؟ وما الذي يريده الشباب لنفسه ولبلده ومن بلده ؟ من الذي قهره على أمره ؟ من الذي أكرهه على دينه ؟ من الذي أطال أظافره خناجر ، وجعل دينه « ديناميت » ؟

ولماذا كل ناجح غشاش ؟

ولماذا كل غني لص ؟

وكيف ينجح الناس وكيف يصبحون أثرياء .. ما هي قواعد النجاح ؟ ما هو هدف النجاح ؟

النجاح : فلوس وشهرة وسلطة .

والنجاح : يشتري كل السبل من أجل استمراره ، ولو كان ذلك على جثث الآخرين من الفقراء والأبرياء ..

الفلوس من أي طريق ومن كل طريق .. والفلوس كالأسمدة لابد من نثرها في كل مكتب ، وبذرها في كل أرض .. ولابد من الرشوة وشراء العلاقات والخطوات وكل المواصلات الى الشهرة والسلطة !

واختلط على الناس كل شيء :

لقد جاء عليهم وقت يقولون أن الهزيمة العسكرية وفرت لهم الطعام والشراب . أي أن الهزيمة العسكرية كانت خيرا على الفقراء ؟!

وكانت الهزيمة كالانفتاح الاقتصادي أيام السادات : الدكاكين مليئة بالبضائع والجيوب مليانة بالفلوس ..

ولكن الهزيمة كانت أفضل فلم تكن لنا صلة باسرائيل . أما الانفتاح فقد ملأ البيوت بكل أنواع الأطعمة ولكن جعلنا نتفق مع اسرائيل فيغضب كل العرب ..

مغالطة كبيرة وقعنا فيها ، وعندنا استعداد للوقوع في المغالطات لاننا لا نفكر .. لأن عقولنا قد نزعت منا منذ وقت طويل .. هي الأخرى أمموها وصادروا معها الأمل في أي شيء وأي أحد .. فقد صدرت الأوامر بملء أفواه الناس بالطعام .. واذا امتلأ الفم أسكتت العين أن ترى ، واذا رأت أن تقول ، واذا قالت أن يكون همسا .. وألا تكون نكتا . فالرئيس عبدالناصر هو أول حاكم في التاريخ طلب من الشعب ألا يطلق نكتا على الجيش .. ولم تكن على الجيش وانما على قيادة الهزيمة العسكرية والخديعة الوطنية !

ارتبك الناس واختلطت عقولهم وتداخلت آمالهم وهذيانهم ، وتحيرت في أيديهم أدوات اغتيالهم لزعمائهم .. وتلعثمت الأقلام تلطخ تاريخ مصر الحديث بين العدوان على عبدالناصر سنة ١٩٥٤ والعدوان على السادات سنة ١٩٨١ .. وقبل ذلك بعد اغتيال النقراشي باشا والامام حسن البنا .. ثم اغتيال أجهزة الأمن القومي . وزراء الداخلية !

يا ناس يا هوه .. لقد توضانا ونريد أن نصلي : أين القبلة ؟ أين الامام ؟ ما الصواب ما الخطأ ؟ ما الوطنية ؟ ما هي الخيانة ؟ ما هي الأمانة ؟ ما النجاح ؟ ما السعادة ؟ ما الحل ؟

لقد حاول عبدالناصر والسادات أن يحققا نوعا من التوازنات العنيفة .. استعان عبدالناصر بالشيوعيين لضرب الاخوان .. لقد اختل فقد التوازن بعد الهزيمة .. واستعان السادات بالاخوان لضرب الشيوعيين فقد أختل التوازن بعد النصر .. انها قصة الفئران والقطط في استراليا .. عندما استشرت الفئران تأكل الطيور والحقول ، استوردت استراليا القطط تأكل الفئران .. فأكلت الفئران وانتقلت تأكل الطيور والأطفال الصغار .. فأتوا لها بالكلاب تطارد القطط ولكنها تأكل الأرانب . وتحولت الكلاب الى ذئاب .. ولم يتحقق التوازن العاقل بين قوى البيئة .. وفي الهند عندما انتشرت موضة الشنط والجزم من جلد الثعابين في أوروبا وأمريكا ، هجم الهنود على ملايين الثعابين يقتلونها ويبيعونها .. وفجأة أحس الهنود انهم ارتكبوا غلطة قاتلة لملايين الهنود .. فالثعابين كانت تأكل الفئران التي تأكل حبوب القمح والذرة .. فلما اختفت الثعابين انفردت الفئران بكل المحاصيل .. ولذلك حرمت حكومة الهند قتل الثعابين لكي تأكل الفئران فلا يموت ملايين الهنود من الجوع ..

لقد قام عبدالناصر والسادات بتقليب المجتمع وتأليب فئاته بعضها على بعض . لعبة خطيرة . وأخطر من هذه اللعبة أننا انتقلنا من حرب اسرائيل الى حرب مع مصر .. انتقلنا من حرب محدودة معروفة الملامح ، الى حرب داخلية سرية حدودها بين الانسان ونفسه ، وبينه وبين أسرته وجامعته ومجتمعه وبلده .. بين دينه ودنياه . فطالت لحى الشباب وتبرقعت الفتيات ..

ولكن المثل الأعلى لهذا المجتمع التجاري الصناعي – أو الذي يحاول أن يكون كذلك – هو الخطف .. الخبطة .. اللطشة .. المكسب السريع .. والهرب بعد ذلك .. وأصبح الخطف معادلا للشطارة .. والشطارة هي الذكاء .. وأصبح اللص الفاشل هو الذي يقع في قبضة البوليس . أما اللص الشاطر فهو الذي يشتري أمنه وأمانه ، ويبقى بعيدا عن العيون والآذان .. فاللص الضعيف هو الذي يجب ألا يكون . وانما اللص القوي ، هو أيضا اللص الشريف ، لأن أحدا لا يدري به ..

وامتلأت الدنيا باللصوص من التجار والشطار والساسة . ولهم جميعا صفة واحدة : خداع الناس !

وعند الاغريق أن للتجار واللصوص والخطباء والساسة ربا واحدا . هذا الرب اسمه : عطارد .. هذا الرب عنده قدرة فريدة على أن يظهر وأن يختفي .. وأن يتخذ أي شكل : انسان حيوان نبات جماد .. وهذا الاله الاغريقي هو الذي اخترع القيثارة وأوتارها .. فهو قادر على أن يخدع وأن يكذب وأن يغالط وأن يقنع وأن يبهر .. وأن يسرق أيضا .. وشعاره : ان يدخل قلبك ويسرق كلبك ! وعيده هو يوم ١٧ يونيو من كل عام . ففي ذلك اليوم يمشي التجار واللصوص والساسة في طوابير يقدمون القرابين لهذا الرب ويستغفرون لأخطاء عام مضى ، ويطلبون معاونته على خطايا عام قادم . وكان يعدهم بذلك . فهو يعلم أن اللصوص لا يتوبون وانه هو شخصيا يسرق الكحل من العين ، والبريق من النجوم ، والحرارة من الشمس ، والرحمة من القلوب .. وهو القادر على أن يحول الوردة تلقيها الى من تحب ، الى سهم يصيب انقلب ويقتل !

* * *

ما الذي أصاب الناس ؟

تسأل أي واحد : ماذا تريد ؟

ويكون جوابه : وحياتك ولا حاجة .. الستر .. وأربي العيال !

كأنه غلطان لانه تزوج وكأنه غلطان لانه أنجب أطفالا .. وهو لا يطلب إلا أن يكون مستورا أمام أولاده فلا تفضحه ملابسهم الممزقة . ومصاريف الدروس الخصوصية . وأن يجدوا عملا بعد التخرج . فقط أن يجد شباكا يقفله اذا نام . وبابا يقفله اذا أكل . وأن يضع أولاده على أول الطريق والباقي عليهم .. فقد قام بما عليه . ويا الله حسن الختام !

وكما ترى فهو لا يعمل ولم يعمل ولا يريد أن يعمل .. فقط أن يعيش على الحد الأدنى من أي شيء .. وأن أراد أولاده أن يعيشوا أفضل فهذا شأنهم . ولكن كيف يعيش الأولاد أفضل . اذا كانوا غير قادرين على أن يغيروا دنياهم ؟ فلا دخل لهم في الذي حدث .. فكيف يغيرون ما لم يرتكبوا ؟ وكيف ينجحون وقد انسدت أمامهم كل أبواب الأمل في شيء أو الى شيء !

قيل : الأمل في الأرض ..

قيل : الزراعة كنز لا يفنى !

وما أوسع أرض مصر .. ولكننا نحن الذين نضيقها .. ونشدها علينا ونختنق بها أنفسنا .. نحن نأكل الأرض المزروعة ونبني فيها البيوت أو نبني عليها البيوت .. واذا أعطينا الشباب أرضا وأملا ليزرع ، عدنا يختنقاه في أرضه وعلى أرضه .. كأنه فاتنا أن نخفف على الأرض المزروعة ، فانتظرناه حتى يصلح أرضا جديدة لنقطع عنه الماء والنور ونطلق عليه جراد الضرائب والمجتمعات الجديدة والاصلاح والكهرباء والري وهي الآفات الجديدة لكل المجتمعات الشابة .. وتبقى الأرض ، كما كانت من ملايين السنين .. أما الذي يتبدل شكلا ومعنى فهم الشباب .

يا ناس يا هوه .. ارفعوا أيديكم عنهم واشركوا أيديهم تعمل وتزرع ، واتركوا عقولهم تفكر ، وقلوبهم تخفق ، وأمالهم ترفرف .. أعيدوهم الينا ، حتى لا يهجرونا ويكفرونا .. أعيدوا لهم « المثل الأعلى » .. والقيم الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية ..

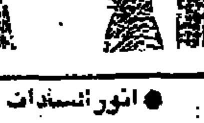
ان الاغريق قالوا قديما : ان الحجر المتحرك لا ينبت عليه العشب !

وأرضهم تتحرك يمينا وشمالا وأعلى وأسفل ، وهم أيضا .. فياه كيف ينبتون على أرضهم .. وكيف يثمرون أملا ونورا في مستقبل مصر ؟!






● عبدالناصر

● هتلر

● انور السادات

قال شاعرنا حافظ ابراهيم يعيب على الفلاحين المصريين انهم يحلمون بأن يكونوا أفندية بكوات باشوات . ومن أجل هذه الألقاب يهون كل شيء وكل أحد .. ولكنه يريد لبلاده أن تكون من المخترعين .. كاليابان مثلا :

وهل في مصر مفخرة ... سوى الألقاب والرتب
أروني نصف مخترع ... أروني ربع محتسب
أروني ناديا حفلا ... بأهل الفضل والأدب
وماذا في مدارسكم ... من التعليم والكتب ؟
وماذا في مساجدكم ... من التبيان والخطب ؟
وماذا في صحائفكم ... سوى التمويه والكذب ؟
فهبوا من مراقدكم ... فإن الوقت من ذهب
فهذي أمة اليابان ... جازت دارة الشهب
فهبت بالعلا شغفا ... وهمنا بابنة العنب

بعد أما

البلاد الواطية !

تمنيت من كل تلافيف تجاويف قلب العبد لله ان تنهزم هولندا امام المانيا وان يخرج فريقها من موك كاس اوربا بدون حمص . ولم يكن السبب هو عشقي للكرة الالمانية فالعبد لله يكرهها كره العمى . لانها كورة مرسومة بقلم ومسطرة الفن فيها قليل والجهد فيها اكثر ..

الصنعه فيها متقنه والموهبة ليست على مايرام . وهي مثل السيارة الالمانية تستعملها مئة عام ولكنك لا تشعر فيها باي راحة بعكس السيارة الامريكاني تشعر فيها بانك ملك ولكنك تفقدها بعد عام ! والالمان صدموا العالم كله في اول مسابقة لكاس العالم اشتركوا فيها بعد الحرب العالمية . واستمتعوا بفريق مجهول هزيمة فريق المجر الذهبي .

فريق بوشكاش انعظيم وفازوا بكاس العالم . واثبت الالمان في تلك المباراة ان الكثرة تغلب الشجاعة وان القوة تهزم الفن . وان الكورة عافية وصحة ومجانص . وليست كما يقول النقاد الصمايدة حظوظ ومزاجات ! ولكني وبالرغم من ذلك تمنيت لو انهزمت هولندا . وحققت المانيا الفوز عليها والسبب هو موقف هذه الدولة – هولندا – المنحاز لاسرائيل على طول الخط . المعادي للعرب على طول الزمن . وبالرغم من انتشار العرب والمصريين في كل بلاد اوربا . فإنك لن تصادف منهم احدا في هولندا الا عددا لا يزيد على اصابع اليد الواحدة . وهولندا وبلجيكا فقط من كل اوربا كلتاهما تعطى الحق لرجال الشرطة في تفتيش اي عربي يتواجد في الطريق باعتبار ان كل العرب اعضاء في المنظمات الارهابية !

وفي الاجتماع الاخير للمجلس الاوروبي وقفت المانيا وبريطانيا في صف العرب . وطلبت المانيا من المجلس الاوربي اصدار قرار بالموافقة على المؤتمر الدولي . وان تحضر منظمة التحرير المؤتمر باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولكن مندوب هولندا فقط هو الذي تبنى وجهة نظر اسرائيل وطالب حكومة تل ابيب بعدم الاتصال بالمنظمة وعدم التفاوض معها ووصف المنظمة بانها ارهابية . ورفض فكرة المؤتمر الدولي . ووافق على اقتراح اسرائيل باجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية . ولم يشعر مندوب هولندا بالخجل وهو يصف منظمة التحرير بانها ارهابية ولم يبد عليه اي شعور بالذنب لصمت بلاده ازاء مايجري في الارض المحتلة . واستشهاد عشرات من الاطفال والنساء برصاص الجنود الصهاينة . ولقد تصورت بعد هذا الموقف ان هناك ردود افعال ستاتي من العالم العربي . خصوصا من الدول (الثورية) ابتاعا التي صممت على التحرير من النهر الى البحر والتي ترفع شعار مشتتة وجود وليست مشكلة حدود والتي تزعق طول الوقت بضرورة الزحف المقدس من اجل الكفاح المتزامن والمتضامن :

وترفض مد اي جسور مع القاهرة . ولكنها سمن على عسل مع دولة هولندا العربية الثورية وعونها على طريق الوحدة الى ما يخلبها غلاب !

ولكن لانه ليس كل ما يتمنى المرء يدركه . فقد انهزمت المانيا وكسبت هولندا . ولكني ارجو من الله ولا يكتر على الله ان تخسر هولندا في المباراة النهائية . وان يخرج فريقها من البطولة مضروبا على قفاه . ونذر على العبد لله ان ارقص طربا اذا انهزمت هولندا دولة الاراضي الواطية – اسمها رسمي – التي تعتقد ان اسرائيل هي هبة البحر الابيض وتؤمن بان حضارة قدماء المصريين بزغت اول الامر من قلب تل ابيب . وان الملك رمسيس كان اسمه الحقيقي الملك رمشيش .

ويا دولة الارض الواطية . ليس هذا اسمك فقط ولكنه اسمك ووصفك وحقيقة معدنك ايضا .

محمود السعدني



أوقفوا هذه المهزلة الآن وفورا !

تلقفت الدوائر الأمريكية المسئولة واجهزة الاعلام الغربية التصريحات التى ادلى بها المتحدث الرسمى الفلسطينى بسام ابوشريف وقال فيها ان المنظمة مستعدة للدخول فى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل باهتمام لافت للنظر.


بقلم : عبدالسلام داود

ففى البداية قالت الدوائر الامريكية أنها تدرس بعناية هذه (الوثيقة) لكي ترى ماذا تضمنت من عروض جديدة.

وفى اقل من ٢٤ ساعة ظهر رد الفعل الامريكي على شكل ترحيب باللهجة الودية التى صيغت بها (الوثيقة) وبما تضمنت من اعتراف غير مباشر باسرائيل وبقبول قرارى مجلس الامن (٣٣٨ - ٢٤٢) ثم لم تلبث اجهزة الدعاية الغربية ان بدات تلمح الى ضرورة ان يؤيد ياسر عرفات نفسه هذه التصريحات التى ادلى بها المتحدث الاعلامى باسم المنظمة حتى تتخذ صفة (الوثيقة) الرسمية.

ثم ذهبت وسائل الاعلام الى ابعد من ذلك فطالبت بان يوافق المجلس الوطنى الفلسطينى (البرلمان) على هذه التصريحات حتى تكون لها صفة شرعية يعول عليها.

ثم لم تلبث ان غيرت اجهزة الاعلام لهجتها فراحت تشكك فى امكان ان تتفق اراء الجبهات المتصارعة داخل منظمة التحرير على تصريحات بسام ابوشريف حتى ولو اكدها ياسر عرفات اما اسرائيل فقد اتخذت موقف المعارضة والرفض من اللحظة الاولى.

جس نبض ذكى

وليس يهم فى هذه المرحلة بالذات ماهو الرد المبدئى لامريكا واسرائيل. ولكن المهم هو الاهتمام الشديد بهذا العرض الفلسطينى ومحاولة الضغط غير المباشر على المنظمات حتى تصبغ عليه صفة الوثيقة الرسمية. ان

اللهفة التى تلقت بها الدوائر الامريكية والاسرائيلية هذا التصريح تؤكد مدى النجاح الذى حققته الانتفاضة حتى الآن !

فقد ثبت ثبوتا قاطعا للجميع ان استمرار الوضع فى الاراضى المحتلة على ماهو عليه اصبح مستحيلا ولابد من اجراء تغيير سياسى بعد ان وصلت الاحداث الى طريق مسدود.

وهذا النجاح الذى حققته الانتفاضة هو فى الواقع اكبر حجما بكثير من ردود الفعل التى قابلت بها الدوائر المعنية تصريحات المتحدث الرسمى باسم المنظمة.

ولكن هذه الجهات المعنية تحاول قدر الامكان ان تخفى لهفتها على التوصل الى حل. ومن ثم كانت تلك التلميحات المغرضة التى تشكك فى سلامة الجبهة الفلسطينية والتى تعرض بالخلافات بين افرع المنظمة.

حقيقة لا يمكن انكارها

وايا كانت محاولات التظاهر بعدم الاهتمام او التشكيك او الرفض او وسائل اللف والدوران التى تقوم بها

وسائل الاعلام الغربية فالحقيقة التى لايمكن انكارها هى ان الانتفاضة اصبحت الان هما ثقيلا يجثم على صدر اسرائيل.

من ثم كان ضروريا ان يقف العرب - الان - والان بالذات - موقفا صلبا قويا متشددا وراء هذه الانتفاضة التى قلبت الاوضاع فى المنطقة راسا على عقب.

وقبل ان نناشد العرب ان يتحدوا موقفا واحدا وراء الانتفاضة يجب ان نتوقف اولا لنتساءل. وماذا عن الصراع الدموى الشرس الذى يدور الان بين زعماء منظمة التحرير على ارض لبنان ؟

من الذى يقف وراء هذا الصراع الذى يفوق عدد ضحاياه عدد القتلى فى الاراضى المحتلة ؟ وماهى اهدافه ؟

الا يرى المتصارعون بالحديد والنار فى لبنان ان موقفهم الممزق يضعف الاثر النفسى للانتفاضة على الراى العام العالمى وعلى اسرائيل بالذات ؟

ان العالم لايخفى اعجابه بالاداء البطولى المنظم الدقيق لابناء الانتفاضة وينظرون بالاكبار الى القيادة السرية التى تحرك المجاهدين فى اقتدار يفوق تحريك الجيوش. فاى انطباع يتركه هذا الصراع بين قيادات المنظمة على ارض لبنان ؟

واذا انتهى الامر باسرائيل الى التسليم بحقوق الفلسطينيين فمع من تتفاوض اسرائيل ؟ مع ابى موسى ام مع ياسر عرفات ام الرئيس حافظ الأسد ؟

ولنفرض ان الولايات المتحدة وافقت اخيرا على عقد مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير فمنذا الذى سيتولى تمثيل شعب فلسطين ؟

ماهى حقيقة الخلاف بين ابى موسى وبين ياسر عرفات اذا كان الاثنان يسعيان الى تحقيق امانى شعبهما فى التحرير وحق تقرير المصير ؟

هل يختلف الامر اذا انتهى الصراع بالحرب او بالسلام ؟

واذا كان الخلاف فى حقيقته خلافا بين الرئيس حافظ الاسد وبين ياسر عرفات افلا يخجل ابوموسى من ان يشهر سلاحة فى وجه زعيم اعترفت به الامة العربية جمعاء لحساب رجل مثل الاسد لا يمثل الا نفسه ؟

القتل لحساب اسرائيل

ان اسرائيل ما كانت تامل فى اكثر مما يجرى الان فى المخيمات الفلسطينية فى لبنان. بل انها بكل وسائل القمع التى تمارسها فى الارض المحتلة لم تستطع ان تقتل من الفلسطينيين إلا ٢٠٠ شخص فقط خلال سبعة اشهر بينما استطاعت الفرق المتناحرة فى لبنان ان تقتل ٦٦ شهيدا فى مخيمات لبنان فى شهر واحد.

اى مكسب يمكن ان تسعى اليه اسرائيل اكثر من هذا ؟

وكيف يثق العالم فى منظمة التحرير كممثل وحيد للشعب الفلسطينى وفريق من هذا الشعب الفلسطينى يرفع فى وجهها السلاح فى لبنان.

الآن .... وفورا

ان القتال الذى استمر حتى الان شهرا كاملا او يزيد يجب ان يتوقف فورا اذا كان الفلسطينيون جادين حقا.. فى تحرير ارضهم وتقرير مصيرهم.

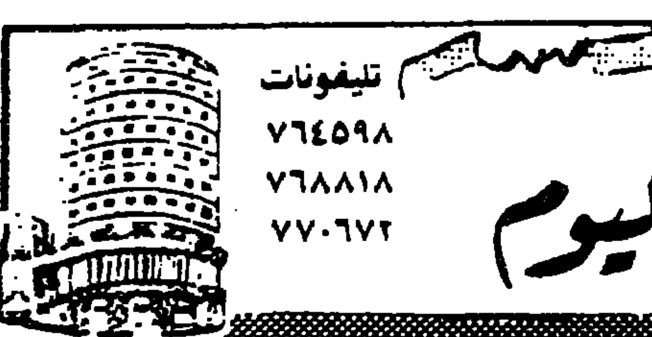
واذا كان الرئيس الاسد قد نجح حتى الان فى تفريق كلمة العرب وتحويل معركتهم المقدسة الى حرب ميكروفونات رخيصة واستعدى ايران على العراق. ووقف وتفرج على ماتفعله اسرائيل فى لبنان. وترك الجولان يضم الى ارض اسرائيل ولم يجد مايفعله اخيرا الا ان يوقع الفرقة بين صفوف الفلسطينيين فإن هذا

الزعيم الفذ يجب الا ينجح فى تحويل الانظار عن معركة الكرامة والبطولة فى الاراضى المحتلة الى القتال الذى يقترب من الخيانة على ارض لبنان بين الفلسطينيين.

ان العالم كله يترقب الان رد فعل منظمة التحرير الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى على مناورات امريكا الدبلوماسية وصولا الى حل لقضية الارض المحتلة.

ويجب الا يضيع الفلسطينيون نجاحهم الساحق فى الارض المحتلة. ارضاء لحفنة من المرتزقة بزعامة ابى موسى تعمل لحساب سوريا التى تركت قطعة غالية من ارضها تضم الى ارض اسرائيل.

قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا !



عـودة الـروح لمكتبـة الاسكندرية

قرانا عن اعادة مكتبة الاسكندرية للحياة. سعدنا بعودة الروح الى المكتبة التى كانت تشع الحضارة وتمد العالم بالعلوم والفنون.

عودة مكتبة الاسكندرية هى عودة الريادة والاشعاع للعاصمة الثانية ذات التاريخ المجيد .. فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك.

على سيد احمد
الاسكندرية

قضية المخدرات

باختصار شديد اقول : ان قضية المخدرات لم تعد قضية امنية او اخلاقية .. ولكنها تجاوزت هذا النطاق المحدود لتسجل نفسها كقضية وطنية ودينية. وسياسية واقتصادية وصحية .. فاذا لم نضعها فى موقعها الصحيح فانه يستحيل علاجها والتصدى لها.

هى قضية وطنية لان عدونا الاول فى المنطقة يحرص على تصديرها لمصر مستعينا بكل اجهزته. لانه يعلم ان المخدرات هى « نووية » الاستطلاع و « نووية » القتال الاولى .. وكان قد جرب هذا السلاح عام ٤٨ فارسل بالمخدرات الى جنودنا ففتلت عزائمهم. وفلت اسلحتهم.

وهى قضية دينية .. لان المخدرات اشد من الخمور وطاة. فهى لا تغيب العقل فقط ولكنها تقتل وتدمر وتفسد .. وقد ثبت لدى الجميع ان كل جرائم الاغتصاب والقتل كان المخدر هو المحرض الأول على ارتكابها.

وهى قضية اقتصادية لان تجار المخدرات يمتصون مدخرات الكادحين المصريين فى الخارج باى ثمن ليستوردوا بها بضاعتهم.

والاحصاءات تقول ان ثلاثة بلايين من الدولارات تدفع ثمنا للمخدرات. فماذا يتبقى للقمة العيش بعد ذلك ! ان ارتفاع ثمن الدولار يقف من ورائه تجار المخدرات ولسوف يسجل الدولار الثلاثة جنيهات واكثر اذا لم نحسم هذه القضية.

اذا كانت المخدرات تشكل خطرا وطنيا واقتصاديا وصحيا وامنيا فكيف نعالجها !

اقول ان كل الاساليب التقليدية عجزت عن مواجهة هذا العدو اللعين. ولذلك وجب علينا تجنيد كل قوى الدولة لحماية كياننا الوطنى، وحماية ديننا واخلاقنا واقتصادنا.

واقترح ان تخصص اجهزة كاملة لمواجهة هذا الخطر. اجهزة امنية، ولتكن وزارة خاصة. واجهزة اعلامية ولتكن لها مجلة اسبوعية. وساعات بث تليفزيونى واذاعى. وتخصيص علماء يجوبون البلاد لهذا الغرض، وياليت بعضنا يتقدمون بتاسيس حزب تتحدد رسالته فى مكافحة المخدرات .. او تكون من اغراضه الاساسية.

انها قضية الدين والوطن والحياة والاخلاق والسكوت عنها يعنى التفريط فى حق الدين والوطن.

حسن دوح

نحن لانلعب الكرة !

بعد أن شاهدنا جميعا مباريات كاس الامم الاوروبية .. يجب ان يسكت كل هؤلاء السادة الذين ملأوا الدنيا ضجيجا بسبب الدورى المصرى الماسخ المائع .. أيها السادة نحن لانلعب الكرة !

على محمد الاباصيرى
المنزلة - الدقهلية

طابع للانتفاضة

اقترح على هيئة البريد اصدار طابع بريد تذكارى تحية لأبطال الانتفاضة الفلسطينية فى الأرض المحتلة

سامى سالم الاخرس
طنطا - الغربية

القذافى الموهوب !

يبدو ان العقيد معمر القذافى متعدد المواهب حقا .. ففضلا عن نشاطاته المتعددة فى دعم الارهاب وعبقريته المتاججة فى تاليف الكتب الخضراء فقد قرات انه أصبح مؤلفا للأغانى. واتوقع ان يكتشف فى نفسه قريبا موهبة الغناء. ويوما سوف يغنى مقلدا نيرون وهو يحرق بلاده

هانى محمود مهنى
بورسعيد

عيد القاهرة

كل المحافظات لها عيدها القومى .. الا محافظة القاهرة .. الا تجد مناسبة او ذكرى تستحق ان تحتفل بها كل عام ؟!

احمد محمد صقر
القاهرة

الانتفاضة مستمرة

تخطىء اسرائيل اذا اعتقدت ان بقتلها للفلسطينيين تعمل على قمع الانتفاضة .. فالانتفاضة مستمرة وكل شهيد يسقط يخلف وراءه عشرات الأبطال.

احمد قاسم احمد
قنا

المغارة والمجمع !

تقول الاسطورة ان على بابا عندما دخل المغارة صاح (دهب. ياقوت. مرجان. احمدك يارب) .. واتخيله لو دخل الآن اى مجمع استهلاكى بحثا عن السكر والزيت والصابون ولم يجد. فانه سيعود الى المغارة فالذهب والياقوت والمرجان اسهل !

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

الغوا وزارة التموين !

لو الغيت وزارة التموين وخصصت ميزانيتها للتخفيف من معاناة المواطنين .. لتم القضاء على الاستغلال وتوافرت السلع المختفية فى السوق السوداء.

انور سيدين
الاسكندرية

نداء الى محافظ المنيا

نحن سكان الملكية القبلية مركز ملوى نعيش بدون نقطة مياه نظيفة او اى مرافق. ونحن على استعداد لتحمل مصاريف تزويدنا بالمياه المرافق بالكامل مع العلم بان هذه المرافق لاتبعد إلا ٥٠٠ متر فقط. هل يستجيب محافظ المنيا لندائنا ؟!

عن أهالى الملكية القبلية - ملوى
محسن زكى

ياأهل الخير

تبرع احد رجال قريتنا الطيبين بقطعة ارض كبيرة لبناء مسجد بالجهود الذاتية .. وتم والحمد لله اقامة أكثر من نصف المسجد .. واهالى القرية يهيبون بوزارة الأوقاف والجمعيات وأهل الخير المساهمة فى اكمال الجزء الباقى من بيت الله.

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - الجيزة

نفسنا فى انتصار !

بطولة كاس العرب القادمة فرصة أمام المنتخب القومى المصرى لكرة القدم لكى يعيد الابتسامة للجماهير .. تلك الابتسامة التى ضاعت منا بعد الهزائم المتكررة وخروجنا من تصفيات سول وكاس الامم الافريقية وخسارتنا للكاس الافرواسيوى .. نفسنا فى انتصار !

شاهر عبدالله
دمنهور - البحيرة

اول مانضعه فى الاعتبار

اول شىء يجب ان نضعه فى الاعتبار عند اصلاح وتطوير التعليم .. هو اصلاح حالة مدارس المرحلة الابتدائية ماديا وادبيا .. فهو الذى يضع اللبنة الاولى للعملية التعليمية ولن ينصلح التعليم الا به.

محمود على عبدالكريم
العسيرات - قنا

صنع فى مصر

سعدت كثيرا عندما عاد صديق لى من إجازته فى مصر واهدانى مجموعة قمصان من انتاج ملابس مصر وشهد لها الجميع بالتفوق على كل الانتاج العالمى .. وليبارك لنا الله فى مصرنا العزيزة.

حمدى عبده حسين
مصرى بالكويت

عمال على بطال !

بدلا من الهجوم على المدرسين الذين يعطون دروسا خصوصية « عمال على بطال » .. يجب بحث مشاكلهم فى مؤتمر قومى عام .. فان اغلبهم لايستطيع ان يعيش بدون تلك الدروس.

امل النحاس
كفر الشيخ

إذاعة القرآن

اتمنى ان تقوى اذاعة القرآن الكريم حتى تصل الى كل المسلمين فى جميع انحاء العالم .. فهذه الاذاعة هى أقوى جهاز اعلامى يمكن ان تتوجه به مصر الى العالم الاسلامى كله.

السيد عبدالعال
السويس

استراحة ديرمواس !

نعانى يوميا من استراحة « ديرمواس » .. فالاكل سىء والمعاملة من قبل العاملين اسوا .. والأسعار نار والويل لمن يعترض .. فهل نطمع فى نظرة من رئيس شركة اتوبيس الدلتا للوجه القبلى التابعة له الاستراحة ؟

عن ركاب الصعيد
احمد محمد مصطفى

افعال تستحق التجريم !

بعض المواطنين لايحلو لهم غسل سياراتهم الا فى الشوارع الرئيسية وباستخدام كميات كبيرة من المياه .. والاغرب من ذلك الذين يحمون دوابهم فى الشوارع .. وفى ازمة المياه التى نعيشها لماذا لاتجرم مثل هذه الافعال ؟!

محمد يوسف مزروع
سملا - الغربية

حق لأبناء مصر

الجراح المصرى العالمى الدكتور مجدى يعقوب يمثل واجهة مشرفة لمصر فى جميع انحاء العالم .. وانا اطالبه بأن يقوم كل عام بزيارة لبلده مصر لكى يساهم فى علاج بعض القلوب العليلة .. وأبناء بلده لهم عليه حق.

نعيم الناغية
المطرية - الدقهلية

لولا السد العالى

كلما قرات عن انخفاض منسوب مياه النيل ودور بحيرة السد العالى فى انقاذ مصر من الجفاف القاتل .. كلما سالت نفسى : ماذا يقول الآن هؤلاء الذين ظلوا يهاجمون السد العالى سنوات عديدة ؟!

بهى الدين المسوكر
الوادى الجديد

قادوس تشكو !

اهالى قرية قادوس محرومون تماما من المواصلات العامة .. والوسيلة الوحيدة امامهم لربطهم بالقرى والمدن الأخرى هى سيارات النقل. ولذلك يتعرضون يوميا لاستغلال سائقى تلك السيارات .. نطمع فى توفير اى عدد من سيارات الخدمة العامة ولو عن طريق المحافظة.

ابو الحسن عطوان
قادوس - البحيرة

الموت عطشا .. ارحم !

وجود الطحالب والفطريات والديدان والرواسب الطينية التى غيرت لون مياه الشرب بقليوبيا الى اللون البنى القاتم جعلت المواطنين يفضلون الموت عطشا على الموت بسبب الأمراض التى اصابتهم من جراء قذارة مياه الشرب.

والغريب أن هذه الحالة مستمرة منذ فترة طويلة ولا حياة لمن تنادى. فهل من منقذ لهؤلاء الابرياء خاصة انهم يعيشون فى صيف شديد الحرارة ولا غنى عن الماء

عنهم
محمد حسن الغنام
(المحامى)

صناديق محطة الرمل !

باسم جماهير الاسكندرية اناشد المسئولين اعادة صناديق البريد الى محطة الرمل .. فالمواطنون يضجون من اللف والدوران بحثا عن صندوق بريد يلقون فيه رسائلهم.

محمد برهام
الاسكندرية

يدفعون بالمجان !

المستشفيات الحكومية هى امل الفقراء فى العلاج .. ولكنهم للأسف يدفعون ثمن علاجهم بالمجان من كرامتهم واهمال انسانيتهم .. ليت وزير الصحة يشدد الرقابة على هذه المستشفيات وخاصة خارج القاهرة والاسكندرية.

مصطفى احمد خاطر
السويس

الامصال غير متوافرة !

فى الوقت الذى تكثف فيه اجهزة الاعلام المختلفة من حملاتها لحث المواطنين على تطعيم اطفالهم .. لاتتوافر الامصال فى المستشفيات والوحدات الصحية مما يثير قلق الآباء والامهات.

اشرف الطويل
كفر الدير - القليوبية

تحياتى للأبطال

مما لاشك فيه ان اجهزة وزارة الداخلية تلعب دورا عظيما فى حماية مصر وابنائها من الفتن والمؤامرات والانحرافات والمستغلين .. تحياتى لكل بطل يسهر على أمن مصر ابتداء من عسكرى الدورية حتى وزير الداخلية.

حسين ابراهيم بيومى
السويس

ومن يهمه المصلحة ؟!

عدم تنفيذ كوبرى الاقصر حتى الآن يضر بمصالح كل أبناء المدينة ويضايق السياح .. وان كان له فائدة لأصحاب المعدية التى تربط البر الشرقى بالبر الغربى والمسئولين الذين يحصلون على الحوافز من موارد المعدية والعبارات، واعضاء مجلس الشعب الذين يعدوننا كل دورة ببناء الكوبرى فننتخبهم !

كمال حماد كامل
الاقصر - قنا

ممنوع التدخين !

بالرغم من وجود لافتة « ممنوع التدخين » فى جميع وسائل المواصلات العامة .. الا ان البعض يخالف ذلك بمنتهى « البجاحة » .. أتمنى ان يطبق القانون ويقسوة على هؤلاء الذين يفقدون الاحساس بآدميتهم وبحقوق الآخرين.

ابراهيم محمد شريف
صهرجت - الدقهلية

انقطاع شبه دائم !

الكهرباء فى حالة انقطاع شبه دائم عن قريتنا .. لعل المانع خير .. نناشدها العودة فنحن نشتاق اليها !

عبدالرازق ابراهيم
سنتماى - الدقهلية

كشك الأسعار !

شىء رائع ان يقرر رئيس مجلس مدينة نجع حمادى وضع « كشك » وسط سوق المدينة لمراقبة الأسعار .. ولكن الأروع ان يؤدى هذا الكشك واجبه !

ثابت عبدالجابر محمد
نجع حمادى - قنا

الجائزة التكديرية !

المسئولون عن التموين يستحقون ان يمنحوا جائزة الدولة « التكديرية » بصفتهم أكثر الناس قدرة على تكدير المواطنين !

محمد محمد الأمير
الشاطبى - الاسكندرية

وعد الحر .!

وعدنا اعضاء مجلس الشعب عن دائرة شمال القليوبية بتركيب عدادات كهرباء لمن لاتوجد لديه من اهالى القرية .. وحتى الآن لم يتحقق الوعد !

موسى عبدالكريم قاسم
عرب الشراقوة - القليوبية

لماذا التأخير ؟!

التأخير فى دراسة مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى العقارات والأراضى .. ليس بطئا .. إنه تباطؤ !

على محمد عبدالله
الشرقية

اكثر من الدعم !

الدعم الذى تتحمله الدولة للبوتاجاز .. يتحمل اكثر منه المستهلكون .. ولكن لصالح عمال توزيع الأنابيب.

على احمد غريب
امبابه - الجيزة

حماية الإنسان !

سرنى ان جمعية الرفق بالحيوان تقوم بمعاونة الشرطة بحملات على محلات طيور الزينة لمنع حبس الحيوانات فى اقفاص ضيقة .. وليتنا ونحن نفكر فى حماية الحيوان من قسوة الانسان. نعمل على حماية الانسان من الانسان.

امين سلامة

الاستثمارات .. وازمة الطاقة والجفاف !

تسعى الدولة بكل جهودها وامكاناتها لتشجيع الاستثمار الوطنى. وجذب رءوس الاموال العربية والاجنبية الى البلاد. وتذليل العقبات التى تعترضها من روتين وبيروقراطية. وتيسير كل السبل امامها. وتوفير ماتحتاجه من مقومات وعناصر اساسية لاقامة المشروعات الاستثمارية على ارضنا ..

وكلنا نعلم ان الطاقة الكهربائية والمياه عنصران هامان واساسيان لتشغيل اى مشروع استثمارى ..

وتختلف درجة احتياج المشروعات لهذين العنصرين من مشروع لآخر ..

فهناك مشروعات صناعية تحتاج لضغط كهربائى مرتفع حتى يمكن تشغيلها، واذا لم يتوافر هذا الضغط يتعذر تشغيل وحداتها، بل ويتم العدول نهائيا عن اقامتها.

وهناك مشروعات تحتاج الى ضغط متوسط او اقل من المتوسط وهكذا، ويقاس الضغط الكهربائى بالميجاوات .. كما ان المشروعات لاغنى لها ايضا عن المياه التى تعتمد عليها فى تشغيلها وبضغوط مختلفة حسب القوة التى يحتاجها المشروع مثلما يحدث فى الكهرباء تماما ..

وهذه الامور يفهمها جيدا الاخصائيون، ولايمكننى الخوض فيها، او الادعاء بمعرفة تفاصيلها .. ومعلوماتى عنها لاتعدو ان تكون مجرد معلومات عامة ..

ومااريد الوصول اليه - ونحن مقدمون على مواجهة ازمة فى الطاقة الكهربائية ومهددون بالجفاف - ان من واجب الحكومة، والحال كذلك، ان توضح للمستثمرين الذين يرغبون فى استثمار اموالهم فى بلادنا وجاءوا الينا وكلهم امل فى تحقيق النجاح كل مايتعلق بهذه الازمات، ومدى تأثيرها على مشروعاتهم، والا تتركهم فى حيرة وتردد. لايملكون من المعلومات ما يجعلهم يستطيعون ان يقرروا اقامتها على ارضنا او الذهاب الى مكان اخر، لخوفهم من عدم توافر هذين العنصرين بالقدر الكافى لضمان تشغيل مصانعهم ومشروعاتهم..

وكنت اتوقع من الوزراء المختصين والمسئولين عن الطاقة والمياه والاستثمار الاهتمام بهذا الموضوع. والعمل على مد المستثمرين بالمعلومات التى توفر عليهم عناء البحث عنها فى الادارات والمصالح الحكومية، مما قد يصيبهم بالاحباط ..

وكنت اتوقع ايضا ان يتم نشر هذه المعلومات فى الداخل والخارج، خاصة ان الصحافة الخارجية كان لها السبق فى نشر اخبار ازمة الطاقة والمياه فى مصر .. ولم نعلم نحن المصريين بجدية هذه الازمات الا عن طريق الاخبار القادمة من خارج الحدود !!

وارى ان من واجب وزير الكهرباء المهندس ماهر اباظة وهو وزير يتمتع بخبرة طويلة وكفاءة نادرة الاسراع فى اصدار بيان او عقد مؤتمر صحفى يؤكد فيه ان ترشيد الاستهلاك فى الكهرباء، او حرمان بعض المناطق والقرى منها لن يشمل المشروعات والمصانع، وانما سيكون مقصورا على الاستهلاك العادى والخدمات العامة، وان الاولوية فى توفير الطاقة ستكون للمشروعات الاستثمارية، وان الحكومة حريصة كل الحرص على توفير الطاقة لكل مشروع يخدم التنمية.

وما نطالب به وزير الكهرباء، نطالب به ايضا وزير الرى، ونائب رئيس هيئة الاستثمار .. وبذلك يطمئن المستثمرون .. وتزول الحيرة والقلق من نفوسهم فيقدمون على استثمار اموالهم فى بلادنا بلا تردد.

وهم متاكدون ان الازمات الخاصة بالطاقة والمياه لن تعوق استثماراتهم او تتسبب فى تعطيل مشروعاتهم ..

سمير عبدالقادر



أسرار المهنة !

كتب لى طالب فى كلية الطب يقول :

لم يعجبنى مقالك الذى هاجمت فيه منطق الاستثمار فى عالم العلاج، والذى كان عنوانه : رجل الأعمال المعالج !

والذى لم يعجبنى هو أنك ذكرت أمثلة صارخة مما يجرى فى سوق العلاج اليوم. ثم تراجعت وقلت : انها قد تكون أمثلة نادرة.

وهذا غير صحيح يا أستاذ ! فالاستثمار فى عالم الطب ليس انحرافا كما تتصور. وانما هو القانون. والمبدأ. والمادة الدراسية التى نتعلمها عندما ندخل الكلية قبل أية مادة أخرى !

فى أول عهدنا بكليتنا

« الانسانية » يستقبلنا الفراش « الاستثمارى » للمشرحة. ويبيع لنا عظام الميت الواحد بمائة وخمسين جنيها. ويؤجر لنا أعضاءه المحفوظة فى « الفورمالين » بالقطعة. وحسب التسعيرة التى يضعها : القلب جنيهان. والقشة ١٥٠ قرشا. والذراع ثلاثة جنيهات. والساق أربعة. ونصف الرأس خمسة .. مع أجر إضافى لتوصيل الاعضاء الى المنازل !

ثم يأتى دور الفراش « السياحى ». فى معامل « الهستولوجى »

و « الباثولوجى ». وهى معامل ندخلها لكى نراقب شرائح من الانسجة تحت عدسات الميكروسكوب. والاسعار هنا سياحية. ولا باس من أن أعطيك فكرة عنها : لقد اشتركت ذات مرة مع ثلاثة من زملائى فى تأجير ميكروسكوب وشرائح. فدفع كل منا ٣٥ جنيها. أى أن الفراش أخذ منا ١٤٠ جنيها. فى مقابل ثلاث ساعات فى المعمل. وبعدها جاء يطردنا لانه على موعد مع مجموعتين أخريين من الطلبة !

وفيما بعد عرفت أن المعمل يؤجر أحيانا من بابه. بعد مواعيد العمل الرسمية. تماما كما يؤجر أصحاب الافراح قاعة فندق أو كازينو فى شارع الهرم .. وكله بحسابه !

ولا تقل يا سيدى أن هذا السوق ينصبه الفراشون من وراء ظهر الأساتذة. فالأساتذة يعرفون. ويسكتون. ويباركون أيضا. لأن لهم سوقا آخر ينصبونه ..

سوق « مجموعات التقوية » .. التى يلتحق بها كل طالب نظير اشتراك « رمزى » قدره سبعون جنيها للمادة الواحدة.

والأساتذة الذين يتلقون هذه الفلوس هم نفس الأساتذة الذين ينجح أبناؤهم فى الامتحان، ويحصلون على درجة « ممتاز » بدون فلوس. ولكن الفلاحين « الخراسيس » من أمثالنا يجب أن يدفعوا لكى يحصلوا على درجة « جيد » !

حتى المرضى، نزلوا الى السوق أيضا ..

فالمريض الذى يختارونه سؤالا فى الامتحان، ويكلفوننى بان أفحصه وأشخص مرضه، يساومنى على مبلغ من المال أدفعه له .. وإلا امتنع عن ذكر ما يشعر به من أعراض. أو خدعنى وذكر أعراضا غير حقيقية، حتى أرسب فى الامتحان !

باختصار يا أستاذ ..

ليس الاستثمار فى عالم الطب انحرافا. وليست مظاهره نادرة. وانما هو أول ما نتعلم فى الكلية. وهو المصل الذى يحقنوننا به من سنة أولى طب. لكى يحصننا ضد أية قيمة انسانية يمكن أن تصيبنا عدواها. أو أن تلوث بها أجواء مهنتنا المقدسة.

وإننا بصراحة - ومثل كل زملائى - نتعجل التخرج لكى نكسب. لا لكى نخدم. ولكى نستثمر المرضى، ونسترد منهم ما سبق أن دفعناه للذين استثمرونا .. فراشين وأساتذة ..

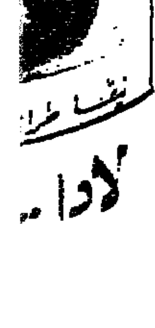
وأرجو أن تغفر لى حجب اسمى. والاكتفاء بالحروف الاولى منه :

(........)

حاليا : طالب بكلية الطب
ومستقبلا : رجل أعمال معالج

●● لمصلحتك يا ولدى شطبت الحروف التى وقعت بها. حتى لا تهتدى اليك مباحث الصحة. وتحاكمك النقابة على أنك أفشيت بعض أسرار المهنة !

صلاح حافظ



رأى بـالعربى

هناك أخبار تجبر القارىء على التوقف عندها والتفكير في مدى خطورتها على حياته .. هو حتى ولو كانت هذه الاخبار قد وقعت في بلد آخر .

على سبيل المثال منذ أسابيع نقلت وكالات الانباء خبرا عن باخرة أسمها « زنوبيا » تحمل نفايات نووية وكيماوية وتتجه إلى أحد موانىء البحر المتوسط . ترددت شائعات كثيرة عن وجهة هذه الباخرة . قيل أنها متجهة إلى سوريا أو لبنان . أو إحدى دول شمال أفريقيا . فجأة ضاعت أخبار هذه الباخرة في زحام الاحداث . وفجأة ظهرت في مياه شواطىء لبنان مواد كيماوية غريبة . أدت هذه المواد الى مصرع شخصين فور خروجهما من مياه البحر على شاطىء بيروت . امتلأت المستشفيات باطفال صغار أصيبوا بحالات ورم وبثور حمراء والتهابات حادة نتيجة لنزولهم إلى مياه البحر !

قام الأطباء بتحذير السكان من خطورة تناول أى أسماك بسبب احتمال تلوثها بهذه المواد السامة .

باختصار أصبح الساحل اللبناني كله مهددا بالتلوث الكيماوي أو النووي – الله أعلم – وأصبح الناس بالذعر من البحر بعد أن كان الخوف يأتيهم من البر أثناء القتال المستمر بين المليشيات والطوائف المختلفة !

ما حدث على شواطىء لبنان هو في الواقع بمثابة انذار لنا ولكل دولة لها شواطىء على البحر المتوسط أو البحر الاحمر أو أى بحر آخر ! علينا أن ننتبه إلى ما يمكن أن يحدث من بواخر أنعدم ضمير من يقودونها أو يعملون عليها . عندما تتخلص اى باخرة من مواد سامة أو نفايات ذرية أمام شواطىء أى دولة فانها تعرض حياة الآلاف للخطر . وهذا يمكن أن يحدث في غياب الرقابة المشددة على هذه الشواطىء

لقد بح صوت د . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والمشرف على جهاز حماية البيئة محذرا ومطالبا بسن قوانين رادعة لحماية شواطئنا ومياهنا الاقليمية بل وأجوائنا من التلوث . وما حدث في لبنان يدعونا إلى الاسراع بتنفيذ أفكار ومقترحات جهاز البيئة لكي نحمي أنفسنا من شبح الموت . علينا أن ننشىء سربا أو عدة أسراب من طائرات الهيلكوبتر لتحلق فوق مياهنا الاقليمية وتراقب السفن المخالفة لتعليمات الحفاظ على البيئة ومنع التلوث . هذه الطائرات ليست ترفا ولكنها ضرورة إلى جانب اللنشات السريعة التي تعمل أيضا على ضبط أى سفينة تخالف التعليمات .

حماية شواطئنا وأراضينا من التلوث هي في الواقع حماية للانسان المصرى قبل أى شىء . هى حماية لابنائنا من خطر يهدد صحتهم بل وحياتهم .

وهي أيضا حماية لاقتصاد بلادنا لانها تحمي ثروة قومية هى صناعة السياحة في بلدنا .

أننا نحاول الآن أن نستغل شواطىء البحرين المتوسط والاحمر سياحيا . إذا تلوثت هذه الشواطىء فاننا بذلك نفقد ثروة قومية يمكن أن تكون هي حجر الأساس لحل الكثير من مشاكلنا الاقتصادية . لذلك يجب الا نبخل في الانفاق على حماية البيئة في بلدنا . ولعل صندوق الخدمات السياحية يتنبه لذلك فيخصص جزءا من نفقات هذه الحماية .

الاهم من ذلك كله أن نسرع باتخاذ الاحتياطات اللازمة لحماية بلدنا من هذا التلوث القادم من البحر . وليكن ما حدث في لبنان بمثابة دقات جرس المنبه الذي يوقظنا من أحلى نومة ! !

محمد طنطاوى

رصد جميع السلع التموينية بالمحلات العامة لمراقبة الأسعار ومحاسبة التجار

كتبت – امانى صادق :

انتهت الادارة العامة لمباحث التموين من رصد اسعار السلع الاستهلاكية والتموينية الموجودة بالاسواق والمحلات العامة والخاصة والتي بدأتها من أول الشهر الحالي حتى يمكن محاسبة التجار على اسسها وحتى لاتحدث فوضى في الاسعار مع بداية شهر يوليو بعد تطبيق نظام المرتبات الجديدة مع مرتب يوليو ويقول اللواء ابراهيم محسن سرحان وكيل الادارة بانه قد وضعت خطة عمل كاملة بالتنسيق مع فروعها بالمحافظات لتكثيف واستمرار الحملات التموينية بالتناوب بما يغطي ساعات اليوم كاملة .

تم انشاء غرفة عمليات رئيسية بالادارة العامة لمباحث التموين يشرف عليها احد الضباط لتلقى شكاوى المواطنين وبلاغاتهم والوقوف على مدى استقرار الحالة التموينية وملاحظة اى زيادة في سعر اى سلعة بعد صرف الزيادة المتوقعة في المرتبات هذا بالاضافة الى انشاء غرفة عمليات فرعية بالادارات والاقسام الفرعية بالمحافظات وتنسيق عملها مع غرفة الوزارة للاتصال اليومي لمعرفة الحالة التموينية والتسويقية بالمحافظات حتى يمكن السيطرة على الاسعار في الوقت المناسب .

وقد وضعت الادارة العامة لمباحث التموين خطة لمراقبة تجار السوق السوداء والتجار المسجلين في تجارة السلع الحيوية والمدعمة ووضعهم تحت الملاحظة لمنع اى محاولات لرفع الاسعار بعد ان تم رصدها سواء الاستهلاكية او الغذائية منذ اول الشهر الحالي وحتى الان ومعرفة تحرك اسعار بعضها والعمل على تثبيتها وعدم تمكين التجار من رفعها او التلاعب فيها ومن اخفائها او المزايدة عليها .

واضاف اللواء ابراهيم سرحان بان غرف العمليات ستستمر دون وقت محدد للرقابة وخاصة للاسواق والجزارين والمخابز ولتقديم المخالفين والمتلاعبين لمحاكمات عاجلة حتى لاتتسرب الزيادة المتوقعة في المرتبات للتجار والسماسرة .

تقرير خطير يكشف عن: الدراسة في حقوق الزقازيق ١٠٪ فقط من الوقت المخصص

كتب – رفعت فياض :

تقرير خطير عن سير نظام الدراسة بكلية الحقوق بجامعة الزقازيق عرضه د . محمد نور فرحات وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب على مجلس الكلية .

يكشف التقرير عن الحال السيء الذي وصلت له الدراسة بكلية الحقوق بالزقازيق والتي تمتد الى بقية الكليات الاخرى .. وعن غياب الاساتذة لاوقات تصل الى ٩٠ ٪ من الوقت المخصص للدراسة .

فمن سير وانتظام المحاضرات بالكلية في العام الماضي اتضح ان هناك مادتين بعد ماتلقاه الطلاب فيها من واقع الجداول مقصورة للغاية وهما مادتا القانون الاداري بالفرقة الثانية (٢٣ ساعة من ٥٧ ساعة) ومادة اللغة الانجليزية بالفرقة الثانية (القسم الثاني) ١٥ ساعة من ١٩ ساعة .

واتضح ان هناك مواد زادت فيها حالات الغياب عن القدر المعتاد مثل مادة اللغة الفرنسية بالفرقة الاولى ١٢ ساعة من ٣٨ ساعة والقانون الجنائي بالفرقة الثانية ٢١ ساعة من ٥٧ ساعة . والمالية العامة والتشريع الضريبي بالفرقة الثالثة ١٢ ساعة من ٥٧ ساعة واللغة الانجليزية بالفرقة الثالثة ١٤ ساعة من ٣٨ ساعة والتنفيذ بالفرقة الرابعة ١٢ ساعة من ٣٨ ساعة والشريعة الاسلامية بالفرقة الرابعة ١٤ ساعة من ٣٨ ساعة .

وبهذا تتراوح نسبة العجز في عدد ساعات التدريس اى نسبة العجز في القاء المحاضرات في المواد الثماني بين ٩٠ ٪ و٢٥ ٪ وهى نسبة لايمكن التجاوز عنها .

كما اتضح ان هناك اساتذة مثبت انهم يقومون بالتدريس وهم في الحقيقة يعملون في الجامعات العربية .

وبالنسبة للكتب الجامعية التي يتم توزيعها على الطلاب اتضح ان هناك العديد منها قد تم توزيعه في شكل ملازم ولم تكتمل ولن هناك كتبا تدرسها الطلاب غير منصوص عليها في اللائحة وان عددا من مقررات اللغات تنطوى على اعادة طباعة لنصوص منشورة في مؤلفات اخرى دون اى شرح او اضافة او تعليق .

الغريب ان وكيل الكلية الذى اعد هذه الدراسة الخطيرة لم يفعل شيئا سوى تقديمها لمجلس الكلية الذى اخفاها حتى لايفتضح امرها .

والاغرب من ذلك ان عميد الكلية قد حاول الحصول على موافقة بانشاء كلية حقوق في بنها ليشرف عليها بعد انتهاء مدة عمادته بالكلية الحالية .. ولم يعرف حتى الان كيف سيتم توفير اعضاء هيئة التدريس بها .. وبدون ان يتمكن من تنظيم العمل في الكلية الحالية .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لمالطة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة فرسان مالطة بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي .

مبارك يهنىء رئيسى كوريا الشمالية وموزمبيق

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية بمناسبة الاحتفال بشهر التضامن .

كما أرسل الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس يواكيم البرتوشيسانو رئيس موزمبيق بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

للتعزية

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد عبدالغفار منصور لتشييع جنازة الحاجة فردوس محمد طاهر والعميد فرج زين العابدين لتشييع جنازة اللواء طيار متقاعد محمد عزالدين حسني والعميد فاروق الجويلي للتعزية في وفاة الاستاذ حسن حلمي غازى والعميد حسين حسن حسين للتعزية في وفاة الحاج مرسى عباس متزلاوى وابلاغ اسرهم خالص المواساة والعزاء .

ابناء الصومال بالقاهرة يحتفلون بعيد الاستقلال

تحتفل الجالية الصومالية بالقاهرة بمناسبة استقلال جمهورية الصومال صباح غد الأحد .. يجتمع ابناء الصومال في نادى شباب الجزيرة بالزمالك حيث يتحدث عدد من ابناء الصومال بكلمات عن كفاح ونضال شعب الصومال ضد الاستعمار .. بالمال والدم حتى تحقق استقلالهم .

مؤتمر عن البحث التربوى السبت القادم

يفتتح د . احمد فتحي سرور وزير التعليم يوم السبت القادم مؤتمر البحث التربوى واقعة ومستقبله والذى يستمر لمدة ٣ ايام ويقام بقاعة طه حسين بوزارة التربية والتعليم ..

ينظم المؤتمر وزارة التربية بالاشتراك مع رابطة التربية الحديثة والمركز القومي للبحوث التربوية يشترك في المؤتمر عمداء كليات التربية واساتذتها ود . محمد ابراهيم كاظم مدير مكتب اليونسكو بالبلاد العربية .. ويناقش المؤتمر ٢٨ بحثا عن مشكلات التعليم في مصر ومستقبله .. ومعوقات البحث التربوى ودراسات لتقويم مختلف المجالات ..

وسيشارك في المؤتمر اعضاء المجلس القومي للتعليم والمجلس الاعلى للجامعات ومراكز البحوث .

١٠٨ ملايين جنيه للخدمات بالمحافظات الريفية

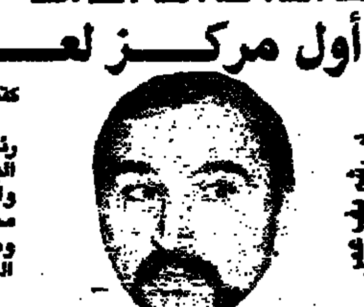
كتبت – سعاد ابو النصر :

ينتهى خلال هذا العام العمل في ٥١١٨ مشروعا خدميا في ٢٢ محافظة ريفية وصحراوية بتمويل قدره ٢٢٨ مليون جنيه مصرى . وذلك طبقا لبرنامج الاتفاقية الاولى للخدمات الاساسية والتى تحولها وكالة التنمية الامريكية مع جهاز بناء وتنمية القرية .

صرح بذلك د . رجاء عبدالرسول رئيس جهاز بناء وتنمية القرية وقال : ان هذه المشروعات تمت في ٩٠٠ وحدة محلية قروية وان الاتفاقية الثانية بدا العمل بها ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد باعتمادات اضافية وبتمويل ١٥٠ مليون دولار تم انفاق ١٠٨ آلاف جنيه حتى الآن. وعدد المشروعات التى تدخل في اطار هذا الاعتماد ٢٩٥٥ مشروعا .. وتركز هذه الاتفاقية على مشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب والطرق .

وان تجربة الصرف الصحي تتم الان بالقرى بثلاثة نظم مختلفة وتم ادخالها في ١٧ قرية بمحافظة دمياط و٤ قرى بمحافظة المنوفية .

أول مركز لعلاج السرطان في الشرقية



كتب – السيد سلامة :

يشارك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة – اليوم – والدكتور راغب دويدار والدكتورة امال عثمان والدكتور محمود شريف محافظ الشرقية في وضع حجر اساس اول مركز لعلاج السرطان والفشل الكلوى بفاقوس .

وصرح الدكتور شريف عمر استاذ الاورام بجامعة القاهرة ورئيس الجمعية الطبية الخيرية بفاقوس بان المركز سيقام على مساحة ٣ آلاف متر وانه تم جمع مليون جنيه من المتبرعين بالجهود الذاتية ويقوم المركز بتقديم الخدمات العملية والتصوير بالاشعة واجراء العمليات الجراحية مجانا للمرضى وذلك من خلال نخبة من اساتذة الاورام والمسالك البولية بمصر .

٢٠٠ الف جنيه لقرية بيشة عامر

اعتمدت لجنة التنمية المحلية مبلغ ٢٠٠ الف جنيه للمساهمة في بناء قرية بيشة عامر التى احترقت بمحافظة الشرقية وذلك بناء على توصيات اللجنة التى زارت القرية من جهاز بناء وتنمية القرى ويدرس الجهاز إقامة عدد من المشروعات الصغيرة بها .

النـاس .. والحـر !

الاسكندرية – من حمدى ياسين :

شهدت شواطىء مصر بدءا من الاسكندرية ومطروح وحتى بورسعيد والسويس زحاما شديدا خلال الاسبوع الماضى وذلك بسبب موجة الحر القاسية التى هبت على مصر كلها وأصابت الناس بما يشبه الاختناق حتى ان درجة الحرارة وصلت الى حوالى ٤٥ درجة .. يشتوى في تلك الشواطىء الشمالية مع القاهرة والصعيد .

وقد هرع الناس الى الشواطىء التى شهدت زحاما شديدا بغية التماس نسمة هواء تخفف من وطأة الحر .. وبدأت الشواطىء تزدحم بالمصطافين رغم استمرار الامتحانات بالجامعة والثانوية العامة .

والصورة لاحد بلاجات الاسكندرية .. وقد وقف الشباب امام الدش .. كل يريد دورة في الاستحمام بالماء بعد ان امضوا فترات طويلة في الماء .. ترى هل استعدت الاسكندرية وبورسعيد الاستعداد الكافى لاستقبال الآف المصطافين ؟! الاجابة ستظهر في شهور وهى شهرى يوليو واغسطس .

بيان لوزير الأشغال امام مجلس الشورى عن ترشيد استخدام المياه

كتبت – فاطمة بركة :

يلقي المهندس عصام راضي وزير الاشغال بيانا امام مجلس الشورى حول ترشيد استخدام المياه وهو الموضوع الذى يبدأ المجلس مناقشته من اليوم .

اعد المجلس تقريرا مبدئيا حول هذا الموضوع يتضمن الموارد المائية المتاحة والفواقد المائية بحوض نهر النيل ووسائل ترشيدها وكذلك سياسة الدولة في مجال تنمية وترشيد استخدام المياه .

ويتناول التقرير السياسات والخطط والمشروعات ومصادر التمويل الخاصة بمشروعات تنمية حوض النيل والاساليب الملائمة لتنفيذ برامج التعاون المشترك بين دول حوض النيل كما يتناول التقرير صيانة الموارد المائية وزيادة كفاءة الرى الحقلى والاهتمام بالمياه الجوفية ومياه الصرف الزراعى وكذلك مياه الشرب .

اليوم : جلسات لمجلس الشعب وجلسات لمجلس الشورى

للمرة الثانية يستأنف كل من مجلس الشعب والشورى جلساته اليوم ليواصل مجلس الشعب مناقشاته حول الخطة والموازنة وليناقش مجلس الشورى ترشيد المياه .

وعلمت اخبار اليوم ان الدورة البرلمانية الحالية سوف تنتهى بانتهاء جلسات المجلسين والتى تقرر ان ترفع من كل من المجلسين حتى بداية دور الانعقاد العادى القادم في نوفمبر .

مضاعفة تصدير الكابلات الكهربائية للسودان

يتم في بداية الشهر القادم توقيع اتفاق بين شركة الكابلات الكهربائية المصرية والسودان ، يقضي بتصدير كابلات للخرطوم خلال العام الحالى بما قيمته خمسة ملايين دولار ، أى ضعف ماتم تصديره خلال العام الماضى ، لامكان تلبية احتياجات الانارة والكهرباء في السودان .

٦ وزراء فى افتتاح مركز التكنولوجيا الحيوية

الطيب

يفتتح د . محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة يوم الخميس القادم مركز التكنولوجيا الحيوية بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة .

يحضر الافتتاح وزراء التعليم والتنمية الادارية والاعلام والصحة والصناعة والبحث العلمى .

ويتضمن برنامج حفل الافتتاح محاضرة يلقيها د . مصطفى كمال طلبة ثابت السكرتير العام للأمم المتحدة والمدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للبيئة عن « التكنولوجيا الحيوية والاقتصاد الوطنى » .

صرح بذلك د . اسامة الطيب رئيس قسم الميكروبيولوجيا بالكلية .

الاجتماعات المشتركة المصرية الفنلندية تبدأ بعد غد بهلسنكى

كتبت – أميمة كمال

تبدأ بعد غد بالعاصمة الفنلندية هلسنكي اجتماعات الدورة العاشرة للجنة المالية المشتركة بين مصر وفنلندا حيث سيصل الى هناك غدا وفد اقتصادى برئاسة محمد فريد زهيرى وكيل وزارة التعاون الدولى لشئون التعاون مع الدول الاوربية .

تهدف الاجتماعات والتى ستستمر اربعة أيام الى الاتفاق على تخصيص المعونات المالية التى ستتيحها فنلندا لمصر هذا العام .

وكانت فنلندا قد وافقت على تخصيص ٤٠ مليون دولار خلال السنوات الثلاث القادمة .

تهدف الاجتماعات ايضا إلى الاتفاق على السحب من القروض التى اتاحتها فنلندا ولم تستخدمها مصر بالكامل خلال السنوات الماضية وقدرها حوالى ٩٢ مليون دولار .

من أهم المشروعات التى سيتم تمويلها من هذه المعونة دراسة لحماية مصر من السيول ، وانشاء محطات توليد كهرباء بجنوب سيناء .

التوقيع على المنحة اليابانية اليوم

يتم اليوم بدار الاوبرا الجديدة بارض الجزيرة التوقيع على المنحة الثقافية التى تتيحها اليابان لمصر لتزويد المركز الثقافى والتعليمى بالقاهرة بآلات موسيقية .

يوقع الاتفاق د. موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى وعن الجانب اليابانى وزير الخارجية .

في مجلس الشعب : ٥٠٠ مليون جنيه للطاقة النووية

طالبت لجنة الخطة والموازنة في مجلس الشعب في تقريرها عن مشروع الموازنة الجديدة بسرعة البدء في تنفيذ مشروعات الطاقة النووية وانشاء المحطات الكهربائية التى تعمل بالوقود النووى لسد احتياجات المشروعات الجديدة

نتيجة دبلوم المعلمين في منتصف يوليو

تم الانتهاء اول امس الخميس من تصحيح اوراق اجابات طلاب دور المعلمين والمعلمات .. وتبدأ اليوم عملية المراجعة النهائية .

وصرح رشاد عبدالواحد ابراهيم رئيس لجنة النظام والمراقبة لدبلوم المعلمين والمعلمات بان عملية رصد الدرجات تتم اولا باول وينتظر اعلان النتيجة في منتصف يوليو القادم .. وسوف يتم اجراء امتحانات الدور الثانى لدبلوم المعلمين والمعلمات ابتداء من ٢٧ اغسطس القادم .

لقطات برلمانية

●● أسبوع حافل في مجلس الشعب .. أو بمعنى أدق .. أسبوعان من العمل المستمر .. لانجاز الموضوعات التى لابد من انجازها قبل الاجازة البرلمانية الصيفية .. وبذلك تنتهى أطول دورة في تاريخ مجلس الشعب .. فقد استمرت اكثر من ستة .. منذ انتخاب مجلس الشعب الحالى في ابريل ١٩٨٧ ..

ورغم ان المجلس كان يرفع جلسته أحيانا لمدة طويلة .. الا ان الدورة كانت مستمرة .. لتسجل رقما قياسيا في مدتها ..

ولاشك انه عند انتهاء الدورة .. سينشر المجلس تقييما كاملا لهذه الدورة الطويلة .. يسجل فيه – كما يحدث عادة – عدد الاسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات التى نظرها المجلس .. وعدد القوانين التى أصدرها .. وعدد الاتفاقيات التى ناقشها وأقرها .. أى ان المجلس سيسجل ما أداه نوابه وهم يباشرون دورهم التشريعى .. ودورهم الرقابى .

والتمنى – ونحن أمام أطول دورة في تاريخ المجلس . ان يأتى هذا التقييم بشكل جديد .. وأن يتضمن بيانات لابد من وجودها :

● بالنسبة للواجب التشريعى .. لابد ان يتضمن البيان مع القوانين التى أصدرها المجلس .. اشارة الى القوانين التى كانت مطروحة ولم ينظرها المجلس – في أطول دورة له – رغم انها كلها قوانين تمس فئات ضخمة من الشعب وفي مقدمتها : قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في الأرض الزراعية وفي المبانى .. وقانون تعويضات الاصلاح الزراعى .. ونشر قبل ذلك ان لجان المجلس شغلت جلساتها بمناقشة هذه المشروعات .. ثم اصيبت هذه المناقشة – بل الموضوع كله – بالسكتة !

● بالنسبة للواجب الرقابى .. اقترح اجراء تحليل للارقام بالنسبة لعدد الاسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات .. فلا يكفى ان نقول ان المجلس نظر كذا سؤال .. بل من الواجب ان نتعرض لنوعية الاسئلة : هل هى عامة تمس المصلحة القومية .. أم مغرقة في المحلية .. كان يجب ان تنظر امام المجالس الشعبية المحلية .. ولا يشغل بها وقت المجلس ..

● بالنسبة للدبلوماسية الشعبية التى يمارسها المجلس في عدد من الدول الاجنبية .. اقترح ان يشمل التقرير عدد الرحلات الخارجية التى قام بها المجلس .. واسماء الوفود التى خرجت في هذه الرحلات .. وهل راعى المجلس ان يختار الاشخاص الملائمين لكل رحلة .. في اللغة وفي الثقافة وفي المظهر العام .. باعتبار ان هؤلاء المسافرين هم سفراء مصر الشعبيون .. وأيضا نتائج كل رحلة .. وانعكاس هذه النتائج على الصالح العام .

هذه بعض الاقتراحات .. وبالقطع يوجد غيرها الكثير .. مما يحتاج الى كلام قادم .

عبدالفتاح الديب

تنفيذ مشروع الصرف الصحى غرب النيل

تقرر ان يبدأ العمل في تنفيذ المشروع العام لغرب النيل للصرف الصحى بمنطقة امبابة خلال شهر سبتمبر القادم ويتضمن اقامة خط مواسير انحدار رئيسية بطول ٣٧ كيلو مترا طولية يبدأ من محطة امبابة حتى محطة رفع بولاق الدكرور .

صرح بذلك السيد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة وقال ان تنفيذ هذا الخط يستمر نحو ستة شهور ويتم في الوقت نفسه تنفيذ خطوط الانحدار الرئيسية في اثنى عشر شارعا بمنطقة المنيرة الغربية المحرومة من خدمة الصرف الصحى .

وذكر محافظ الجيزة ان هذا المشروع تبلغ تكاليفه ٨٤,٥ مليون جنيه .



مع نجوم ويمبلدون :

ماكنرو يتمسك بالبقاء رغم هزيمته المبكرة

اكد الامريكي جون ماكنرو المصنف الثاني للفوز ببطولة ويمبلدون للتنس بعد خروجه المفاجىء اول امس من الدور الثاني على يد الاسترالي واي ماسور مهزوما ٧/٥ و ٦/٧ و ٦/٣ ان هزيمته لاتعني نهاية مشواره في التنس .. واضاف ان الامر يتطلب منه بعض الوقت ليستعيد مستواه لاسيما بعد سلسلة الأخطاء الكثيرة - ومنها العديد من الخطأ المزدوج في ضربات الارسال - التي ارتكبها امام ماسور .. والطريف ان ماكنرو قد صرح بعد هزيمته انه لم يكن ليقدر - في ظل ادائه المهزوز - ان يفوز ببطولة السيدات في ويمبلدون !!

● وقد رد الامريكي المخضرم جيمي كونورز - ٣٥ سنة - لمواطنه اعتباره بالفوز على الاسترالي الصغير جاسون ستولتنبرج - ١٨ سنة - ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٣ .. وبعد اللقاء ابدى كونورز اعجابه بالناشيء الصاعد وتوقع له مستقبلا طيبا .. وكان كونورز قد فاز ببطولة ويمبلدون عام ١٩٧٤ قبل ان يدخل جاسون المدرسة .

● وبسهولة فاز السويدى ماتس فيلاندر - المصنف الثاني والفائز ببطولتي استراليا وفرنسا هذا العام - على منافسه الكندى جلين ميشيبيتا ٦/٢ و ٦/٧ و ٦/٤ .. واكد انه مستعد للفوز بالبطولة بعد ان تحسن مستواه جدا في اللعب على النجيل وان الفرصة قد واتته ليصبح لاعب العالم رقم واحد بعد ان تارجح في الاعوام الثلاثة الاخيرة بين رقم ٢ و ٣ في ترتيب احسن لاعبي العالم .

● وفي بطولة السيدات توقعت الامريكية الحسناء كريس ايفرت - ٣٤ سنة - وصول الالمانية الغربية شتيفي جراف والامريكية مارتينا نافراتيلوفا للنهائي .. واضافت بان المفاجآت صعبة الحدوث وعلى اي واحدة تسعى للفوز بالبطولة ان تتغلب على البطلتين لتحرز اللقب .. واكدت ايفرت انها قد برات تماما من الاصابة التي عاودتها كثيرا في الشهور الماضية وقد فازت ايفرت بصعوبة اول امس على الالمانية الغربية كريستين سينجر ٦/٤ و ٣/٦ و ٦/٣ .

في نهائي كأس الأمم الأوربية : الاتحاد السوفيتي وهولندا في لقاء متكافىء .. اليوم بميونيخ

السوفييت حققوا أحسن النتائج .. وهولندا قدمت أجمل العروض

كتب - علاء صادق :

بعد ٢٤ ساعة من اعلان بطل مصر كرة القدم .. جاء الدور لتعلن اوربا بطلها .. ففي الساعة الرابعة والربع بعد ظهر اليوم باستاد ميونيخ الاوليمبي تلتقي هولندا مع الاتحاد السوفيتي في المباراة النهائية لكاس الامم الاوروبية الثامنة .. ورغم فوز السوفيت على الهولنديين ١/ صفر في اولى مبارياتهما في دور الثمانية بنفس البطولة الا التكهن بنتيجة اللقاء صعب .. وقد انقسمت اراء الخبراء في ترشيح الفريق الفائز وخرجت تصريحات مدربي الفريقين هادئة ومحسوبة ..

واكد رينوس ميشيلز مدرب هولندا ان الفريق السوفيتي يجيد اللعب باكثر من اسلوب من مباراة لاخرى وقد يتحول من اسلوب لعب لاخر خلال نفس المباراة .

بينما صرح فاليرى لوبانوفسكي مدرب الاتحاد السوفيتي بانه معجب بالفريق الهولندى الذى يتحسن اداؤه من مباراة لاخرى ولديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهوبين .

صعدت هولندى الى المباراة النهائية بعد ان احتلت المركز الثاني في المجموعة الثانية وراء الاتحاد السوفيتي .. انهزمت هولندا ١/ صفر امام السوفيت وفازت ١/٣ على انجلترا و ١/ صفر على ايرلندا .. وفي الدور قبل النهائي فازت على المانيا الغربية - في عقر دارها - ١/٢ .. وهداف الفريق والبطولة ماركوفان باستين برصيد ٤ اهداف .

اما الاتحاد السوفيتي فقد تصدر مجموعته بالفوز على هولندا ١/ صفر وعلى انجلترا ١/٣ وتعادل مع ايرلندا ١/١ .. وفي الدور قبل النهائي فاز على ايطاليا ٢/ صفر ..

السوفيت نحو القمة

جذب الفريق السوفيتي اليه الانظار في كاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك رغم خروجه من دور الثمانية امام بلجيكا في الوقت الاضافي .. وعاد السوفيت ليؤكدوا وجودهم في دنيا قمة كرة القدم في بطولة اوربا .. ويكفي انهم الفريق الوحيد بين الفرق الثمانية التي اشتركت في البطولة الذى لم يهزم حتى الان .. ولديه اقوى دفاع ولم يصب مرماه إلا بهدفين فقط . كما يملك اقوى هجوم .. وسجل ٧ اهداف . يتميز الفريق السوفيتي بالكفاءة البدنية العالية واللياقة الفائقة بمختلف عناصرها والجدية التي تصل الى حد العنف احيانا .. ولاعبوه لايفتقرون للمهارة وبينهم زافاروف احد ابرز لاعبي الدورة فنيا وكذلك ميخاليتشينكو صاحب المراوغات المثيرة .. ويعتمد الفريق دائما على الدفاع الصلب مع الهجمات المرتدة السريعة وهو الاسلوب الذى فاز به على هولندا وعلى ايطاليا - في الشوط الثاني - .. هذا ويتميز السوفيت بالضغط الدفاعي القوى في نصف ملعبهم دون الاعتماد على الرقابة اللصيقة رجل لرجل .

ويغيب عن صفوف الفريق اليوم قلب دفاعه الماهر كوزنتسوف لحصوله على الانذار الثاني ويعود بيلانوف بعد شفائه التام .

يمثل السوفيت : داساييف - بيسونوف وفيدياتولين ودميانينكو (بالتاشا) وراتس - الينيكوف وليتفوتشينكو وميخاليتشينكو وزافاروف - بيلانوف وبروتاسوف .

الاعصار الهولندى !

لايمكن لاى فريق يواجه هولندا مهما كانت قوته ان تكون له السيادة وسط الملعب .. ويعتمد الهولنديون اصحاب مدرسة الكرة الشاملة على التحركات الدائبة دون التقيد بمراكز مع التركيز على توفير الزيادة العددية في نصف الملعب لخلق المساحات الخالية في عمق دفاع منافسيهم . وكثيرا ماتتحول طريقة لعب هولندا الى ٢/٦/٢ او ١/٦/٣ بتحركات قلبي الدفاع رونالد كويمان وريكارد للامام في انسجام فريد .. ويضم الفريق لاعب الوسط رود جوليت الذى لم يكشف وجهه الحقيقي حتى الآن بسبب الرقابة الشديدة التي يتعرض لها فخطف منه زميله فان باستين الاضواء باهدافه الاربعة والعابه الجميلة .

وقد صرح فان باستين قبل المباراة ان فريقه متشوق للفوز لرد اعتباره بعد هزيمته في لقاء الفريقين الاول .. ولتحرز هولندا اول بطولة كروية لها على مستوى عال .

يمثل هولندا : فان بروكلين - فان ايرل وريكارد ورونالد كويمان وفان تيجلين - فانينبرج وجوليت وموهرن وارفين كويمان - فان باستين وفوترز .

ويدير المباراة طاقم حكام دولى من فرنسا بقيادة ميشيل فوترو ومعه جيرار بيجيه وريمي هارل .


لقطة من مباراة الاتحاد السوفيتي وايطاليا التي انتهت بفوز الأول ووصوله لنهائي البطولة

حداد في ايطاليا بعد الخروج من كأس أوربا

ارتدت ايطاليا مساء الاربعاء الماضي ثوب الحداد بعد هزيمة المنتخب الايطالي لكرة القدم ٢/صفر أمام المنتخب السوفيتي في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الاوربية ..

شهدت العاصمة الايطالية روما والمدن الايطالية خيبة امل كبيرة .. واصبحت ذكرى تلك الليالي المجنونة التي عاشتها المدن الايطالية خلال الدور الاول من هذه البطولة .

وعلق احد رجال الشرطة الذى كان يمضي مناوبته امام باب احد القصور الكبيرة في روما قائلا : « لقد كان من سوء حظ ايطاليا انها وقعت امام منتخب سوفيتي متميز سيطر على المباراة وكان اقوى منا بكثير .. ولكننا ننتظر اللقاء في كاس العالم ١٩٩٠ » .

كاس فاروق عبداللطيف للأهلي والزمالك والاسماعيلي

مبادرة طيبة قام بها مجلس ادارة اتحاد العاب القوى في احتفاله باليوم الاوليمبي للعدو والذى اقيم مساء أول أمس بالاسماعيلية .. قدم الاتحاد ٣ كئوس تحمل اسم اللواء فاروق عبداللطيف سكرتير عام الاتحاد السابق - والذى توفي في الاسبوع الماضي - إلى أندية الاهلي والزمالك والاسماعيلي التي شاركت باكبر عدد من اللاعبين في اليوم الأوليمبي .. وقد فاز اللاعب محسن الصياد من المحلة ببطولة السباق الذى شارك فيه اكثر من ٧٠٠ عداء نالوا جميعا شهادات تقدير تحمل توقيع سامارانش رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية .

بطولة اختيار منتخب تنس الطاولة اليوم بالمعادى

تبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم بصالة كلية النصر بالمعادى بطولة الاختيار الأولى للاعبي الفريق القومي لتنس الطاولة للوقوف على التشكيل النهائي للمنتخب الذى يسافر إلى الصين في بداية يوليو القادم للدخول في معسكر لمدة شهر استعدادا للبطولة العربية الحادية عشرة التي تقام في القاهرة من ٢ إلى ١١ اغسطس القادم .. يشترك في البطولة - التي تستمر يومين - ثمانية لاعبين : علاء مشرف - العائد بعد غياب طويل بسبب المرض - من الاهلي وأحمد الدولتلي - الذى أعلن اعتزاله مؤخرا - من التصنيع .. ومعهم المصنفون من الثالث وحتى الثامن أحمد نصير ويوسف ربيع وهشام حلمي وحسام حسن من الأهلي ومحمد الشويرى من الزمالك وسامي سعيد من الشبان المسلمين .. بينما أعفى من الاشتراك في الاختيار المصنفان الأول والثاني اشرف حلمي من الزمالك وشريف الساكت من المعادى واللذان تأهلا لنهائيات دورة سول الأوليمبية .

أوضح ميزات الاتحاد السوفيتي وهولندا .. دفاعا وهجوما

اليوم يتقابل فريقا الاتحاد السوفيتي وهولندا في نهائي بطولة اوربا لكرة القدم لتحديد من منهما البطل .. ولقد كان لوصولهما الى هذه المباراة ضجة كبرى . اذ انه خالف كل التوقعات التي كانت ترشح المانيا الغربية للبطولة وايطاليا لمنافستها .. والحقيقة ان كرة القدم لاتعترف إلا بالعطاء داخل المستطيل الاخضر .

● ميزات الفريق السوفيتي :

× يملك الفريق عدةمزايا فنية اهلته للوصول الى المباراة النهائية . وقد برزت هذه العناصر بصورة واضحة في المباراة الاخيرة مع ايطاليا . واهم هذا العناصر

- القدرة على الضغط على الخصم بالكثرة العددية في اى مكان في الملعب .. وكان الفريق ينفذ هذا الضغط في كاس العالم الاخيرة من منتصف الملعب .. ولكن لوبانوفسكي المدرب استطاع ان ينقل هذا الضغط الى اى مكان في الملعب . حتى عندما تكون الكرة مع خط ظهر الخصم في ثلثه الدفاعي .

- الحالة البدنية الفائقة وخاصة فيما يتعلق بتحمل السرعة . اذ ان اللاعبين في معظم الوقت في حالة الجرى بسرعة سواء في الدفاع الضاغط لاستخلاص الكرة او في الهجوم المرتد السريع .

- اللعب الجماعي في احسن صورة .. سواء في حالة الدفاع حيث يتضح تقارب الخطوط والكثرة العددية والتغطية السليمة في الوقت المناسب .. او في حالة الانتقال من الدفاع الى الهجوم . حيث حسن الانتشار والحركة الواعية

- الثقة في النفس .. وظهر هذا جليا في مباراتهم مع ايطاليا . حيث كانوا يتناقلون الكرة بثقة كبيرة .

- التجانس بين الافراد . وفهم كبير لمتطلبات وواجبات الخطوط والافراد في الظروف المختلفة .. وظهر ذلك واضحا في طريقة كشف التسلل احيانا . وتهدئة اللعب احيانا اخرى . وكذلك في ارتكاب بعض الاخطاء المتعمدة لايقاف توغل الخصم والحد من خطورته .. وايضا من اعداد الهجوم المنظم . وطريقة حركة اللاعبين وحسن انتشارهم .

- لا يعتمد الفريق على لاعب معين . هداف او صانع الالعاب . فجميع اللاعبين لهم واجبات دفاعية وهجومية يلتزمون بادائها . وهذه ميزة كبرى اذ ان الفريق لم يتاثر بغياب بيلانوف اخطر اللاعبين .

- الفريق يملك احسن حارس مرمى في اوربا .. وربما في العالم .

● ميزات الفريق الهولندى :

ظهرت هولندا في جميع مبارياتها دون استثناء بصورة طيبة . وخاصة فيما يتصل باللعب الجماعي .. ولقد كان هو الفريق الاحسن . حتى في مباراته مع الاتحاد السوفيتي التي خسرها . لكن عابه سوء انهاء هجماته الكثيرة . بالاضافة الى ما يتمتع به الفريق السوفيتي من دفاع شديد يؤازره حارس مرمى عملاق .. ولقد امتاز الفريق الهولندى بعدة خصائص مكنته من الوصول لنهائي البطولة .

- امتياز في اللعب الجماعي وتحرك الفريق ككتلة واحدة دفاعا وهجوما بفواصل قصيرة بين الخطوط .

- تجانس واضح بين الافراد . وفهم مشترك لجميع اللاعبين لواجباتهم

- استغلال جيد لكل عرض الملعب اثناء الهجوم . بالحركة الواعية . والهروب الجيد بجوار خطي التماس .

- استيعاب اللاعبين بعض الجمل الثابتة المفيدة للتخلص من الخصم وفتح الثغرات

- التسديد القوى المحكم من مسافات مختلفة . خاصة رقم ٤ كويمان .

- وجود اللاعب المعد (جوليت) الذى يقوم باعداد الكثير من الكرات . الجاهزة .

- وجود اللاعب الهداف (فان باستن) رقم ١٢ . وهو يستغل بشكل جيد مجهودات زميله جوليت في الكرات العالية المشتركة .

محمود السايس
مدرب كرة قدم

العراق في دور الثمانية لكاس الرئيس الكورى

انتهى دور الـ ١٦ لكاس الرئيس الكورى لكرة القدم بالترتيب الآتي في المجموعات الاربع الرباعية :

المجموعة الأولى : تصدرها نادى اطلس المكسيكي برصيد ٥ نقط . يليه فريق كوريا الجنوبية الأوليمبي ٤ نقط .. ثم زامبيا الأوليمبي برصيد نقطتين . ومنتخب من الدورى الايطالي برصيد نقطة واحدة .

المجموعة الثانية : تصدرها نادى فيليز اليوغوسلافي برصيد ٥ نقط ثم

المجموعة الثالثة : تصدرها الاتحاد السوفيتي برصيد ٦ نقط .

المجموعة الرابعة : يتصدرها فريق العراق الأوليمبي برصيد ٦ نقط

البورى مدربا للاوليمبي وتشكيل اجهزة الناشئين

الاسكندرية - حمدى ياسين :

اعتمد النادى الاوليمبي تشكيل الاجهزة الفنية لفرق كرة القدم تمهيدا لبدء العمل ابتداء من السبت القادم .. تشكل جهاز الفريق الاول من البورى مديرا فنيا ومحمد كشك مساعدا وجمال علاء الدين لبرامج التدريب والاحمال واللواء فتحي رجب مديرا للكرة ود . محمد مصطفى كمال طبيبا وعبدالرازق احمد مدلكا .. وتشكلت باقى الاجهزة من محمد شوكت مدربا لفريق تحت ٢١ سنة على ان يتبع الفريق الأول . ومصطفى شتا مديرا لقطاع الناشئين وسيد محسن مدربا لحراس المرمى الناشئين وعبدالبارى المليجي اداريا . ومحمد الكاس مدربا لفريق تحت ١٩ ونبيل الدقاق مدربا لفريق تحت ١٧ وعصام ابوضيف مدربا لتحت ١٥ ومعه عبدالمنعم ابراهيم واحمد السويسى مدربين لمدرسة الكرة . وابراهيم ابوزيد مدربا لفريق تحت ١٣ ومشرفا على مدرسة الكرة .. ود . فرج بيومي مستشارا لشئون الكرة وكامل صرصار مندوبا للنادى باتحاد الكرة .. كما قرر مجلس الادارة صرف مكافأة قدرها ٢٥٠

اندية دمياط والدقهلية تحتج على ملحق الدورى

المنصورة - محمود حسن .

اعلن ممثلو اندية منطقة الدقهلية لكرة القدم اثناء اجتماعهم الطارىء برئاسة عبدالرازق السعيد رئيس المنطقة استنكارهم لقرار اتحاد كرة القدم بشأن قضية الرشوة وصعود نادى السويس للدورى الممتاز .. كما اعلنوا تضامنهم مع نادى غزل دمياط في مطلبه بالبقاء ضمن اندية الدورى هذا الموسم باعتبار النادى الاهلي منسحبا .. ومن ناحية اخرى اكد ممثلو اندية دمياط والدقهلية وعددها ٤٢ ناديا رفضهم التام لنظام الصعود والهبوط الذى اقره الاتحاد مؤخرا باعتباره مجحفا باندية الدرجة الاولى ويتنافى مع مبدأ تكافؤ الفرص .

المعادى يرفض الاستغناء عن الساكت لينضم للزمالك

رفض مجلس ادارة نادى المعادى في اجتماعه الأخير برئاسة المستشار وحيد الدالى الموافقة على طلب نادى الزمالك بالاستغناء عن شريف الساكت نجم منتخب مصر لتنس الطاولة والمؤهل لنهائيات دورة سول الاوليمبية لينضم لصفوف الزمالك في الموسم القادم .. وقد صرح محمد الساكت امين صندوق اتحاد تنس الطاولة ووالد شريف بانه يلقى العناية التامة بنادى المعادى ووصل من خلاله للفوز ببطولة مصر اكثر من مرة .

حشمت في اجتماعات اللجنة الاوليمبية العربية

يغادر القاهرة يوم الاثنين القادم سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة الى العاصمة اليونانية اثينا لحضور اجتماعات الاكاديمية الاوليمبية العربية من ٢٧ الى ٢٩ يونيو ..

أخبار المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم
يحتفل بمولد العارف بالله
سيدى
عبدالخالق الشبراوى
رضى الله عنه بمسجده امام مركز تدريب قوات الأمن بشارع صلاح سالم ابتداء من السبت الموافق ٢ يوليو وسيحتفل بالليلة الختامية مساء الخميس الموافق ٧ يوليو ١٩٨٨ ويسرنا ان تلبوا دعواتنا انتم وجميع الاخوان .
كامل عبدالخالق الشبراوى

بنك التنمية ابو حماد
شرقية يهنئون الاستاذ رفعت الهجرسى والاستاذ رفعت بيومي وتمنياتهم بالتوفيق .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بمحافظة الجيزة
يعلن الاتحاد عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٧ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الاتحاد وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الاتحاد .

مدير عام الاتحاد
محاسب/ كاسب عويان
رئيس الاتحاد
محاسب/ فاروق عبدالعال

شكر وتقدير
بكر محمد عبدالواحد
باخبار اليوم
يتقدم بمزيد الشكر للسادة
الدكتور سعيد عبدالرازق الشرقاوى
الدكتور عصمت بكر على حسن
لرعايتهما بالسيدة حرمه . ومولودته « دينا » وحمداً لله .

الدكتور محمد عبدالفتاح البلشى ببركة السبع
مبروك ماجستير امراض النساء والتوليد والدك - والدتك - زوجتك - اولادك - أخواتك صلاح علام وحرمه فايزة البلشى فوزى البلشى المحامى وحرمه هيام .

الجمعية المشتركة بمركزى كفر الشيخ والرياض
مجلس الادارة والعاملون بها يهنئون .
الدكتور حسين حجازى
بتجديد ثقة رئيس الجمهورية له امينا عاما للحزب الوطنى بمحافظة كفر الشيخ راجين دوام التوفيق .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT MINISTRY OF RECONSTRUCTION, NEW COMMUNITIES, HOUSING AND UTILITIES.

THE ORGANISATION FOR EXECUTION OF THE GREATER CAIRO WASTEWATER PROJECT
CWO BUILDING, 6 th floor, 44 ramses street
CAIRO, TELEX 93066 UN

IMPORTATION OF ACID RESISTANT CLAY BRICKS INTERNATIONAL TENDER

CWO INVITES SPECIALISED SUPPLIERS TO SUBMIT THEIR OFFERS FOR THE SUPPLY OF UP TO 4 MILLION ACID RESISTANT CLAY BRICKS FOR SEWER LININGS. BRICKS MUST COMPLY WITH THE REQUIREMENTS OF EGYPTIAN STANDARD 41:1980 AND HAVE THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

1. COMPRESSIVE STRENGTH IN KG/SQ. CM 400 INDIVIDUAL/ 450 AVERAGE OF 5 BRICKS
2. ACID RESISTANCE NOT TO EXCEED 4.5% WEIGHT LOSS
3. WATER ABSORPTION NOT TO EXCEED 9% INDIVIDUAL 6% AVERAGE WEIGHT GAIN
4. SIZE PREFERRED 230MM X 115MM X 65MM WITH TOLERANCES COMPLYING WITH BS 3679.
5. TESTING IN ACCORDANCE WITH EGYPTIAN STANDARD 48-1972

- PAYMENT FOR THE BRICKS WILL BE MADE IN EGYPTIAN OR OTHER CURRENCY AND THENDERERS SHOULD SUBMIT PRICES IN BOTH EGYPTIAN AND OTHER CURRENCY FOR THE SUPPLY EX WORKS. FOB AND DELIVERED TO CAIRO. EGYPT.
- BRICKS WILL BE TESTED BY AN INDEPENDENT TESTING LABORATORY SELECTED BY CWO TO ENSURE COMPLIANCE WITH THE SPECIFICATIONS PRIOR TO DELIVERY.
- TENDERERS SHOULD SUBMIT WITH THEIR TENDERS A SCHEDULE OF DELIVERY OF THE BRICKS WHICH ARE REQUIRED AT A RATE OF NOT LESS THAN 500.000 PER MONTH COMMENCING OCTOBER 1988. PREFERENCE WILL BE GIVEN TO TENDERERS WHO CAN SUPPLY BRICKS AT A HIGHER RATE OVER A SHORTER PERIOD.
- TENDERS SHOULD BE SUBMITTED TO THE CWO OFFICES BEFORE 12:00 O'CLOCK NOON ON 11.7.1988.
- THENDERS RECEIVED AFTER THE DEADLINE OR NOT COMPLYING WITH THE ABOVE CONDITIONS WILL BE DISREGARDED,
- CWO DOES NOT HOLD ITSELF BOUND TO ACCEPT THE LOWEST OR ANY TENDER RECEIVED.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق الجهاز التنفيذى للصرف الصحى للقاهرة الكبرى

٤٤ شارع رمسيس

عطاء دولى لاستيراد طوب طفلى مقاوم للاحماض

يدعو الجهاز التنفيذى الموردين المتخصصين لتقديم عروضهم لتوريد ما يصل الى ٤ ملايين طوبة طفلية مقاومة للاحماض لتبطين مجارى الصرف الصحى ويجب ان يتطابق الطوب مع المواصفات القياسية المصرية رقم « ٤١ » لسنة ١٩٨٠ وان تكون له الخصائص التالية : -

١ - جهد الانضغاط / سم ٢ ٤٠٠ كجم للطوبة المنفردة . ٤٥٠ متوسط لخمس طوبات .
٢ - مقاومة الاحماض لا يتعدى الفقد في الوزن نسبة ٤٪
٣ - امتصاص الماء لا يتعدى ٩ ٪ للطوبة المفردة . ٦ ٪ متوسط الزيادة في الوزن .
٤ - المقاسات المفضلة ٢٣٠ مم × ١١٥ مم × ٦٥ مم مع تجاوز يتطابق مع المواصفات القياسية البريطانية رقم ٣٦٧٩ .
٥ - الاختبارات تجرى طبقا للمواصفات القياسية المصرية رقم ١٩٧٢/٤٨

- يتم الدفع لتوريدات الطوب بالعملة المصرية أو بالعملات الأخرى ويجب على المتقدمين للعطاء تقديم اسعار التوريدات بكل من العملة المصرية والعملات الأخرى بالمصنع وFOB و CIF وبالموقع بالقاهرة - مصر .

- يتم اختبار الطوب بواسطة معمل اختبار مستقل يختاره الجهاز التنفيذى لضمان مطابقته للمواصفات قبل التسليم .

- يجب على المتقدمين للعطاء ان يقدموا مع عطاءاتهم جدول زمنيا لتسليم الطوب المطلوب بمعدل لا يقل عن ٥٠٠,٠٠٠ طوبة شهريا تبدأ اعتبارا من أكتوبر ١٩٨٨ وستعطى الافضلية للمتقدمين للعطاء ممن يمكنهم توريد الطوب بمعدلات اسرع وعلى فترات اقل .

- يجب ان تقدم العطاءات في مبنى الجهاز التنفيذى قبل الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/٧/١١ .

تستبعد العطاءات التى تقدم بعد المواعيد المحددة والتى لا تستوفى كل الشروط المذكورة اعلاه .

- والجهاز التنفيذى غير ملزم بقبول اقل عطاء سعرا أو أى عطاء يتلقاه .

الزمالك يفوز على الأهلى ١/٢ .. ويستعيد بطولة الدورى بعد ٣ سنوات



محمد حلمى (رقم ٤) لاعب الزمالك يسدد برأسه فى مرمى الاهلى وسط تكتل من لاعبى الفريقين بعد هدف الاهلى

اكرامى يصد كرة من هجمات الزمالك بعد هدف الاهلى

خوزيه ماريا الحكم الدولى الاسبانى ومساعداه خوزيه انطونى ومانويل بيكو

تقدم الأهلى بهدف ثم تعادل الزمالك وأضاف هدف الفوز والأهلى يلعب بعشرة لاعبين

الزمالك بطل الدورى الممتاز لكرة القدم ١٩٨٨ .. فاز امس على الاهلى - حامل اللقب - ١/٢ فى مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السابع عشر .. تقدم الاهلى بهدف لشمس حامد فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول . ثم تعادل الزمالك بهدف لاحمد الشاذلى فى الدقيقة ٤٠ .. وفى الشوط الثانى اضاف نبيل محمود هدف فوز الزمالك بالبطولة فى الدقيقة ٩ .. لعب الاهلى بعشرة لاعبين طوال الشوط الثانى بعد ان طرد الحكم الاسبانى علاء عبدالصادق لضربه الشاذلى لاعب الزمالك بدون كرة فى الدقيقة ٣ ..

بقلم : عبدالمجيد نعمان

لعب الفريقان بدون لاعبيهما المرشحين للفريق القومى الذى يستعد لكاس العرب . فغاب عن الاهلى تسعة لاعبين وعن الزمالك سبعة .. وقد اتاح هذا الفرصة للاعبى الصف الثانى وهاهم قد احرزوا اهداف المباراة الثلاثة .

بهذا الفوز تساوى الزمالك مع الاهلى فى رصيد ٥٣ نقطة لكنه تفوق بفارق ثمانية اهداف . ٨/٨٣ للزمالك مقابل ١٠/٣٧ للاهلى .

برغم حرارة الطقس القائظة فقد بذل لاعبو الفريقين كل جهد ممكن من البداية للنهاية وكانهم يلعبون فى احسن طقس .

مثل الزمالك : : ايمن طاهر - بدر حامد ونبيل محمود وابراهيم يوسف واحمد رمزى - رضا عبدالعال وهشام ابراهيم ومحمد حلمى - حمادة عبداللطيف وأحمد الشاذلى وطارق يحيى .

وفى الشوط الثانى لعب زكريا ناصف بدلا من الشاذلى فى الدقيقة ١٥ . ثم لعب محمد الجندى بدلا من رضا فى الدقيقة ٣٥

ومثل الاهلى : اكرامى - علاء عبدالصادق ومحمود صالح وهانى رمزى ومحمد سعد - بدر رجب وحمدى ابو راضى ومحمد عبدالجليل واسامة عرابى - شمس حامد وحمادة المصرى .

وفى الشوط الثانى لعب ثابت البطل بدلا من اكرامى فى الدقيقة ١٥ . ثم لعب عادل عبدالرحمن بدلا من شمس حامد فى الدقيقة ٢٥

وحكم المباراة الطاقم الاسبانى : خوزيه ماريا انريك نجريرا الحكم الدولى ومعه خوزيه انتونى ومانويل بيكو حكما الدرجة الاولى .

فى الشوط الاول انذر الحكم ابراهيم يوسف للاعتراض وحمادة عبداللطيف ومحمد حلمى لسوء السلوك .

× وفى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى طرد الحكم علاء عبدالصادق لاعتدائه على الشاذلى بدون كرة .

اهداف المباراة :

●● فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول .. من ضربة ركنية من الجناح الايمن ارسل بدر حامد الكرة . رفعها احد اللاعبين فوق منطقة الجزاء اندفع اليها شمس حامد وحولها بيمناه داخل الزاوية اليمنى البعيدة .

●● فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .. من ضربة حرة إلى الجانب الايسر من منطقة جزاء رفع حمادة عبداللطيف الكرة بيمناه الى ابراهيم يوسف فى منطقة مرمى الاهلى . لعبها براسه عرضية إلى أحمد الشاذلى بجواره اكملها بيمناه داخل الزاوية اليمنى .

●● فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى .. من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء . رفع حمادة عبداللطيف الكرة بيمناه وثب اليها ابراهيم يوسف ومن خلفه نبيل محمود الذى حول الكرة براسه داخل الزاوية اليسرى العليا .

الشوط الاول :

× مباراة اعصاب .. للاعبين عذرهم لهدف واحد يحرزه احد الفريقين يكسبه البطولة .. ومن الناحية الاخرى فخطأ واحد من الدفاع يمكن ان يغير اسم البطل .. منذ الدقيقة الاولى الاعصاب متوترة . والحرص على كل كرة من كل لاعب . وبذل كل جهد لاحتفاظ الفريق بالكرة وبقائها فى حوزته .. لا احد من اللاعبين شعر بالحرارة الشديدة للطقس . كل شىء يهون فى سبيل الفوز .

× الزمالك لابد ان يفوز لكى يحقق البطولة .. هاجم بكل صفوفه ابراهيم يوسف تقدم من خط الظهر إلى الهجوم فى الكرات الثابتة ليستغل امتيازه فى ضربات الرأس ونجح فعلا فى صنع هدف التعادل . احمد رمزى يشق طريقه للامام فى الجناح الايسر بل وفى قلب الهجوم احيانا .. بدأ حامد يؤدى الواجب الهجومى ساعده ان الاهلى بلا جناح ايسر - كخطة اللعب - هشام ابراهيم فى خط الوسط لاستغلال طول قامته فى الكرات العرضية .. رضا عبدالعال يشغل الجناح الايمن مع حمادة عبداللطيف .. احمد الشاذلى رأس حربة مشاغب .. ونجح فى خطف هدف التعادل .. طارق يحيى حدد نشاطه فى الجناح الايسر . وتفاهم كالعادة مع احمد رمزى .

× والاهلى التعادل يكفيه .. لكنه لعب للفوز . فبادل الهجمات لكن بقى هانى رمزى مع محمود صالح متاخرين فى نصف ملعبهما .. ولم يتقدم محمد سعد كثيرا للجناح الايمن ليتقى شر وخطورة حمادة عبداللطيف .. بينما قام بالواجب الهجومى علاء عبدالصادق برغم ثقل واجبه الدفاعى .. وفى خط الوسط قام حمدى أبو راضى بدون مجدى عبدالغنى الغائب . واستغل الصاعد محمد عبدالجليل مهارته فى المراوغة فى شق طريقه فى عمق دفاع الزمالك .. وأدى اسامة عرابى واجباته الدفاعية والهجومية .. وتولى بدر رجب ارسال الكرات الثابتة التى يجيدها ومن احداها جاء هدف الأهلى .. وفى المقدمة لعب حمادة المصرى رأس حربة وحيدا (يساعده عبدالجليل صيد منطلق) واهتم شمس حامد الى جانب واجبه الهجومى برقابة أحمد رمزى ظهير الزمالك المقابل .

× اثر توتر الاعصاب على مستوى الاداء فطاشت كثير من التمريرات والتسديدات وكانت الكرة وسط الملعب اغلب الوقت وندرت الخطورة .

× احتسب الحكم كل الاخطاء بل واشباه الاخطاء فكثرت الصفافير لكن لا مانع فى سبيل سلامة اللاعبين .

× اهتم الزمالك فى هجومه ان يكون من الجناحين فى اغلبه طريق حمادة عبداللطيف وطارق مع ارسال الكرات العرضية العالية وكانت اقرب الى مدافعى الأهلى محمود صالح وهانى رمزى اكثر منها الى الشاذلى وتمثلت خطورة الزمالك فى الاخطاء التى احتسبت له قريبا من منطقة الجزاء وقد احسن استغلالها .

× اخطر فرصة للاهلى فى الشوط الاول فى الدقيقة ١٦ .. الكرة من عبدالجليل الى اسامة عرابى الى حمادة المصرى .. « تكعيبل » فيها وابعد الدفاع الكرة .

ـ واخطر فرصة للزمالك فى الدقيقة ٣٠ من ضربة حرة ارسل حمادة عبداللطيف الكرة . وحولها الشاذلى برأسه قوية خارج القائم الايسر مباشرة .

الشوط الثانى :

× بدأ الشوط الثانى بمفاجأة غير سارة للاهلى فقد خرج علاء عبدالصادق ظهير الايمن عن أعصابه وركل الشاذلى بدون كرة فطرده الحكم .. وتحمل فريقه وزملاؤه نتيجة هذا الخطأ .. لعب الاهلى بعشرة لاعبين الوقت الطويل الباقى .. ثم زادت صعوبة مهمة لاعبى الاهلى لما أحرز الزمالك هدفه الثانى فى الدقيقة التاسعة اثر خطأ متكرر من دفاع الاهلى ..

× أصبح الفوز بدرع الدورى اقرب جدا الى الزمالك .. فهو يلعب بفريقه كاملا ومتقدم بهدف غال يستحق الدفاع عنه .. وهذا ما فعله الزمالك .. اهتم بالدفاع وفى نفس الوقت ساعدته الزيادة العددية على ان يهاجم ولهذا الهجوم عده فوائد فهو ينقل الكرة الى نصف ملعب الاهلى ويستهلك الوقت بالاضافة الى احتمال اضافة هدف ثان يقضى على آمال الاهلى .

× مع الوقت زاد الاهلى من هجومه . لكن دون أن تصل الكرة فى خطورة الى مرمى ايمن طاهر . واعتمد الزمالك على الهجمات المرتدة فى شكل كرات طويلة - خاصة من حمادة عبداللطيف - الى طارق يحيى فى الجناح الايسر . الذى سدد عدة قذائف علت العارضة بقليل . وكانت اخطر هذه الهجمات كرة سددها حمادة خارج القائم الايمن . وبعدها كرة لزكريا « لوب » امسكها ثابت .

× ظل لاعبو الاهلى على جهادهم وتهيأت لهم فرصة التعادل كرة سددها حمدى ابو راضى فى نهاية الوقت الاصلى وانقذها ايمن طاهر .

× بقدر ما أساء الى شكل المباراة خطأ علاء عبدالصادق والاحجار التى القاها مشجعو الفريقين فقد كان العزاء فى كفاح الفريقين حتى الثانية الاخيرة .. واذا كان الاهلى قد انهزم فبشرف وفى ظروف كانت كلها فى غير صالحه . خاصة وهو يلعب بنقصه تسعة من لاعبيه الاساسيين . مقابل سبعة من الزمالك الذين رأى الجهاز الفنى لاتحاد الكرة ان يتفرغوا تماما لكأس العرب ..

× بهذا استعاد الزمالك بطولة الدورى الممتاز التى غابت عنه ثلاثة سنوات واستحق العودة للاشتراك فى بطولة افريقيا .. وبهذا ايضا فقد الاهلى مسابقته المفضلة بفارق الاهداف (ثمانية اهداف) بعد ان لحق به الزمالك فى رصيد ٥٣ نقطة .

× كل التهنئة لنادى الزمالك .. وتوفيقا اكثر للاهلى ..

شمس حامد بعد ان احرز هدف الاهلى فى الشوط الاول .. ومعه حمادة المصرى واسامه عرابى :[تصوير عادل حسنى - رضا مصطفى]

كرة مشتركة بين حمادة المصرى لاعب الاهلى واحمد رمزى وبدر حامد من دفاع الزمالك

● حول المباراة ●

● وصل الحكام إلى الاستاد الساعة الثالثة بعد الظهر وعاينوا الملعب فور وصولهم وكان معهم لواء جمال مظلوم الحكم الرابع . وكانوا قد وصلوا مطار القاهرة الساعة الثالثة والنصف فجر أمس .

● رفض كالعادة مدربا الفريقين كتابة اسماء لاعبيه قبل ان يكتبها الأخر .. وقد كتب كل منهما اسماءه فى ورقة منفصلة .

● شاهد المباراة ٤٥ ألف متفرج .. بينهم حوالى ٢٥ ألفا من جمهور الأهلى و٢٠ ألفا من الزمالك وقد ادى اللاعبون التسخين كل أمام مشجعيهم .

● تكون احتياطى الزمالك من : طارق عبدالعليم ومدحت مكى وعلاء فوزى وزكريا ناصف ومحمد جنيدى .. واحتياطى الأهلى من : ثابت البطل وضياء السيد ومحمد السيد وطارق خليل وعادل عبدالرحمن .

● الحكم خوزيه ماريا - ٤٤ سنة - دولى من ٤ سنوات ولم يحصل على الشارة الدولية بعد . ويعمل مهندسا . وقد ادار لقاء ريال مدريد واتيتيكو بلباو . وفاز ريال مدريد ١/٤ .

● ترك فاصل فارغ كبير بين مشجعى الناديين فى مدرجات الدرجة الثالثة .

● اجريت القرعة بين ابراهيم يوسف واكرامى رئيسى الفريقين واختار الزمالك ان يلعب مواجها للشمس .

● الحــــر ●












تقدمها : سميحة طاهر

قالـــــوا

● المرأة كوكب يستنير به الرجل . ومن غيرها يبيت الرجل في الظلام .
(شكسبير)

● في قلب المرأة بئر عميقة من الحب لاتستطيع الاجيال تجميد مائها .
(جريجوري)

● الحياة امرأة جميلة تستهوي قلوبنا . وتستغوي ارواحنا .. وتغمر وجداننا بالوعود .. فإن امطلت اماتت فينا الصبر .. وإن ابرت ايقظت فينا الملل ..
(جبران خليل جبران)

عندما يأتي موعد النوم.. ولاتنامين!

كثير من الناس عندما يسمعون جرس المنبة في الساعة السابعة صباحا يتمنون أن يمسكوا به ويلقوا به من النافذة . ذلك لشعورهم بانهم لم يحصلوا على كفايتهم من النوم .

هؤلاء الناس عادة ما يدخلون السرير ويغمضون اعينهم ولاينامون وفي هذه الحالة في معظم الاحيان ينهضون من اسرتهم ويتناولون فنجانا من الشاي او يتناولون قرصا مهدئا .

فإذا كنت تعانين من هذه الحالة . فاعلمي انك لست وحيدة في ذلك . بل ان معك كثيرا من الناس الذين يعانون من نفس الحالة .

ذلك انهم عندما يذهبون الى السرير تقفز الى عقولهم افكار المشاكل التي يعانون منها . مثل ارتباك ميزانية البيت او القلق على الأبناء الذين يستعدون للامتحان او اعباء قادمة لايملكون المال للوفاء بها . ويتذكرون مشاجرة حدثت خلال النهار . او كلمة سيئة وجهها اليهم احد الناس . أو صفقة فشلوا فيها . او شيئا ارادوا الحصول عليه ولم يستطيعوا .

ولذلك فإن هناك ظاهرة نقص الساعات اللازمة للنوم في كل المجتمعات الحديثة .

وهذا يؤدي الى ان يستيقظ الانسان ويستقبل يومه عصبي المزاج غير قادر على مواجهة مشاكل اليوم بروح طيبة . سريع الانفعال والغضب وباختصار غير معتدل المزاج .

والعجيب في هذا أن عدد هؤلاء الناس يزيد ولاينقص . والنوم خلال النهار لايعوض على الاقل من الناحية النفسية التأخر في النوم ليلا . ذلك لأنه ثبت ان في طبيعة تكوين الجسم شيئا مثل الساعة . ولكي تتزن هذه الساعة فإن النوم لابد ان يكون ليلا والعمل نهارا .



ولقد اثبتت الابحاث التي اجريت اخيرا في الولايات المتحدة ان الام التي تنام بين ٨ ساعات و ٨ ساعات ونصف اثناء الليل تكون هادئة مع اولادها متزنة في قراراتها . وان الام التي لاتنام جيدا اثناء الليل تكون عصبية وغير متزنة في قراراتها وعلى اى حال فقد اثبتت الاحصاءات أن هناك ملايين من الناس يبحثون عن النوم ولا يستطيعون ان يناموا .

وبعض الناس يعاني من نوع اخر من عدم النوم . فهو ينام فترة قصيرة في أول الليل . ثم يستيقظ ولا يستطيع بعد ذلك ان ينام .

ولقد اثبتت الابحاث ان مشاكل الحياة العصرية هي المسئولة عن معظم هذه الحالات . فالحياة تعقدت بشكل قد جعل الانسان في تفكير مستمر عما سيحدث غدا وفي خوف من اشياء كثيرة فرضتها عليه الحياة الحديثة

ومعظم الناس يلجأ في هذه الحالة الى الاقراص المنومة التي قد تحل مشكلته لفترة محدودة . ثم تزيد منها بعد ذلك لتصبح مشكلة حادة وترجع اسباب عدم النوم الى عدة اشياء .

اولها الراحة وعدم التعب الجسدي فالانسان الذي يعمل بذهنه فقط ولا يتحرك من فوق مكتبه عادة يصاب بالارق اثناء الليل ولان الذهن متعب ولكن الجسد مرتاح . بينما لو زاول اى انسان رياضة مثل المشي بعد الغروب لمدة نصف ساعة لنام نوما هادئا . ايضا الانسان الذي يحمل اوراقه معه الى السرير ويظل يقوم بالاعمال المتأخرة عليه في المكتب . عادة لاينام بسهولة ذلك ان الذهن محتاج الى فترة من الراحة قبل النوم لاتقل عن نصف ساعة . وكلما زادت هذه الفترة كان النوم اعمق

واذا كانت لديك مشكلة قد ضايقتك بالنهار فحاول قبل النوم ان تناقشها مع زوجتك او مع احد اصدقائك او مع والديك او حتى مع اولادك . ذلك ان هذه المشكلة ان بقيت في صدرك فانها ستمنع عنك النوم وان خرجت فانك تستطيع ان تنام

اذا ذهبت الى السرير واصابك ارق فلا تترك السرير وتذهب الى مكان اخر لتتناول فنجانا من الشاي او اى نوع اخر من المشروبات . بل حاول ان تبقى في سريرك فانك لو بقيت فيه فهناك احتمال كبير لان تنام حاول الا تشاهد الافلام المثيرة الاشياء المزعجة او القلقة قبل النوم .

للمرأة فقط !


● د . محمد ابوالفار

عندما يكون علاج العقم بأطفال الانابيب

في حالات عديدة يمكن ان نلتقي بهذا الموقف

الزوجة قادرة على انتاج بويضة سليمة .

الزوج قادر على انتاج حيوانات منوية سليمة ايضا .

ومع ذلك لايحدث الحمل .. فالطريق الذي تسلكه الحيوانات المنوية الى البويضة قد يكون مسدودا

هنا وجد العلماء ان هذا اللقاء بين البويضة والحيوانات المنوية يمكن ان يتم داخل انبوبة خارج جسم المرأة وبعد ان يتم التحام الخلية الذكرية ببويضة الزوجة في الانبوبة .. وبعد ان يبدأ بالفعل تكون الجنين يتم زراعته داخل رحم الزوجة لتبدأ رحلة الحمل .

بهذه العبارات البسيطة استطاع الدكتور محمد ابوالفار استاذ امراض النساء والتوليد والخبير في علاج العقم ان يشرح فكرة اطفال الانابيب ولكن .. كيف تكون خطوات تنفيذ هذه الفكرة ؟!

يقول الدكتور محمد ابوالفار .

تبدأ الخطوات باعطاء الزوجة ادوية معينة تنشط المبيضين وتتم متابعة نمو البويضات بأجهزة دقيقة وبواسطة اخصائيين وفي الوقت المناسب يتم التقاط البويضة من المبيض وهذا ايضا يحتاج الى دقة وخبرة ويتم وضع هذه البويضات في معمل خاص هو معمل الاجنة حيث يتم استخدام ميكروسكوب خاص لتحديد مكان هذه البويضات والتقاطها ووضعها في طبق خاص وبعد عدة ساعات يتم الحصول على عينة من حيوانات الزوج المنوية وبعد اجراءات عديدة تضاف هذه الحيوانات الى البويضات بحيث تتاح فرصة تكون الجنين . وعن طريق قسطرة رفيعة يتم ادخال الجنين المتكون في الطبق الى تجويف الرحم عن طريق عنق الرحم لتبدأ رحلة الحمل العادية .

هذه هي قصة اطفال الانابيب ونجاحها يحتاج الى مهارة الطبيب والمعمل والدقة المتناهية في تنفيذ الخطوات .. وفي نفس الوقت تحتاج الى الصبر من الزوج والزوجة ..

وهنا يسأل البعض . ماهو الفرق بين طفل الانابيب وعملية التلقيح الصناعي ؟

في العدد القادم بإذن الله يقدم الاستاذ الدكتور محمد ابوالفار الاجابة عن هذا السؤال :

هبة الله

ســؤال وجـــواب

س : ابني شاب إجتماعي يحرص على مجاملة الناس حرصا شديدا ! وعلى حضور جميع المناسبات الاجتماعية وفي اعياد ميلاد اصحابه يأخذ لهم هدايا ويشاركهم في احياء اعياد ميلادهم .

وعندما جاء عيد ميلاده هذا العام حرص على ان يدعو كل من ذهب الى اعياد ميلادهم من اصدقائه . وحرص ان يكون الاحتفال كبيرا لانه قام بدعوة عدد كبير ..

ولكننا فوجئنا بان نصف المدعوين لم يحضروا . ولم يعتذروا

ولست ادري إذا كان هذا هروبا منهم من احضار الهدايا . أم هروبا من الحضور اصلا ..

ولكني اقول ان هذا التصرف قد اصاب ابني بحالة نفسية سيئة

بماذا افسر هذا التصرف . وكيف اداوي الشعور المرير الذي حدث لابني من تصرف اصدقائه ..

ج : كثير من الناس يحب ان يأخذ ولايحب ان يعطي تلك هي طبيعة بشرية . ولذلك فإن هؤلاء الناس تجدهم حريصين عندما تكون عندهم مناسبة ان يدعوا اكبر عدد من الناس ويلحوا عليهم بالحضور حتى يحصلوا على اكبر عدد من الهدايا .. فان هم بعد ذلك دعوا الى مناسبة ليقدموا فيها هدية تجدهم يعتذرون بشتى الاعذار . او يهربون من الحضور ولذلك فان ماحدث بالنسبة لاحتفال ابنك بعيد ميلاده انه وجه الدعوة الى كل اصدقائه دون ان يميز بين اولئك الذين قد دعوه على ان يحصلوا منه على هدية . واولئك الذين دعوة لانه يهمهم ان يحضروا بصرف النظر اذا كان سيحضر لهم هدية ام لا وفي رأيي ان الدعوات ترسل فقط لذلك الذين يهمهم ان يحضروا أي يهمهم ابنك كصديق وانسان وليس فقط كمصدر للحصول على الهدايا والصديق الحقيقي هو الذي يهمه اولا ان يحضر بصرف النظر عما سيحضره معه . ذلك ان احضار الهدايات في المناسبات هو نوع من العرف الاجتماعي ولكنه ليس تعبيرا عن الصداقة الحقيقية ..

صديقة

تقدمها : سلوى عفيفي

أخبار وحواديت

« حوار على نار هادئة » في السياسة والأدب والدين

محمود فوزي

● مجموعة من الحوارات مع شخصيات سياسية ودينية وادبية بارزة يجمع بينها خيط واحد هو انها حوارات على نار هادئة تلسع ولا تحرق .

انه أحدث كتاب صدر للزميل الصحفي . محمود فوزي . تحت عنوان . حوار على نار هادئة . مع شيخ الازهر والبابا شنوده ود. يوسف والي والصادق المهدي ود. بطرس غالي ود. فتحي سرور ونجيب محفوظ ونزار قباني ونعمان عاشور .. انه كتاب يحمل اجابات لتساؤلات تدور في ذهن القارىء .

ممنوع التعامل مع الصحف والاذاعة والتليفزيون !

● أوصت نقابة الاطباء بعدم تعامل الاطباء مع أجهزة الاعلام من اذاعة وتليفزيون وصحف إلا بعد عرض الموضوعات على النقابة .. اتخذت هذه الخطوة الايجابية للحد من تكالب بعض الاطباء على الاجهزة الاعلامية سعيا وراء الدعاية والشهرة وبطريقة مثيرة تتعارض مع رسالة الطب والتفرغ للتحصيل العلمي المستمر .. مما جعل الشهرة وليس العلم مقياسا لكفاءة الطبيب .

■○■○■

● الدكتورة . عواطف عبدالكريم . عميدة معهد التربية الموسيقية قررت أن تكرم الطلبة الثلاثة الاول الذين فازوا بالمراكز الاولى في مسابقة الجامعات للموسيقى في العام الدراسي الماضي ..

. محمد مصطفى . و . أحمد فهمي . و . خالد صبري . يقدمون غدا ولاول مرة حفلا موسيقيا مجانيا للجمهور على مسرح الجمهورية .. يشمل العرض عزفا منفردا على البيانو والبان فلوت ..

■○■○■

د. حمدي الكباريتي

● اختارت هيئة تسممات الحمل العالمية في سويسرا ممثلها في مصر الدكتور حمدي الكباريتي استاذ امراض النساء والتوليد ليلقي مجموعة من المحاضرات لاطباء المجر وذلك خلال الاسبوع القادم

■○■○■

● بدأ ميناء بورسعيد عمليات صيانة وتجديد الرصيف المخصص للمشروع الآلي للحبوب وتطويره لرفع طاقة الاستيعاب للرصيف الى ٧٠ ألف طن للسفينة الواحدة ..

أول مصرية .. تمثل المرأة التعاونية في مؤتمر دولي

● . جواهر سعد الشربيني . سكرتيرة الجمعية المشتركة لاستصلاح وتنمية الاراضي بالدقهلية وعضو الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي . تقرر أن تشارك في مؤتمر الحلف التعاوني الدولي الذي يقام في . ستوكهولم . بالسويد خلال الاسبوع الاول من يوليو القادم .. بذلك اعتبرت اول سيدة مصرية تمثل المرأة التعاونية على مستوى الدول الأوربية والافريقية .

وستلقي كلمة باسم مصر عن التعاونيات وانشطة المرأة التعاونية المصرية . . جواهر . ليست ابنة . سعد الشربيني . محافظ الدقهلية ولكن المحافظ يعتبرها ابنته في مجال الخدمة العامة ..

● قررت محافظة الجيزة اقامة مسابقات قومية ودينية يشترك فيها الشباب باعداد ابحاث في عدة مجالات مختلفة .. ذلك في اطار خطة المحافظة لتدريب الشباب في فصل الصيف .

كما تقرر تدريب حوالي ٦٠٠ شاب – اثناء الاجازات الصيفية – على الحرف المختلفة مثل السباكة والكهرباء والنجارة والتفصيل ..

● أقامت السفارة البريطانية في مصر – هذا الاسبوع – حفلا بمناسبة الاحتفال السنوي بعيد ميلاد الملكة اليزابيث ملكة انجلترا .. حضر الاحتفال مجموعة كبيرة من رجال الدولة والسلك السياسي ورجال الاعلام . شارك في الحفل فنان اسكوتلاندي عزف موسيقى القرب .

■○■○■

● عقدت بمدينة الاسماعيلية هذا الاسبوع ندوة حول . النهضة الصناعية في اليابان . وذلك بالتعاون بين هيئة التجارة الخارجية اليابانية وغرفة التجارة بالاسماعيلية . تحدث في الندوة التي حضرها . عبدالمنعم عمارة . محافظ الاسماعيلية وممثلون عن رجال الصناعة والمستثمرين بمحافظات القناة ..

تمثال رأفت الهجان .. في المعادي

● تمثال . لرأفت الهجان . سيقام وسط نافورة بميدان سوارس بالمعادي . قرر أبناء المعادي اقامة تمثال للمكافح البطل . رأفت الهجان . بالجهود الذاتية تكريما لبطولاته .. قامت مجموعة الشباب المسئولة عن هذا العمل بتقديم طلب لمحافظة القاهرة للموافقة على اقامة التمثال

● الدكتور عبدالبديع سالم مدير مركز الحاسب الآلي بجامعة عين شمس سافر هذا الأسبوع الى اسبانيا لحضور المؤتمر السادس والثلاثين ...ات الصغيرة والذي يعقد بمدينة برشلونة لمدة ٢ أيام .. يعتبر الدكتور . عبدالبديع . المصري الوحيد الذي يمثل مصر في هذا المؤتمر .. ويشترك فيه ببحث عن الذكاء الصناعي والادوات المستخدمة في تصميم نظم الخبرة وهي أحد المتطلبات الحديثة في مجال علوم المحاسبة

محافظة المنيا تتفوق على أمريكا .. في انتاج فول الصويا ..

● محافظة المنيا حققت اعلى انتاج من فول الصويا .. وحقق الفدان في هذه المحافظة أعلى انتاجية فردية للفدان وبذلك تفوق على انتاجية الفدان في الولايات المتحدة الأمريكية .. بلغ انتاج الفدان من فول الصويا في ... من طنين و... أعلى المعدل في انتاجه

المعروف أن انتاج المنيا من فول الصويا يبلغ ٤٥٪ من انتاج الجمهورية وتبلغ المساحة المزروعة منه هذا العام أكثر من ٥٢ الف فدان ..

الأطفال .. أعضاء مجلس ادارة

● قررت شركة مطاعم . دبسكي ماوس . في الولايات المتحدة الامريكية اشراك ١٥ طفلا تتراوح أعمارهم بين السابعة والثانية عشرة في مجلس ادارتها . هذه الفكرة التي اقترحها طفل حققت نجاحا كبيرا وأرباحا خيالية للشركة .. فقد أشار الاطفال على الشركة اضافة أنواع وأصناف معينة من الطعام المحببة الى الاطفال وتطوير الالعاب والالغاز التي يقدمها المطعم لتسلية الأطفال .

أزمة الاسكان وصلت الى اليابان !

● يبدو ازمة الاسكان ليست في مصر وحدها اليابان ايضا وهي من اغنى دول العالم يعاني سكانها من صعوبة الحصول على مسكن " السبب ارتفاع اسعار الاراضي في السنوات الأخيرة .

وبالرغم من ان الدخول والمدخرات في اليابان مرتفعة الا ان ٦٦٪ من الشعب الياباني لايستطيع ان يحقق احلامه في الحصول على المسكن المناسب .

جاء ذلك في الاستطلاع الذي أجرى هذا العام على عشرة الاف مواطن ومواطنة يابانية .. كما اشار الاستطلاع الى نمو تيار جديد في اليابان وهو البحث عن السعادة الروحية بدلا من الثروة المادية .

■○■○■

● حصل العقيد . محمد توفيق سعودي . مدير مباحث التموين والتجارة الداخلية بمديرية امن القاهرة على درجة الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة تناولت الرسالة . تغيير الشكل القانوني للشركات ذات المسئولية المحدودة .. .

■○■○■

● يقيم فندق كبير بالاسكندرية اول حديقة حيوان قطاعا خاصا . تقام الحديقة بقصر المنتزة وتضم مجموعة نادرة من الغزلان والقرود .. ايضا يعرض فيها مجموعة من الاسماك والحيوانات البحرية النادرة ..

■○■○■

● تقوم محافظة بورسعيد حاليا باعداد خطة لتطوير التعليم بها وربطه باحتياجات المجتمع ومتطلباته تعتمد هذه الخطة على نتائج عدة دراسات قامتها مجموعة من خبراء التعليم والمختصين في مجالات التنمية بالاضافة الى مجموعة من اساتذة من جامعة قناة السويس .

■○■○■

الحضارة اليونانية .. في أمريكا !

بعد النجاح الباهر الذي حققته عروض الاثار المصرية في امريكا قامت وزيرة الثقافة اليونانية . ميلينا ميركوري . باعداد معرض للاثار الاغريقية التي تصور حضارة اليونان لتطوف بالعديد من الولايات الامريكية لمدة عامين .. جمعت القطع الاثرية من ١٨ متحفا يونانيا و تعود الى مكانها مع نهاية عام ١٩٨٩ .. الهدف من هذه العروض تعريف الشعب الامريكي بالحضارات العريقة ..

■○■○■

● احتفلت – هذا الاسبوع – جامعة اسيوط بتخريج الدفعة الاولى من الحاصلات على بكالوريوس المعهد العالي للتمريض بها .. يعتبر هذا المعهد الاول من نوعه في صعيد مصر وقد تم انشاؤه بالتعاون بين جامعة اسيوط ووزارة الصحة وهيئة الصحة العالمية ..

● حصلت بعثة المنتخب العسكري المصري للفروسية التي اقيمت في مدينة فونتان بلو بفرنسا على المركز الثامن على العالم .. وكان الملازم مجند كريم السيد حمدي – اصغر فارس سنا بين المشتركين في البطولة – قد حصل على المركز الحادي عشر على العالم فردي من بين ٧٠ فارسا كانوا يتنافسون على هذه البطولة .

■○■○■

● استطاعت مصر خلال عام ١٩٨٧ زيادة صادراتها الى جمهورية المانيا الاتحادية بنسبة ٢٨٫٣٪ حيث وصلت قيمة اجمالي الصادرات المصرية الى المانيا ٥٥٠ مليون مارك الماني ..

!

في مرافعة محمد عبدالعزيز الحمصاني رئيس نيابة الاموال العامة امام محكمة امن الدولة العليا بالجيزة . في الاسبوع الماضي . في قضية انحرافات الادارة في شركة البيبسي كولا التي تسببت في خسائر تزيد على عشرة ملايين جنيه . تشخيص واقعي ودقيق لمساوىء الفساد عموما .

اذ يقول رئيس النيابة : « ان السبب الرئيسي لخسائر القطاع العام – وهو مالا نجده في القطاع الخاص – هو فساد الادارة في هذه الشركات . واستثمار امكانياتها لمصالح شخصية لتحقيق مكاسب غير مشروعة » ! واضاف . « لقد حولوا هذه الشركات الى ضيعة يتصرفون فيها وفق اهوائهم ! واستثمروا وظائفهم العامة بالصورة التي ترضيهم وتغضب الله ! وادى التكالب على تحقيق الثراء الفاحش بالطرق الملتوية الى اختلال موازين العدل الاجتماعي اختلالا فاحشا » والنيابة تناشد القضاء ان يخلص هذا البلد الآمن من كل اصحاب الذمم الخربة والضمائر المعدومة ! علينا ان نلقي بهم في تيه الصحراء وفي غياهب السجون . حتى نطهر مجتمعنا ويصبح غدنا مشرقا » !

فهل عندكم يا اعزائي القراء اكثر من ذلك لتقولوه تنفيسا عن ضيقكم باى مظهر للفساد يفزعكم ؟! واذا كانت النيابة قد عبرت بصدق عن مشاعركم . فاسمحوا لي ان نوجه لها باسمكم اصدق آيات الشكر والتقدير والامتنان !

فتحي سالم

الفن المصرى يغطى بتواجده الحضارى كل ما عداه من أحداث فى الجزائر

محمود ياسين بعد الجائزة : أفكر فى الاخراج .. ولكن !

لم يكن فيلم « ايام الرعب » الذى حصل من خلاله الفنان محمود ياسين على جائزة التمثيل فى مهرجان عنابة .. من بين الافلام التى رشحتها لجنة المهرجانات للعرض فى هذا المهرجان .. اعتقدت اللجنة ان الفيلم ليس معدا للعرض .

محمود ياسين ووالى عنابه .. فى حفل استقبال الوفد السينمائى المصرى بمقر الولاية ..

الفيلم الذى حصلت على جائزته لم يكن مرشحا للعرض فى المهرجان

كان تصور اللجنة حقيقة فقد كان ينقص الفيلم ترجمة حواره الى اللغة الفرنسية كشرط لعرضه فى المهرجان .. ولكن حماس محمود ياسين للفيلم ككل ولاقتناع منتجه ومخرجه سعيد مرزوق بوجهة نظر محمود ياسين .. امكن ترجمة الحوار وطبعه على الفيلم فى خلال ٤٨ ساعة فقط . وسافر الفيلم فى الموعد المحدد ، وتم عرضه فى المهرجان لينال بطله محمود ياسين جائزة التمثيل عن دوره فيه !

ويقول محمود ياسين :

ـ ومن الغريب انه كان امامى عرض سابق لامثل شخصية قريبة جدا من شخصية محروس فى فيلم اخر تتناول احداثه نفس الموضوع ، الذى يدور حول « الثار » .. ولكننى اخترت ، وبلا تردد فيلم « ايام الرعب » واكدت الاحداث صدق احساسى .

قلت لمحمود ياسين بعد حصوله على الجائزة :

● رقم هذه الجائزة فى حياتك ؟

قال :

ـ حصلت من قبل على اكثر من خمسين .ه ولكن جائزة الجزائر التى حصلت عليها اخيرا .. هى اول جائزة عالمية احصل عليها .

● قلت : ماذا تعنى هذه الجائزة بالنسبة لمحمود ياسين ؟

قال : ان الفنان المصرى دائما قادر على العطاء ..

● قلت لمحمود ياسين : هل يمكن ان تجعلك هذه الجائزة .. تعيد النظر فى مشوارك الفنى ؟

قال :

ـ مشاركة الفنان فى مهرجان عالمى .. امر يدفعه دائما الى تجديد افكاره ، والبحث عن مقاييس جديدة ، تحكم اختياراته الفنية فى المستقبل .

● قلت : ما هو الفارق فى نظرك بين النجم محمود ياسين ، ومحمود ياسين مدير المسرح القومى .

ـ قال :محمود ياسين .. وحدة لاتتجزأ .. والفنان هو الفنان .. سواء كان فنانا مسرحيا او سينمائيا او فنانا تشكيليا .

● قلت : كيف يخطط محمود ياسين لمشواره الفنى فى السينما ، بعد حصوله على الجائزة ؟

ـ قال : من المؤكد ان الجائزة تضع على عاتق الفنان مزيدا من المسئولية .. هناك من يقيمون اعماله على المستوى العالمى ويجب ايضا ان اراعى دائما رأى الشاهد فى الاعمال التى اقبلها .. واتصور ان فيلم « ايام الرعب » الذى حصلت من خلاله على جائزة التمثيل .. دليل على اننى اعرف كيف اختار العمل الجيد ..

● قلت : وكيف يخطط محمود ياسين كمدير للمسرح القومى ؟

ـ قال : انا حاليا اعد لموسم مسرحى يبدأ فى منتصف يوليو القادم باستعادة يوسف ادريس الى الحركة المسرحية من خلال مسرحية « البهلوان » . تليها مسرحية اخرى من تأليف لينين الرملى ، الذي يكتب للمسرح القومى لاول مرة .

ومن امنياتى ان احقق للمسرح القومى ما كان يحدث فى الماضى عندما كان يقدم عرضين فى وقت واحد .. وسيحدث ذلك قريبا إن شاء الله .

● قلت لمحمود ياسين : بصراحة .. اين يقف محمود ياسين الان ..

ـ اقف على رصيد من السنين والخبرات الانسانية والفنية قرابة العشرين عاما .

● قلت : هل تفكر فى الاخراج السينمائى ، او الاخراج المسرحى ؟

ـ قال : الفكرة بالفعل تداعبنى .. حيث بدات حياتى الفنية مخرجا فى ايام الجامعة .

● قلت : وماذا يمنعك من تحقيق الفكرة ؟

ـ قال محمود ياسين . اتصور انه سيكون خلطا للامور فى هذه المرحلة من عمرى الفنى على الاقل .. ولكننى بالفعل احقق مثل هذا الاحساس من خلال مشاركتى فى السيناريوهات وحوار الافلام التى امثلها مع المخرجين .

● قلت : لكل نجم مرحلة من عمره الفنى ، ماهى المرحلة التى تعيشها الان ؟

ـ قال :اعيش الان مرحلة المشاركة فى الخدمة العامة . سواء من خلال تواجدى كمدير للمسرح القومى .. او من خلال رئاستى لجمعية الجيزة ، للخدمات الاجتماعية .

● قلت : ماهي نوعية الادوار التى تفضل تاديتها فى المرحلة القادمة من عمرك الفنى ؟

ـ قال : مراحل نضجى الفنى .. هى مراحل عمرى .. المهم ان يكون فى العمل الذى أؤديه قيمة فنية ، ويؤدى وظيفة انسانية .. ودعنى اقول لك سرا لم اعلنه من قبل .. فمن العوامل التى جعلتنى اقبل العمل كمدير للمسرح القومى اننى كنت اشعر خلال هذه الفترة على وجه التحديد وبعد ان انتهيت من اداء دورى فى فيلم « ايام الرعب » اننى فى مرحلة تشبع فنى . واريد الابتعاد فترة عن الوقوف امام كاميرات السينما .

● قلت : ورايك باختصار شديد فى المشكلة التى تمر بها السينما المصرية هذه الايام ؟

ـ قال : هناك بالفعل مشاكل خاصة بالاستديوهات والمعامل .. ومشاكل اخرى فى مجال التسويق الداخلى والخارجى تواجه الفيلم المصرى .

● قلت : ماهو القرار الذى تتمنى ان تصدره وزارة الثقافة من اجل علاج ماتعانى منه السينما المصرية هذه الايام ؟

ـ قال : انشاء معمل جديد ، متطور تماما .. سواء اقامته وزارة الثقافة وحدها .. او اقامته بالاشتراك مع هيئات او جهات اخرى .. لاننا من خلال هذا العمل سنصدر صناعة اعلامية وثقافية .

● قلت . اريد تقييمك لبعض زملائك الفنانين .

ـ قال : اهلا ..

● قلت : نور الشريف ؟

ـ قال . فنان متطور دائما .

● قلت محمود عبدالعزيز ؟

ـ قال : فنان يمتلك خفة ظل لاحدود لها

● قلت : احمد زكي ؟

ـ قال : درجة عالية من الصدق الفنى .

● قلت : حسين فهمي ؟

ـ قال : فارس السينما ..

● قلت : عزت العلايلي ؟

ـ قال : ابن البلد فى شخصيته وفى ادائه .

● قلت : عادل امام ؟

ـ قال : فنان شديد العمق ..

● قلت لمحمود ياسين : واخر اخبارك الفنية ؟

ـ قال : أحضر بروفات مسرحية « واقدساه » التى يخرجها منصف السويسى عن نص كتبه يسرى الجندى . ويقدمها اتحاد الفنانين فى اول عمل يشترك فيه .. ويستضيف المسرح القومى الفرقة لتقدم عملها فى القاهرة .

وينهى محمود ياسين حديثه قائلا :

ـ لابد ان اعترف بانه بالرغم من تواجد الفن الفرنسى .. والفن الايطالى واليونانى والاسبانى .. والفن الذى يمثل دول البحر المتوسط بوجه عام وفن الدول والفن العربى .. الا ان الفن المصرى قد غطى بتواجده الحضارى .. ماعداه من احداث ..

بعد اعلان جوائز المهرجان .. محمود ياسين يتحدث بعد فوزه بجائزة احسن ممثل ..

نور الشريف

المشكلة التى تواجه نور فى موسكو

المشكلة التى تواجه نور الشريف وهو يصور الآن دور بيبرس فى الاتحاد السوفيتى .. منع التدخين نهائيا فى بلاتوهات السينما . نور يضطر الى دخول غرفة الكاميرات بين اللقطات ليدخن سيجارته . فوجىء نور بأن العمال فى استديوهات موسكو يتشابهون مع العمال فى استديوهات القاهرة فى كل عاداتهم .. حتى انهم يلعبون الطاولة داخل غرفة الكاميرات فى وقت الراحة .



رتيبة الحفنى

التشكيل الجديد لإدارة الأوبرا

صباح اليوم .. تتسلم رتيبة الحفنى عملها الجديد كرئيسة للمركز الثقافى الفنى « الاوبرا » بناء على قرار من وزير الثقافة .

يعاون رتيبة الحفنى فى عملها د . ماجدة صالح لادارة قطاع الفنون الفنية ، كما يتم هذا الاسبوع تعيين مدير للشئون المالية والادارية والمهندسين .

وكانت د . ماجدة صالح معارة الى دار الاوبرا كخبيرة من اكاديمية الفنون .

سؤال من سهير رمزى ! لمصلحة من

ضرب الفنانات والوقيعة بيننا ؟

كتبت سمية لبيب :

برغم ازمة السينما الموجودة حاليا .. وقلة الانتاج السينمائى الا ان سهير رمزى حظيت بنصيب الاسد فى مجموعة الافلام القليلة التى يتم تصويرها الان . فبمجرد انتهائها من تصوير فيلم « معركة النقيب نادية » دخلت الاستديو من جديد لتصوير فيلم « خطة الشيطان » كما تعاقدت فى نفس الوقت على احدث افلامها الوحوش الصغيرة .. وهذا النشاط المفاجىء لسهير رمزى يجىء بعد توقف استمر عدة اشهر بعيدا عن شاشة السينما .. واحتلت خلالها اخبارها الشخصية مساحات كبيرة فى الصحف والمجلات اكثر من اخبارها الفنية

وتقول سهير رمزى معللة سبب نشاطها المفاجىء وتوقفها لفترات طويلة عن دخول الاستديوهات :

توقفت عن التمثيل بسبب نجاح افلامى .. فمشكلتى انه بعد نجاح مسلسل « زينب والعرش » منذ ٧ سنوات توقعت ان استثمر هذا النجاح سريعا من خلال افلام سينمائية او مسلسلات جديدة ولكن للاسف بعد عرض هذا العمل توقفت عن التمثيل لمدة عامين لاننى فقدت الامل فى العثور على نص جيد اقدمه على نفس مستوى هذا العمل .. وتكرر هذا الموقف عدة مرات بعد نجاح افلام « المذنبون » و« المطارد » و« البدرون » وحصولى على مجموعة من الجوائز فيهم رمزى . اما الاتهام الموجه لى بان اخبارى الشخصية تطغى على اخبارى الفنية فانا اعترف بهذا .. انا كانسانة لا احب ان اتحدث عن حياتى الخاصة.. ولكن من ناحية اخرى انا فنانة ومن الطبيعى ان الحديث عن اعمالى الفنية يتناول حياتى الشخصية ونظرا للظروف التى مرت بى فى الفترة الاخيرة استحوذت اخبارى الخاصة على مساحة كبيرة فى الصحف وهناك اتهام اخر يوجه لى بان امكانياتى الفنية كممثلة تظهر فقط فى مسلسلات التليفزيون وانه ليس لى ادوار تركت بصمات فى السينما المصرية .. والحقيقة ان التليفزيون كما يقولون « امكانياته واسعة » فهناك ١٥ حلقة او اكثر تترك للفنان القدرة على الابداع فيها . وهذا ماحدث فى مسلسل « زينب والعرش » .. والان اقوم بتمثيل مسلسل اخر للتليفزيون وهو « الغابة » والذى اتوقع له نفس النجاح .

وتضيف سهير رمزى قائلة لى اعمال جيدة فى السينما ولكن للاسف مايعرض على شاشة التليفزيون وبصفة مستمرة هى افلام قديمة

حاولت دائما فى فترة ابتعادى عن الاستديوهات البحث عن عمل جيد اقوم بانتاجه وبالفعل كونت شركة للانتاج السينمائى منذ سنوات . واعجبت بقصة جديدة من تاليف الكاتب فتحى غانم ومنذ عامين تجرى مفاوضات بيننا لتحويلها الى فيلم

وتقول سهير رمزى وانا فى فترة نشاط فنى هذه الايام افاجأ بمعارك خفية داخل الوسط الفنى لضرب الفنانات والوقيعة بيننا وان كل فنانة تسرق ادوار الفنانة الاخرى . وهذا غير صحيح ولا اعرف لمصلحة من هذه المعارك .

ديالوج مع الموسيقار (٢)

* تناول صاحبى العشاء مع الموسيقار وهو عباره عن الشعريه المسلوقه ، مع قليل من العسل الاسود ، الذى تلقاه الاستاذ من مديرة البيت . وصب منه قطرات ثم احكم اغلاق العلبه وفقد صاحبى الامل فى دعوته على العسل فسحبه بسرعه وصوب العلبه الى طبقه . فسقط كل العسل الذى تحتويه ... فقال له .

* هل تعلم ان العسل الاسود مفيد للصحه .. فهو ينظف الصدر تماما وانا اتناوله قبل النوم ولانى اعرف عنك . انك لاتنام الان . فانت تستطيع الاستغناء عنه الان "

ـ فعلا ياأستاذ .. انا حاعمل كده؟!

* ماذا كنا نقول ونحن على الغذاء "

ـ دعوتنى للحديث عن عدم دقه وعناية المطرب بعمله . فالاغنية اللى المفروض يتعاون فيها اربعين شخص . مافيش منهم حد بيشوف التانى

* هذا صحيح .. والمسئوليه تقع على التطور التكنولوجى الهائل ! . مما قد يجعل المطرب لايلتقى بالمؤلف ولا الملحن هل تتصور ان المطرب لايعرف شكل الموسيقين اثناء التسجيل "

ـ امال بيعمل الغنوه ازاى "

* يذهب المطرب الى الاستوديو لايجد فيه غير المهندس واحيانا الملحن الذى يدير شريطا معبأ بداخله اللحن ، ويسجل صوته عليه

ـ مش فاهم .. نورنى .. الله يخليك "

* تكلم اسمه « التراكات » يسجل بعض الموسيقيين اللحن على شريط . وفى يوم اخر يسجل موسيقيون اخرون بالاتهم فى شريط اخر .

ماهو التطور حلو ياأستاذ "

* التطور فى الالات ومفاتيحها شيىء عظيم .. اما الاحساس الانسانى فلا يتغير . واذا تطور بهذا الشكل تفقد البشرية عنصر التجانس والتقارب .

ـ بس الغنوه فيها لحن .. والمفروض المطرب بيحفظه من الملحن .. وبعدين بيعمل بروفه عليه

* الملحن يضع اللحن . بالعود على شريط كاسيت ثم يدون اللحن فى نوته موسيقية يقرؤها الموسيقى بالته . فى التسجيل " ومن هنا فالموسيقى قارىء

ـ وقبل كده كان بيحصل ايه "

* المؤلف يجتمع بالملحن والمطرب . ليفكروا فى موضوع الاغنيه . مدى مناسبتها للمناخ الجماهيرى وما هى المعانى التى يجب تداولها وبعدها يكتب المؤلف كلماته التى يصوغها الملحن ثم تجرى البروفات مع الموسيقيين الذين يعزفون باحساسهم

ـ بس ده ممكن التغلب عليه؟

* طبعا كل شيىء ممكن .. ولكن هل يمكن ان تعود المنافسه الشريفه بين المطربين وبعضهم ؟

ـ ازاى يعنى ؟

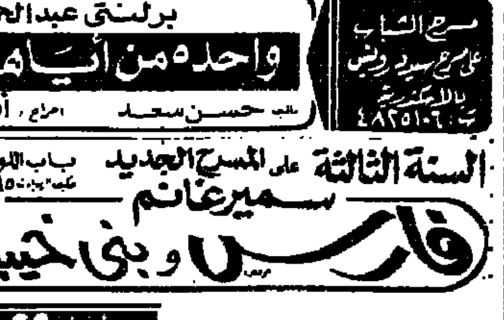
* كانت هناك منافسه بينى وبين الكوكب وصلت الى حد الخلاف .. الذى ادى الى القطيعه

ـ انت اتخانقت مع الست ؟

* كنا نغنى فى مسرح واحد حفلتها يوم الخميس وحفلتى يوم الاحد من كل اسبوع واكتشفت ان هذه الحفلات اصبحت « بيليليه » او عرض ازياء للسيدات !

عصام بصيلة



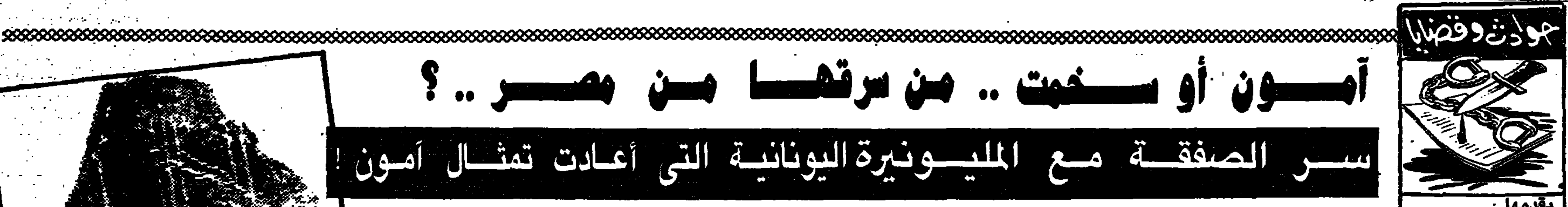






حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح



آمون أو سخمت .. من سرقها من مصر .. ؟

سر الصفقة مع المليونيرة اليونانية التى أعادت تمثال آمون !

أصبحت نكتة مريرة ومؤلمة تلك الاخبار التى تنقلها وكالات الأنباء العالمية كل يوم عن آثارنا المسروقة والمهربة الى الخارج . دون ان يعلم صاحب الحق .. اى حق ضاع منه .. هل هو جزء من تمثال امون .. أو جزء من تمثال سخمت ؟!

سخمت او آمون .

كلها آثار مصرية . وبعض نزيف كنوزنا التى تسربت خفية الى الخارج دون ان ندرى ..

او نتحرك إلا عندما يصرخ عالم آثار فرنسى فى لوعة .

عندما تساءل إنتربول باريس :

وجدنا تمثالا .. هل هو مسروق من عندكم ؟!

- يابوليس .. الحق هذه آثار مصرية مسروقة !

ويسارع جميع المسئولين من مختلف المستويات .. ابتداء من الخبير الى الوزير باعلان البيانات .. « وشجب » السرقات واطلاق التصريحات بان جزء التمثال المسروق « بتاعنا » . ولابد ان يعود الى مصر .

لكن لا أحد يسأل : كيف هرب التمثال اصلا الى خارج مصر ؟!

وتلك هى الحكاية .. العجيبة .. والنكتة الغريبة !

● ● ●

واذا كان اكتشاف عالم المصريات الفرنسى البروفيسور جان يويوت منذ ٩ سنوات لتمثال امون الذى عثر عليه فى حفرياته بصان الحجر . معروضا للبيع فى جاليرى بباريس . واكتشافه الاسبوع الماضى جزءا من تمثال سخمت معروضا ايضا للبيع فى باريس مجرد مصادفة بحتة .. فلماذا لا تشمل هذه المصادفة ان يكون لصوص التمثال الأول .. هم نفس لصوص التمثال الثانى ؟!

ومنذ ٩ سنوات عثرت - بالمصادفة ايضا - على برقية ارسلها انتربول باريس الى انتربول القاهرة . كانت بداية النكتة المؤلمة . فقد ذكر انتربول باريس ان عالم الآثار جان يويوت ابلغ الشرطة الفرنسية انه كان يسير فى الشارع . عندما وجد تمثال لامون معروضا للبيع فى احد محلات الانتيكات . وصرخ العالم الفرنسى فى فزع . فقد كان هو مكتشف تمثال امون . عندما كان يرأس بعثة حفريات فرنسية فى منطقة صان الحجر بالشرقية . وقام بتسليم التمثال - رسميا - الى هيئة الآثار التى اودعته احد مخازنها العديدة . وسافر جان يويوت الى بلده فرنسا فرحا باكتشافه . وبعد سنوات انقلب فرحه الى هم وغم عندما وجد التمثال معروضا للبيع فى محل الانتيكات !

اما النكتة فقد كانت سؤالا فى نهاية برقية انتربول باريس الى انتربول القاهرة يقول : ياترى .. هذا التمثال يخصكم .. وهل سرق من مصر وتم تهريبه منها ؟

قمة النكتة وقمة المرارة : ان هيئة الآثار لم تكن حتى ساعة وصول هذه البرقية .. تدرى ان التمثال قد سرق !

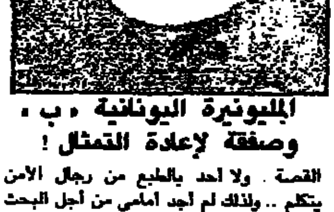
● ● ●

ووضعت هذه البرقية فى طريق مسدود .. فلا أحد فى هيئة الآثار يريد أن يتكلم ويشرح



اليونانية « ف » وجدوا آمون فى محلها بباريس





المليونيرة اليونانية « ب » وصفقة لإعادة التمثال !

القصة . ولا احد بالطبع من رجال الامن يتكلم .. ولذلك لم اجد امامى من أجل البحث عن حقيقة سرقة التمثال وتهريبه .. إلا أن ألجأ إلى احد لصوص الآثار !

وبعد مفاوضات معقدة « تشرفت » اخيرا بالجلوس الى لص آثار كبير .. قال لى عن نفسه « إنه فنان يهوى التراث » ! لكن الرجل والحق يقال القى باكثر من قنبلة . فقد كشف لى عن لص تمثال آمون .. أو بالادق .. لصة تمثال امون !

قال الرجل : أنه فى عهد الملك فاروق جاء الى مدينة الاسكندرية يونانى فقير عمل فى السكة الحديد . وسرعان بعد سنوات ما كون ثروة ضخمة . وانجب طفلتين وولدا . ثم رحل تاركا لهم ثروة خرافية . واقامت الابنة الكبيرة « ب » مع شقيقها فى الاسكندرية . بينما رحلت الصغيرة « ف » الى باريس .. حيث افتتحت محلا لبيع الانتيكات !

واضاف الرجل : ان الابنة الكبيرة « ب » أصبحت من كبار لصوص ومهربى الآثار فى مصر . وانها تمتلك بجوار الفيلا عدة شقق مليئة بالآثار ويختا تستخدمه فى تهريب الآثار الى فرنسا .. لتعرضه للبيع فى محل الانتيكات الذى تمتلكه اختها الصغيرة « ف » !

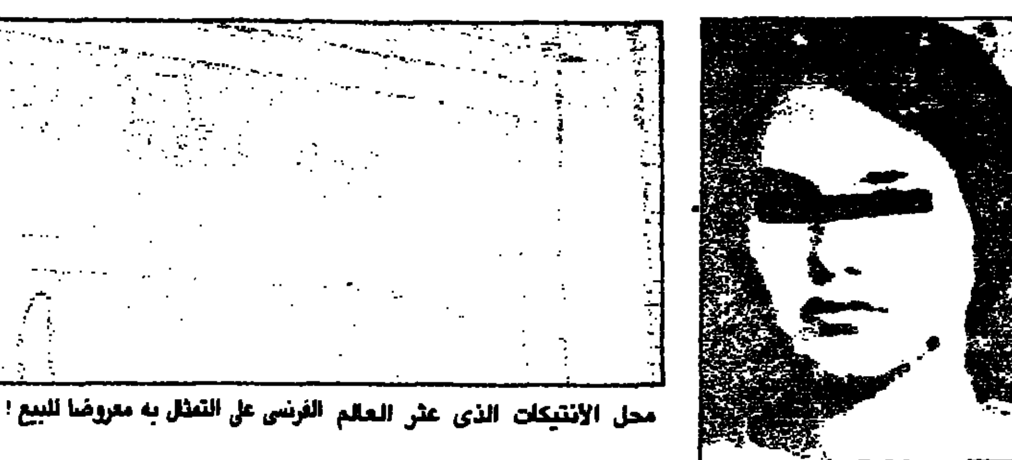
وهذا يوضح كيف خرج تمثال امون من مصر .. وكيف عثر عليه فى باريس !

● ● ●

وكانت المفاجأة ان التمثال كان معروضا بالفعل للبيع فى محل الاخت « ف » . وبعد ان اكتشف جان يويوت الأمر . فجأة اختفى التمثال من المحل !

وبعد ان حصلت على صورة فوتوغرافية لمحل انتيكات الأخت « ف » نشرت القصة فى « اخبار اليوم » . وقلت ان لدى معلومات حول لصة تمثال امون ولدى عناوين شقتها وفيلتها .. تحت امر شرطة السياحة إذا ارادت .

ولم يكذب اللواء فؤاد فريد - وكان وقتها مديرا لشرطة السياحة والآثار - خبرا فبمجرد نشر القصة اتصل بى وحصل على عناوين المليونيرة « ب » فى القاهرة والاسكندرية . وداهمها رجال المباحث فى نفس اليوم . وحرروا لها عدة قضايا عن الآثار الموجودة بها .. وبقى امر تمثال امون الذى اختفى فى باريس « معلقا » .. بل واصبح « الكارت » الذى لعبت به المليونيرة اليونانية لتنجو من قبضة العدالة !



محل الانتيكات الذى عثر العالم الفرنسى على التمثال به معروضا للبيع !

بعد شهور اتصل بى اللواء فؤاد فريد واخبرنى ان محكمة الدخيلة اصدرت حكما ضد المليونيرة اليونانية بالحبس والمصادرة .

وبالطبع .. ليست هذه هى النكتة .. وانما ماحدث بعد ذلك !

● ● ●

تعقدت الحكاية .. فهناك قضايا ضد المليونيرة المتهمة بسرقة تمثال امون .. وفى نفس الوقت فان المسئولين كانوا يريدون اعادة التمثال باى ثمن .. وكانت هذه فرصة المليونيرة اليونانية !

فقد تم عمل صفقة سرية مع المليونيرة اليونانية .. تقضى بان تسلم تمثال امون الى مصر .. مقابل ان تتسلم ورقة تفيد براءة ذمتها .. من سرقة التمثال !

اى والله العظيم تم هذا الاتفاق !

وكما يحدث فى الافلام البوليسية فقد طارت بعثة رسمية من بعض كبار ضباط شرطة السياحة والآثار وخبير من هيئة الآثار الى باريس ومعهم المليونيرة الهاربة لتنفيذ عملية تبادل .. التمثال .. بالورقة !

● ● ●

فى باريس .

التقت البعثة فور وصولها بالمستشار الثقافى المصرى بسفارتنا فى باريس - الدكتور عبدالأحد جمال الدين وقتها - الذى ابدى استعداده لمعاونة البعثة . وبالفعل تم تحديد موعد لنظر الموضوع امام قاضى محكمة الشعب . وبعد ان اقتنع القاضى بأن التمثال ملك لمصر . حكم باعادته . لكنه لم يتعرض للقضية المرفوعة ضد المليونيرة اليونانية فثار محاميها - وكان معها فى نفس الرحلة - واعلن ان البوليس المصرى خدعها وتنصل من الاتفاق معها .. وفى النهاية قررت المليونيرة تسليم التمثال الى البعثة .. وعاد التمثال الى مصر . ثم الى المتحف المصرى فى احتفال وموكب عظيم !

الى هنا .. انتهت حكاية تمثال امون المسروق

حتى عادت بعد سنوات من خلال اخبار وكالات الانباء العالمية التى اعلنت ان نفس عالم الآثار الفرنسى جان يويوت عثر على جزء من التمثال فى الأسبوع الماضى معروضا للبيع فى محل انتيكات بباريس .

ثم رجعوا وقالوا لا .. ليس تمثال امون .. وانما تمثال سخمت !

ولقد قيل لى ان المليونيرة اليونانية قد اختفت اخبارها بعد هذه الاحداث . وقيل لى انها غادرت مصر إلى فرنسا .

كما قيل لى ايضا انها « تابت » عن حكاية الآثار .

وليس لنا اعتراض على ذلك كله .. لكن !

● ● ●

والله .. ان لم تبحثوا عن السارق هذه المرة فلسوف تكون .. حاجة « سخمت » خالص .

قولوا . امون !

« محمود »

أمون .. الحالى !

الرجل الغامض فى ثورة ٢٣ يوليو !

« بقية المنشور ص ١٦ »

لمنطقة القاهرة يوم ٢٨ من يوليه عام ١٩٥٢ قال احمد شوقى :

- تم الضغط على محمد نجيب ليقود حركة صغار الضباط .

ومن مصلحة احمد شوقى فى تلك الايام أن يرتبط بقائد الثورة . وان يتملقه او ينكر الحقيقة كاملة . ولا توجد له مصلحة فى الايام الأولى للثورة . ونجيب قائدها والشخصية اللامعة فيها . او الشخصية الوحيدة البارزة فيها . ان يقلل من قدره ودوره .

* * *

كان على ماهر فى أعقاب نجاح الثورة . وبعد خروج فاروق قريبا من قيادتها يناقش أعضاءها ويعرف الى حد كبير موقع كل منهم فيها .

وكان على ماهر فى تلك الفترة . يظن ان السفير البريطانى لا يزال صاحب النفوذ فى مصر ويحسب أن يبلغه الأخبار والمعلومات الحقيقية أو يلونها بما يتفق مع مصلحة على ماهر .

فى ٢٩ من يوليه قال على ماهر للسفير البريطانى السير رالف ستيفنسون :

- العسكريون مجموعة مختلطة لاقصى درجة واللواء محمد نجيب فى أيدى مساعديه ويتحكم فيه مرؤوسوه !

وايا ما تكون الحقيقة وايا ما يكون دوره الحقيقى فمن الواضح أن محمد نجيب لم يستطع السيطرة على أعضاء لجنة القيادة او مجلس الثورة منذ اليوم الأول للحركة .

ومن هنا راى جمال عبدالناصر أن يكون مديرا لمكتب اللواء نجيب وبالتالى عنق الزجاجة لاى اتصال أو عمل يجريه قائد الحركة .

واذا كان الضباط الاحرار قد اقنعوا نجيب بأن يكون رئيسهم فقد احتاجوا بعد ذلك لجهد كبير فى خلعه !

وفى كتاب « لعبة الأمم » قال مايلز كوبلاند :

« كانت التقارير والتفسيرات الأولية تشير الى أن اللواء محمد نجيب كان رأس الثورة وعلى هذا الاساس بنت الحكومة البريطانية والامريكية علاقاتها مع العهد الجديد . ولكن سرعان ما ذاب الثلج . وانتزع عبدالناصر زمام الأمور منه . ولم يمض بعد اكثر من عدة شهور على الانقلاب .

والغريب أن كيرميت روزفلت رجل المخابرات الأمريكية عندما اكد له عبدالناصر انه ليس هو رأس الثورة مع ان وليم ليكلاند المسئول السياسى فى السفارة الامريكية فى القاهرة وبعض موظفيها اكدوا أن اللواء نجيب لم يكن اكثر من ستار اتخذه عبدالناصر لنفسه حتى يحين موعد ظهوره على المسرح شخصيا » .

وقد حرص جمال عبدالناصر على تأكيد دور محمد نجيب واهميته .

فى اول لقاء مع دافيد ايفانز قال جمال عبدالناصر :

- محمد نجيب فقط هو الذى يمكن ان يبعث الثقة فى الناس وهو الذى تتوافر فيه صفات القيادة .

* * *

والحقيقة ان اختيار اللواء محمد نجيب لقيادة الثورة كواجهة لم يكن بسبب رغبة جمال عبدالناصر باعطاء مركز الشرف لرجل عجوز بل لاحاطة الثورة بشرعية واعتراف يناصها . لماضيه فى فلسطين وتعاطفه مع أهدافهم بعد اعتذار اللواء فؤاد صادق واستبعادهم لعزيز المصرى . ولذلك اسبغ على نجيب فى عيون المصريين انه بطل الخلاص المنتظر الذى سيغير الحياة اليائسة .

« كان محمد نجيب فى الحادية والخمسين من العمر وهو الضابط الوحيد الذى اشترك فى الثورة بينما كل الانقلابات العسكرية فى الشرق الأوسط قادها ضباط من اصحاب الرتب الكبيرة كما حدث فى العراق عامى ٤٦ و ٤٠ وفى سوريا عام ٤٩ اما باقى الضباط الذين قادوا الانقلاب فى مصر فرتبهم يوزباشية وصاغات وبكباشية - نقيب ورائد - مقدم . اعمارهم بين ٢٨ و ٣٥ سنة .

وعندما عين ضباط الثورة فى مناصب وزارية كان من بين الأهداف اثبات انهم يملكون القوة .. علنا .

اما نجيب فقد ادرك أن مصدر قوته وشرعيته بعيدا عن الضباط الاحرار وان هذه القوة تكمن فى الحصول عليها من الشعب .

* * *

قال على صبرى لدافيد ايفانز فى الأيام الأولى للثورة :

- كان اللواء محمد نجيب عضوا فى اللجنة العليا . يقصد لجنة القيادة او مجلس الثورة قبل الانقلاب بوقت طويل .

قال دافيد ايفانز للسفير الامريكى :

- اشك فى انه كان فى الصورة قبل الانقلاب واعتقد انه ظهر فى الصورة لحظة الانقلاب فحسب .

ولم يلتق ايفانز مساعد الملحق الامريكى بعبدالناصر إلا بعد عشرة أيام من قيام الثورة .

ولكن ايفانز قال لى :

- كنت احس دائما أن هناك رجلا غامضا فى هذه الثورة !

محسن محمد

المطار فى أسبوع

●● شوهدت مضيفة جوية مصرية تعمل بالخطوط الجوية الكويتية تجرى داخل مهبط الطائرات فى حالة بكاء شديد وراء الطائرة الكويتية للحاق بها بعد ان تأخرت عن موعد اقلاع الطائرة لعدة دقائق .. وكان اثناء وصول الطائرة الكويتية الاضافية الى مطار القاهرة طلبت المضيفة من قائد الطائرة السماح لها بالنزول للاتصال باهلها للاطمئنان على صحة والدها المريض .. وافق قائد الطائرة . ولكن المضيفة تأخرت عن موعد اقلاع الطائرة . وعندما بدات الطائرة التحرك على المهبط استعدادا للطيران .. شاهد المقدم محمد طارق ضابط تفتيش المهبط المضيفة تجرى وراء الطائرة حتى يتوقف قائد الطائرة وعندما استفسر الضابط من المضيفة عن سبب وجودها داخل المهبط قام بالاتصال بالارشاد الجوى الذى اتصل بقائد الطائرة وشرح له موقف المضيفة فاستجاب على الفور واستطاع وقف محركات الطائرة وتمكنت المضيفة من الصعود الى الطائرة بعد ان شكرت جميع من ساهموا فى سفرها . وانطلقت الطائرة مرة اخرى .

●● يشهد مطار القاهرة يوميا عدة مشاجرات بين ركاب الطائرات القادمة من الخارج وبين موظفى المطار . لعدم السماح للركاب بالتوجه الى صالة اخرى لقضاء حاجاتهم بسبب اغلاق جميع دورات المياه الموجودة بصالة الوصول الأمر الذى يثير الكثير من المشاكل . الغريب ان مدة اصلاح هذه الدورات تجاوزت شهرا كاملا . رغم تصريحات المسئولين بهيئة ميناء القاهرة بان الاصلاحات على وشك الانتهاء والى الآن مازالت مغلقة الامر الذى يسيء الى سمعة مصر السياحية !

●● ضبط رجال الجمرك بمطار القاهرة دكتورا مشهورا يحاول تهريب جهازى فيديو داخل حقائبه . وكان اثناء وصول الطائرة السعودية القادمة من جدة وخلال انهاء الاجراءات الجمركية توجه الطبيب الى محمد علاء رئيس وردية الجمرك يطلب منه تسهيل اجراءاته وسرعتها لانه مرتبط باجراء عملية باحد المستشفيات بالقاهرة مؤكدا لرئيس الوردية بانه لا يحمل اشياء يستحق عليها دفع الرسوم الجمركية .. إلا ان ملامح الارتباك على الراكب زادت من شكوك رجل الجمرك وكانت المفاجأة عندما اكتشف بداخل حقائبه جهازى الفيديو . قام رئيس الوردية بعرض الأمر على محمد اسماعيل مدير الجمرك الذى امر بضرورة دفع الرسوم الجمركية بالاضافة الى الغرامة التى تقدر ١٠٠٪ وحاول الطبيب تخفيف الغرامة ولكن تحت اصرار رجال الجمرك دفع الراكب الرسوم والغرامة وقدم اعتذارا لمدير الجمرك على تصرفه فى محاولة تهريب جهازى الفيديو .

حسن فكرى

العريس .. الذى أصيب بالجنون قبل أن يتزوج ..!

الاسكندرية - منير المسيرى :

غريب قلب الانسان .

فجأة يصاب « بالحب » دون سبب .. وفجأة يصاب « بالجنون » أيضا دون سبب !

ترى .. هل هناك علاقة بين الاثنين .. الحب والجنون ؟!

سؤال غير بوليسى . وجد رجال شرطة السياحة بالاسكندرية انفسهم فى مواجهته . بعد ان عاشوا اغرب قضية حب طرفاها خبير الكترونيات انجليزى وحسناء انجليزية شابة .. ربطهما القدر بالحب .. ثم وضع اغرب نهاية لحبهما .. عندما اصيب الحبيب قبل زواجه .. بالجنون !

القصة بدأت منذ سنوات فى لندن عندما التقى خبير الالكترونيات ديكى بلموند (٤٣ سنة) بالحسناء الشابة فوندلير (١٨ سنة) ربط الحب بينهما رغم زواج الخبير الذى كان فاشلا وكان قد اقام قضية طلاق ضد زوجته .

واتفق الاثنان بعد انهاء اجراءات طلاق الخبير على الحضور الى مصر للزواج . والتقيا فى أحد فنادق مرسى مطروح . لكن فجأة يحدث ما لم يكن فى الحسبان . فقد اصيب العريس فجأة بالجنون وقفز من نافذة غرفته بالفندق . ثم عاد ليحطم كل ما تعثر عليه يداه . وأخذ يخرج لسانه للجميع ويهذى بكلمات غير مفهومة !

ويسارع المقدم على محمود رئيس مباحث السياحة ونائبه الرائد سامى المحلاوى بالاتصال بالقنصلية البريطانية التى ترسل على الفور طبيبا يقرر ان حالة العريس « خطرة » ويجب عودته فورا الى لندن لعلاجه .

ويتم اخطار العميد كمال خليفة مدير مباحث السياحة والآثار والعميد ممدوح أبو النيل فيطلبان تسجيل الواقعة فى محضر رسمى . تقرر فيه العروس اصرارها على العودة مع عريسها لتقف بجواره اثناء علاجه من الجنون الطارئ !



العريس الانجليزى وقد اخرج لسانه لمحمود عبدالعزيز مصور « اخبار اليوم »

العروس .. ساعود معه لعلاجه !

عادت إلى المنزل .. لتجد زوجها مع ٤ سيدات !

قرر ايهاب شحاتة وكيل أول نيابة المعادى باشراف معتز خفاجى رئيس النيابة حبس موظف و ٤ سيدات اربعة ايام على ذمة التحقيق واحالتهم الى نيابة الآداب .

وكان الموظف المتهم على خلاف مع زوجته بسبب علاقاته الغرامية وتركت له زوجته منزل الزوجية بالبساتين واقامت بشقة شقيقها .. فذهب اليها الزوج نادما واقسم الا يعود لهذه العلاقات مرة أخرى وذهب الى المنزل على امل ان تعود زوجته فى الصباح .. ولكن شقيق الزوجة طلب منها بعد إنصراف زوجها بساعتين ان تذهب الى منزلها وتقف بجوار زوجها طالما اقسم على التوبة .

ذهبت الزوجة الى منزل الزوجية وهى سعيدة بتوبة زوجها .. نظرت الى ساعتها فوجدتها تقترب من الثانية عشرة والنصف مساء .. كادت أن تضغط على الجرس لكنها خافت ان يكون نائما وتقلقه فأخرجت مفتاح الشقة وفتحت لتفاجأ بزوجها ومعه اربع من السيدات !... لم تتمالك نفسها واخذت تصرخ حتى تجمع الجيران .. وحضر الرائد اشرف السجينى رئيس مباحث القسم والقى القبض على الزوج الموظف والسيدات الأربع ووقفت الزوجة تبكى قائلة مفيش فايدة فيه ..!!

حلاق .. يسرق شقة فنان تشكيلى

كتب - جمال زنانى :

القت مباحث قصر النيل القبض على حلاق سرق محتويات شقة فنان تشكيلى اثناء سفره لقضاء اجازة الصيف باوروبا وتقدر قيمتها بـ ١٠٠ الف جنيه .

فقد تلقى المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل بلاغا من صديق الرسام قال فيه انه ذهب كعادته للاطمئنان على شقة الرسام فوجد اثاثها مبعثرا واكتشف سرقة عدد من التحف الاثرية النادرة التى كانت بها والتى يرجع تاريخها للعصور الرومانية .

ودلت التحريات على أن وراء السرقة « حلاق رجالى » ومساعده وانهما ينفقان ببذخ فى السهرات بالفنادق الكبرى .

وفى احد الاكمنة تمكن الرائد انور سعيد من ضبط الحلاق وشريكه وامام سامر ابو الخير وكيل النيابة اعترف الإثنان بسرقة الشقة

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

- وتلقى مبلغ الف وستمائة دولار من المهندس حسن عاطف تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للمنكوبين فى حريق الشرقية والنصف الآخر للطلبة الفلسطينيين المحتجزين .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من لجنة الزكاة بمسجد رابعة العدوية تبرعا لليلة القدر يخصص لاعادة بناء قرية بيشة عامر .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ستمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير برابعة العدوية بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من صديق « فكرة » بالمنصورة تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر تخصص ليوم اليتيم .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيد عبدالحليم تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالظاهر تبرعا لليلة القدر تخصص لمعهد السرطان .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر تخصص لمرضى القلب .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من عبداللطيف احمد محمد تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لقرية بيشة عامر والنصف الآخر لمعهد الاورام .

- وتلقى مبلغ اثنين جنيهين ونصف من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

حسن العسال ... ضابط وهمى بمباحث أمن الدولة !

كتب - حسين عبدالقادر :

القت مباحث مكافحة النصب والاحتيال بالجيزة القبض على عصابة تنتحل صفة ضباط مباحث امن الدولة للنصب على المواطنين . المفاجأة ان زعيم العصابة هو حسن العسال سارق لوحة ازهار الخشخاش لفان جوخ !

وكان رجل أعمال باكستانى قد ابلغ المقدم محمد رحيم أن بعض الاشخاص طرقوا منزله اثناء غيابه وزعموا لزوجته انهم ضباط بمباحث أمن الدولة . وتحت حجة تفتيش الشقة سرقوا بعض المجوهرات والمبالغ المالية .

توصلت تحريات الرواد عادل الالفى وابراهيم عبدالمولى ومجدى العدوى التى تمت تحت اشراف العقيد ابراهيم بكر أن العصابة تضم ٤ اشخاص يتزعمهم حسن العسال لص لوحة زهرة الخشخاش . وتمكن العميد سامح ابو الليل من القبض عليهم واحيلوا إلى النيابة فأمرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

حسن العسال

عربجى يسرق .. ليعالج حصانه المريض !

أمرت نيابة الجيزة بحبس عربجى بتهمة سرقة ١٨ دراجة تركها أصحابها أمام المحلات التجارية لشراء حاجياتهم .

وكان النقيب مصطفى العنانى قد القى القبض على العربجى وهو يحاول سرقة دراجة بميدان الجيزة . واعترف بسرقة ١٨ دراجة قال انه أنفق ثمنها على علاج حصانه المريض . وأمرت النيابة بحبس العربجى واعادة الدراجات لاصحابها .

المحكمة : يجب مراعاة القانون عند إنتزاع الأرض للمنفعة العامة

كتب - رفعت فياض :

أصدرت محكمة الزقازيق بدائرتها المدنية حكما قضائيا يقضى بإعادة أرض ملاكها الأصل بعد إنتزاعها منه للمنفعة العامة بقرار جمهورى منذ ١٥ سنة . وقالت المحكمة فى إن عدم إتباع الإجراءات المنصوص عليها فى قانون نزع الملكية بشأن نزع الملكية للمنفعة العامة من شانه ان يحول قرار نزع الملكية إلى مجرد عمل غصب مادى لايعتد به مثل اى عمل غير مشروع .

وكان الدكتور محمد نور فرحات المحامى قد اقام الدعوى بصفته وكيلا عن احد المواطنين يطلب فيها إلزام الجمعية الزراعية بقرية « البيوم » بتسليم الأرض التى تم نزعها إلى موكله مرة أخرى . واضاف أن موكله إشتراها سنة ١٩٦٩ من هيئة السكك الحديدية ولكن الجمعية الزراعية سارعت فى سنة ١٩٧٣ باستصدار قرار جمهورى بنزع ملكيتها للمنفعة العامة ومنذ تاريخه لم تتخذ الجمعية اى إجراءات بشأن تصدير التعويض وصرفه وإيداع نماذج نزع الملكية بالشهر العقارى وأن عدم إتباع هذه الإجراءات يجعل نزع الملكية إغتصابا ماديا يجب إزالته .

واستندت المحكمة إلى ان الملكية الخاصة مصونة لايجوز المساس بها إلا على الوجه المقرر قانونا صدر الحكم برئاسة القاضى مجدى الصراف .

شغل .. موظفين !

بلاغ غريب تحققه نيابة الدقى تقدم به مسئول عن الامن بوزارة الثقافة ضد موظف كبير بالوزارة أتهمه فيه بانتحال شخصيته ليحصل على بدل الانتقال ومكافأة « الاوفرتايم » الخاصة به !

ومن أغرب ما اتهم به الموظف زميله انه استقل وظيفته ليحصل على ٣ آلاف كارنيه لدخول المسارح مجانا . وانه ادخله غرفة كبيرة ووضعه وحده بها بعد أن أوهم الموظفين بأنه مجنون !

يصرخ « سامحنى يا أبى » ثم ينتحر فى النيل !

كتب - [illegible]

إنتحر شاب حاصل على معهد تجارة بسبب مشاجرة مع والده .. [illegible] شقيقه لينتشله على النيل حتى يهديه من فورته لكنه فوجيء به يقفز الى النيل وهو يصرخ « سامحنى يا أبى » ثم انتشال الجثة [illegible] وكيل نيابة قصر النيل التحقيق وصرح بدفن الجثة

[illegible]

تأجيل قضية الفاسى إلى يوم الثلاثاء

قررت المحكمة الادارية برئاسة المستشار [illegible] تأجيل قضية النشاط الصوفى للشيخ شمس الدين الفاسى فى مصر إلى يوم الثلاثاء القادم .

وكان مفوض الدولة قد قدم للمحكمة تقريرا طالب فيه بإلغاء قرار حظر هذا النشاط لمخالفته للقانون والعرف الصوفى . بعد أن أصدر المجلس الأعلى للطرق الصوفية برئاسة الدكتور أبو الوفا التفتازانى فى ٧ يناير من العام الماضى قرارا بحظر نشاط الدكتور شمس الدين الفاسى فى مصر وعدم الاعتراف به رئيسا للطرق الفاسية الشاذلية .

وقال تقرير المفوض المستشار محمد البهنساوى أن المجلس الصوفى اقحم نفسه فى مسألة لا ولاية له عليها . وهى الخلاف القائم بين الشيخ عبدالله الفاسى وابن عمه . كما اثبت التقرير صحة رئاسة الدكتور شمس الدين الفاسى للطريقة الفاسية الشاذلية . باعتباره اكبر ابناء والده الشيخ الحقيقى للطريقة .

تسمم ١٠ أشخاص تناولوا .. « الجرجير » !

اصيب عشرة اشخاص من اسرة واحدة ببولاق الدكرور بالتسمم . بعد أن تناولوا « جرجيرا » تبين انه تم رشه بمبيدات حشرية . تم نقلهم الى المستشفى واسعافهم . وحرر النقيب احمد عبدالفتاح محضرا بالحادث .

تحذير للجزارين من مفتشات التموين !

اصدر يسرى ياقوت رئيس محكمة أمن الدولة بالمنيا قرار بتغريم جزار الف جنيه ومصادرة اللحوم بمحله وغلقه لمدة شهر بعد أن وقع فى مصيدة أول مفتشة تموين بمدينة المنيا واسمها منى ادوارد فهمى والتى قامت بشراء كمية من اللحوم منه بسعر ١٠ جنيهات للكيلو بالمخالفة للقوانين التموينية .

وعندما عادت ومعها رجال الحملة لم يصدق الجزار ان ربة البيت التى إشترت منه هى مفتشة تموين .

عجوز فى السبعين يغازل ٣ تلميذات !

قررت نيابة بولاق الدكرور تقديم موظف بالمعاش - ٧٠ سنة - إلى المحاكمة بتهمة مغازلة ٣ تلميذات . وكانت والدة تلميذة بالابتدائى قد ابلغت الشرطة ان جارها العجوز بعد إحالته للمعاش أعلن أنه قرر أن يعطى دروسا خصوصية مجانية لأطفال الجيران . وذات يوم عادت طفلتها مرتبكة لتعترف بأن العجوز حاول مغازلتها !

تبين إن الموظف ارتكب نفس المحاولة مع تلميذتين . وعندما تم القبض عليه اعترف وقرر انه لايعرف لماذا يفعل ذلك وانه ينوى علاج نفسه . لكن محمد الخطيب وكيل النيابة أفرج عنه بكفالة ١٥٠ جنيها على ذمة محاكمته .

مخدرات وأسلحة فى زنازين سجن طرة !

كتب - السيد سلامة :

أسفرت حملة مباحث مصلحة السجون على سجن طرة عن ضبط ٦٠ قرصا مخدرة و ١٠ سكاكين و ٢٠ مطواة وزجاجة ماكستون فورت و ٤٥ سخانا كهربائيا وقطعتى حشيش زنة ١٥٠ جم كانت بحوزة بعض المسجلين .

فقد وصلت معلومات للواء صلاح غالب مدير مصلحة السجون عن وجود ممنوعات مع بعض المساجين بسجن طره . مما يخالف لوائح مصلحة السجون فتقرر تشكيل حملة برئاسة اللواء احمد الجندى وكيل المصلحة للأمن وتضم العميد مصطفى لطفى مدير المباحث والعقيدين لطفى سلطان وناظر عبداللطيف والمقدمين احمد غريب وحسام لاشين وعدد ٥٠ شرطى سرى من المصلحة .

وبتفتيش عنابر سجن طره تم ضبط اقراص مخدرة ماركة أبو صليبة وبلمونت وقطعة حشيش مخبأة داخل علبة كبريت واخرى وضعها سجين فى مكان حساس من جسده وعدد من المطاوى والسكاكين .

الكشرى نظيف

قررت نيابة العجوزة انتداب لجنة من صحة العجوزة لفحص مطعم بشارع جامعة الدول العربية . كان موظف قد أبلغ انه اشترى منه « كشرى » وعثر على حيوان !

اكد تقرير مفتش الصحة أن المطعم نظيف وجميع الاغذية به سليمة ومطابقة للشروط الصحية .

عميد عائلة رشوان الضبع بنجع رشوان بالعسيرات

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الشيخ نور الدين حميد رشوان

قريب ونسيب عائلات بلاد العسيرات والعزاء بدوار العائلة بنجع رشوان وتلغرافيا : نجع رشوان العسيرات .

●○●

لآل رشوان عزاؤنا - صادق ابوالشباب

محمد حقي غريب والاسرة

بشبين الكوم يشاطرون أسرة طير البر أحزانهم لوفاة الوالد العزيز الحاج صلاح طير البر له الرحمة .

●○●

محمد البدرى

التاجر بشبين الكوم يشاطر أخيه الاستاذ محمود طير البر المحامي الاحزان لوفاة والده الاستاذ صلاح طير البر للفقيد الرحمة

●○●

الحاج جابر القرش وأولاده

ينعى بمزيد الحزن الحاج صلاح طير البر له الرحمة ولاسرته الصبر

●○●

محمد محمد الشاذلي المحامي

ينعى بمزيد الاسى خاله وأستاذه الاستاذ صلاح طير البر المحامي

●○●

الحاج سعيد الغنقي والاسرة

خالص العزاء لاسرة المرحوم الحاج صلاح طير البر للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر (صدق الله العظيم)

آل ابراهيم بادفا سوهاج

ينعون عميدهم العالم رجل البر والاصلاح الموجه السابق بالتربية والتعليم

عبدالمتعال حسن الشهير بالحاج حداد

نجل المغفور له الشيخ عبدالمتعال حسن من علماء الازهر وزوج كريمة المغفور له عبدالرحيم محمد عمدة إدفا الاسبق والد المحاسب عبدالمتعال مدير بنك النيل بسوهاج وحرم المهندس عبدالمحسن عبيد رئيس مركز ومدينة طهطا وجد محمد حسن بتجارة سوهاج وحسن بالازهر ومحمد عبدالمتعال ولؤى عبدالمحسن باللغات وعم خال جميع افراد العائلة بادفا وسوهاج والقاهرة والاسكندرية وأسوان واسيوط وصهر الدكتور محمود بكر هلال الاستاذ بجامعة الكويت ونسيب جميع عائلات إدفا وآل هلال بالشيخ مكرم والسيكي وأبو عمار بونينه الغربية وابو ضويه بنجع الدير والحاج حسن بالقوائم وجبارير بالحامدة القبلية وابوالسنون بالحمادية وعبدالمجيد بالعرابة الشرقية وفضل الله ببنى سويف والفوال بالمنشاة وعبدالحافظ والخياط باخميم وأولاد على بأولاد عزاز ودرويش بدمنو والعزاء تلغرافيا إدفا .

●○●

طلعت صادق ياسين معتمد الاخبار باخميم يشاطر الاستاذ عبدالمتعال الاحزان ويقدم خالص العزاء لآل ابراهيم .

●○●

فاروق الطيب ينعى فقيد آل ابراهيم .

فقيد آل مجاهد باسنا

انتقل الى رحمة الله المرحوم

مرسى رضوان مجاهد

شقيق محمد رضوان مجاهد ووالد جبريل والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات مركز اسنا والعزاء تلغرافيا ديوان العائلة باسنا .

الاخوان المسلمون بالدقهلية

ينعون الى الامة الاسلامية اخاهم

جابر رزق

رئيس تحرير لواء الاسلام رحمه الله وأنزله منزل الصادقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا .

محمد هلال

منطقة سوهاج للثروة السمكية والجمعية التعاونية لصائدى الأسماك بسوهاج

مدير المنطقة والعاملون بها ورئيس وأعضاء مجلس ادارة الجمعية والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الاسى والحزن والدة السيد المقدم

محمد عبدالحفيظ حسين

رئيس قسم شرطة المسطحات المائية بسوهاج للفقيدة الرحمة ولسيادته وللأسرة العزاء

●○●

مندوبو التسويق بالجمعية التعاونية لصائدى الأسماك بسوهاج ينعون ببالغ الحزن والدة المقدم

محمد عبدالحفيظ حسين

رئيس قسم شرطة المسطحات المائية بسوهاج للفقيدة الرحمة ولسيادته وللأسرة العزاء

فقيد القراء بجرجا وبنى عيش توفى الى رحمة الله الشيخ

جابر على عبدالله

والد الاساتذة محمد وأحمد وصلاح بالتعليم وشقيق احمد وعكاشة المزارعين وعم القارىء الشيخ على وابن عم الحاج الطيب والمهندس عبدالراضي والاستاذ محمد وباقى افراد العائلة ببنى عيش والعزاء ببنى عيش .

لآل الفقيد عزاؤنا - صادق ابو الشباب .

الاعدادية الثانوية للبنات بطهطا

تشاطر الأستاذ فتحي رزق مدير المدرسة الأحزان لوفاة والده .

منطقة سوهاج للثروة السمكية والجمعية التعاونية لصائدى الأسماك بسوهاج

مدير المنطقة والعاملون بها ورئيس وأعضاء مجلس ادارة الجمعية والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الاسى شقيق

الشيخ عبدالراضى الطيب سكرتير الجمعية وابن عم الحاج فتح الله الطيب

للفقيد الرحمة ولآل الطيب العزاء

●○●

مندوبو التسويق بالجمعية التعاونية لصائدى الأسماك بسوهاج ينعون ببالغ الاسى والحزن شقيق الشيخ

عبدالراضى الطيب سكرتير الجمعية

وابن عم الحاج فتح الله الطيب للفقيد الرحمة ولآل الطيب الصبر

عزاء ابناء المرحوم الحاج محمد محرم

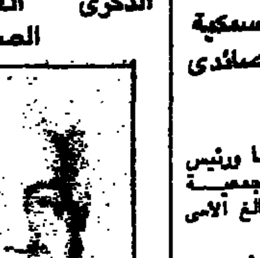
بميت سلسيل بالدقهلية يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى زوج أختهم المرحوم

النقيب محمد رشدى أحمد النادى

للفقيد العزيز الرحمة ولابنائه وذويه الصبر والسلوان

ذكرى

الذكرى الغالية لشهيد الصحافة



المرحوم

محمود عبدالعزيز محمود

مدير تحرير جريدة الاهرام الاسبق ، تحييها الأسرة غدا الاحد الموافق ٨٨/٦/٢٦ بمدافن العائلة بالسيدة عائشة بتلاوة ايات الذكر الحكيم

احيت اسرة رائد الصحافة الفقيد



الاستاذ حسين احمد فريد

الذكرى الثالثة لانتقاله الى جوار الله ورحمته والبقاء لله وحده .

الذكرى السنوية الثالثة لعميد عائلة جاد المولى المرحوم المهندس

عبدالحكيم معوض جاد المولى

تحييها الاسرة مساء غدا الاحد ٢٦ يونية بتلاوة آيات الذكر الحكيم بديوان العائلة بالبرقى الفشن .

الذكرى السنوية الأولى

لوفاة المرحوم

الحاج محمود عثمان المحرزى

رئيس مجلس ادارة جمعية المحارزة الزراعية وعميد عائلة الفرجية .

تحييها الاسرة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ محمود صديق المنشاوى يوم الاربعاء ٨٨/٦/٢٩ بمنزل العائلة بالمحارزة - ابو تشت .

تلغرافيا : المحارزة - ابو تشت

الذكرى السنوية للمرحومة

السيدة سميرة ابراهيم صالح حشاد

والدة الزميلة منى ياسين وزوجة الحاج ياسين سيد احمد طه وتحيى الذكرى بآيات الذكر الحكيم يوم الاحد ٨٨/٦/٢٦ بالمنزل .

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر لفقيد عائلتى المسيرى والمسلمانى بدمنهور المرحوم الحاج فهمى كامل المسيرى التاجر بدمنهور والقاهرة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرتي المرحوم بخالص آيات الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم بالحضور وبالبرق وبالنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين واعضاء مجلسي الشعب والشورى والسيد محافظ البحيرة والسادة رؤساء الاحزاب المصرية والسيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة كما تخص بالشكر السادة رجال صناعة التريكو والسادة التجار بالبحيرة وجميع انحاء الجمهورية والسادة رؤساء مجالس ادارة شركات التريكو والغزل والنسيج والسادة الضباط ورجال القوات المسلحة والشرطة والسادة المستشارين ورجال القضاء والنيابة العامة والسادة الاطباء والمهندسين والصيادلة والتجاريين ورجال الزراعة ورعاية الشباب ورجال الاقتصاد والبنوك والضرائب والصحافة والاعلام والاسرة اذ تتقدم بهذا الشكر فانها تقدمه شخصيا لكل من تفضل بمواساتها من اهالى محافظة البحيرة الكرام وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وسبحان من له الدوام .

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

معهد فن التجميل

١٥ شارع عرابي تليفون ٧٤٣٥٥٠ يقبل دفعة جديدة من الجنسين لتعليم فن التجميل (الكوافير) ودفعة جديدة لتعليم فن المانيكير والباديكير الاماكن محددة والاستعلامات يوميا من الساعة الخامسة مساء حتى الثامنة مساء ماعدا يوم الاحد .

● مركز تدريب التليفزيون ● للمهندسين والفنيين تدريبك شهرين لاصلاح

التليفزيون العادى والملون والفيديو

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ الدورة ٧/٩ المجموعة ١٢ فقط

مركز اللاسلكي الدولى

التليكمبو نيكيشانز

٥ ش الشريفين ت ٣٩٢١٦٤١ يقدم دراسات للثانوية والاعدادية والموظفين

● دراسات فى لغات الكمبيوتر . I.B.M

● سكرتارية حديثة باستخدام الكمبيوتر

● تلكس دولى ولغات حية .

● هندسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

شهادات معتمدة من وزارة التعليم والخارجية



مصر للطيران

اعلان رقم ١٠ لسنة ٨٨

تعلن مصر للطيران عن استكمال برامجها التدريبية لاعداد

طيارين تحت التدريب

لمدة عامين يجوز بعدها النظر فى تعيين من يتوافر فيه الشروط مع تمتع المتدرب بالامتيازات الآتية :

★ مكافآت شهرية مغرية خلال فترات التدريب .

★ رعاية طبية شاملة .

★ الاقامة بفنادق الدرجة الممتازة خلال فترات المبيت .

★ يتضمن برنامج التدريب جانبا نظريا وآخر عمليا من خلال العمل على خطوط المؤسسة فى الداخل والخارج .

المؤهلات المطلوبة :

١ - مؤهل عال أو ثانوية عامة علمى .

٢ - أجازة طيار تجارى .

٣ - شهادة طيار خط جوى (المقرر النظرى A/L/T)

٤ - الاهلية فى التليفون اللاسلكى (R/T)

شروط عامة :

١ - الانتهاء من تأدية الخدمة العسكرية أو (الاعفاء منها لأسباب عائلية) مع الانتهاء من تأدية الخدمة العامة لمن يلزم منهم وذلك عند بدء التعاقد معه .

٢ - أن يكون متمتعا بجنسية جمهورية مصر العربية .

٣ - السن لا يزيد عن ٣٢ سنة حتى ١٩٨٨/٢/٢ .

٤ - سيتم التفضيل بين المتقدمين طبقا للخبرة المكتسبة والسن والمؤهل .

٥ - تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك مستوفى رسم الدمغة وصورتان فوتوغرافيتان حديثة مقاس ٤ × ٦ ومصاريف ادارية عشرة جنيهات مصرية (لا ترد) بالادارة العامة لشئون الافراد (قسم التعيينات) بميناء القاهرة الجوى بجوار صالة الوصول رقم (١) وذلك فيما بين الساعة العاشرة صباحا والثانية ظهرا مرفقا به - (المؤهلات الدراسية - البطاقة الشخصية أو العائلية - شهادة المعاملة العسكرية - شهادة تأدية الخدمة العامة للمؤهلات العليا) للاطلاع عليها وذلك فى المدة من ٨٨/٦/١٩ وحتى ١٩٨٨/٦/٢٨ .

٦ - لن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد المواعيد المحددة أو التى ترد عن طريق البريد .

★ وظائف خالية

★ مطلوب مصور فوتوغراف وفيديو لفندق خمس نجوم ت ٣٤٥١١٣٣ - ٣٤٦١٨٤٤ .

★ مطلوب موظفين من الجنسين خبرة فى التلكس والآلة الكاتبة مع اجادة الانجليزية المراجعة ١٩٦ ش الوردان المهندسين يوم ٦/٢٧،٢٦ الساعة ١ : ٦م مكتب هاني فهمى .

AMERICAN BRITISH CENTER

ABC

المجلس الأمريكي البريطاني

● خير استاذ فى مجال اللغات والكمبيوتر

● اساتذة انجليز - امريكان - فرنسيين

● برامج فيديو - مناهج مطوره - شرائط كاسيت ● الاعداد للامتحانات الدولية

TOEFL . MICHIGAN

● دورات خاصة للاطفال وصغار السن

● يمنح الطلاب دبلومات معتمدة

التسجيل الآن للدورة ٢٠ شهران

للاستعلام والتسجيل :

● ميدان الاوبرا : ٤٣ (أ) شارع قصر النيل اعلا تجار كونتننتال

● حدائق القبة : ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك اول مصر والسودان من جهة شارع رمسيس

● العباسية : ٣٩٩ ش رمسيس بعد مستشفى دار الشفاء

● ميدان الجيش : ٢٢٥ ش الجيش باب الشعرية

● روكسي : ١٥ شارع الخليفة المامون امام فايف ستارز .

● ميدان سانت فاتيما : ٥ شارع احمد فؤاد ناصية كنيسة سانت فاتيما امام نادى الطيران .

KEVIN RAYNER

المستشار الفنى : د . سعيد نذا



والاكاديمية البريطانية والمركز الثقافي البريطاني

● اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا .

● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ انجليزي او امريكي ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت .

● كورس خاص للاطفال لمعادلة مناهجهم بمناهج مدارس اللغات

● انشطة طلابية مجانية تساعد على استيعاب اللغة بسهولة ويسر رحلات - حفلات - نادى - فيديو .

● الدراسة صباحية ومسائية الاعداد للامتحانات الدولية .

TOEFL – MICHIGAN

دبلوم معتمد التسجيل الان

الكورس مدته شهرين ٢٠ بمصروفات مرتجعة

للاستعلام والتسجيل

● الدقى فيلا ٩ شارع الجرجاوى الاورمان .

● ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .

● القصر العينى ٦٧ ش القصر العينى فوق ابو شقرة .

● وسط البلد ٣٤ شارع سليمان باشا طلعت حرب بجوار سينما ميامي .

RANDY JOSEPH CIKOWOWSKI

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكي بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس والكمبيوتر

● اقسام : للمهندسين والموظفين والدبلومات

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

٥١ شارع سليم الاول ت ٢٥٧٥٤٨٤

شركة الصفا للتوكيلات والتجارة

٨ شارع ترعة الزمر ناصية الثلاثيني العمرانية الغربية ت ٥٣٩٣٩١ .

تطلب آنسات (٢) مؤهل متوسط وسكرتيرة - وسائق .

مطلوب

- اخصائيو لحوم مصنعة

- اخصائيو تسويق وتوزيع لحوم مصنعة

- اخصائيو مشتريات لحوم مجمدة وطازجة

ترسل الطلبات الى ص . ب رقم ٥٥٩٠ هليوبوليس غرب مع ذكر العنوان ورقم التليفون ان امكن والقرب وسيلة اتصال وسوف تعامل جميع الطلبات بسرية تامة .

للثانوية والاعدادية والموظفين

مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٥٥٠٨١٣

دراسة نظرية وعملية بشهادة معتمده بالاقسام التالية حسب المؤهل

● الكمبيوتر للبنوك والشركات

● ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)

● التليفزيون الملون والفيديو

● التبريد والتكييف والتكييف المركزى

● الحجز والتذاكر طيران بالكمبيوتر

● التلكس الدولى

● دراسة مكثفة للمهندسين والهواء

● تقديم الطلبات لمدة اسبوع

★ مزايدات

مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة

تقرر تأجيل المزايدة العلنية لتاجير بوفيه المستشفى وركن الهدايا والمحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ الى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٣ الساعة ١٢ ظهرا .

فرصة كبرى للعرائس والعائلات ولشركات الاسكان والمقاولات

بالمزاد العلني الكبير

الجمعة أول يوليو ٨٨ الساعة ١٠ صباحا

بيع عمارة فخمة

المتفرع من ابن سندر

٢٠ شقة مساحة الشقة ١٣٠م٢

٢ مخزن تجارى المخزن ١٢٠م٢

● العمارة تباع صفقة واحدة

● أو تباع بالتجزئة بالشقة الواحدة

● البيع تحت التشطيب بحالتها الحاضرة

● أو كاملة التشطيب فى ٣ شهور

المعاينة يوميا وجلسة المزاد بالعمارة

٥٠٠٠ج تأمين دخول المزاد تستكمل ٥٠٪ والباقى على ٣ شهور .

تطلب كراسة شروط المزاد من مقابل من العمارة .

★ مزايدات

تعلن الجمعية التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة

عن بيع بالمزاد العلنى لبيع الوحدات الادارية والمحلات التجارية بابراج ضباط الشرطة ٥ شارع عظيم الدولة بالعباسية ٤٤ محل تجارى مساحات مختلفة ٢١ وحدات ادارية مساحات مختلفة تصلح لكافة الاغراض التجارية والاستثمارية

جلسة الأحد ٨٨/٦/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا

بالموقع - تامين دخول المزاد ٢٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٠٪ بالجلسة والباقى خلال ١٢ شهرا الوحدات والمحلات جاهزة التسليم فورا البيع لجميع الافراد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

البنك الاهلى المصرى

بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ٣٠٤ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية فى ١٩٨٨/٤/٢٣ ضد السيد/حسين عبده صالح عامر (تريبكس)

تحددت جلسة المزاد العلنى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة الحادية عشرة صباحا بمخازن البنك ٩ شارع بخيت المتفرع من شارع ١٦ عزبة شنوده البحرية - عين شمس .

وذلك لبيع الاصناف التالية

عدد ٢٧ جهاز ثانى اكسيد الكربون ٢٢,٦ كج

عدد ١ جهاز بودرة كيماوى عبوة ١ كج

عدد ١ جهاز بودرة كيماوى جاف عبوة ٢ كج

عدد ٤ خراطيم اطفاء حريق ٢٠م×٢,٥ بوصه

عدد ٥ خزان سائل رغوى + ٢ فوة خاصة به فقط

عدد ٣٠ خرطوم اطفاء حريق ٢٠ م×٢,٥ بوصة

الاجمالى ٦٨

والمعاينة يومى الاحد والاثنين ٢٦ ، ٢٧ يونيو سنة ١٩٨٨ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر ويوم ٢٨ حتى ساعة البيع الحادية عشر صباحا

تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف جنيه)

٥٠٪ من الثمن عن رسو المزاد

٥٪ خبرة وتثمين وعوائد بيع

وللاستعلام مكتب الخبير المثمن والمحاسب القانونى

الاستاذ / عيسى عامر

٤٤ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة - الدور الثانى

تليفون : ٣٩١٩٢١٥ - ٣٩١٣١٨٦

الادارة القانونية للبنك الاهلى المصرى ٣٣ ش قصر النيل

الدور الثانى تليفون : ٣٩٢١٩٦١

★ عطاءات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربى سابقا

٢٣ شارع طلعت حرب شقة ٣٢ الدور الثالث

استدراكا لاعلان اول امس تعلن لجنة البت فى المشتريات الخارجية عن طرح مناقصة عامة علنية رقم ٨٨/٨٧/٢٢ جلسة ١٩٨٨/٨/١٧ لاستيراد صلب وذلك من بلاد العملات الحرة فلزم التنويه .

★ عطاءات

محافظة القاهرة

حى الشرابية والزاوية

يعلن الحى أنه مقرر مد جلسة فتح المظاريف الخاصة بانشاء مدرسة جديدة بين بلوكات ٨٥/٨٦/٨٩/٩٠ بالزاوية الحمراء إلى جلسة ٦/٢٧ بدلا من جلسة ١٩٨٨/٦/١٨ السابق نشره تحت رقم ١٩٨٨/١٠١٣

٨٨/٢٢٣٧

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تعلن الشركة عن تأجيل جلسة فض المناقصة العامة رقم (٢) أدوات نظافة والتى كان محددا لها يوم ١٩٨٨/٦/٢٢ م الى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥ م الساعة الثانية عشرة ظهر نفس العنوان .

وزارة الزراعة

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسية

يعلن المشروع عن طرح مناقصة استكمال وتركيب وتشغيل عدد ٢ مولد كهرباء لمحطة الصرف الخاصة بالمشروع .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ وقدره ثلاثون جنيها بالعنوان التالى :

مبنى الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى - الدقى - بالدور الرابع وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المشروع فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص - وعلى ان يسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ .

علما بانه لن يلتفت الى اى عطاءات ترد قبل او بعد الموعد المحدد .

محافظة البحر الاحمر

ادارة الشئون المالية

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد -

١ - عدد ١ جهاز رادار سيارات لزوم اعمال المرور .

٢ - عدد ٦ جهاز لاسلكى يدوى مستوفى للشروط الفنية لادارة اتصالات الشرطة والهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية .

٣ - عدد ١٠٠ مخروط كاوتش ثقيل طرى لزوم اعمال المرور

٤ - ١ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة ١/٢ ١ طن سولار .

٥ - عدد ١ ميكروباص من ١٢/١٥ راكب مكيف بالهواء او بدون تكييف يفضل سولار تقدم العطاء باليد او البريد فى مظروف مغلق باسم السيد اللواء/ سكرتير عام محافظة البحر الاحمر مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى .

وتفضل البضاعة الحاضرة وبالجنيه المصرى وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/٧/٥ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة وللمحافظة الحق فى تاجيل او الغاء المناقصة او زيادة او انقاص الكميات دون ابداء الاسباب .

ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته جزءا مكملا لهذا الاعلان .

٨٨/٣٢٢٣

★ عطاءات

حى الوايلى

بمقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة أ

يعلن عن اجراء المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص جلسة ١٩٨٨/٧/٩ انشاء مدرسة تعليم اساسى بمحجر فوزى عليوة

جلسة ١٩٨٨/٧/١٠ انشاء مدرسة اخرى تعليم اساسى بمحجر فوزى عليوة .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصات التقدم الى ادارة المخازن والمشتريات على عرضحال دمغة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مع العلم بان قيمة كل كراسة خمسون جنيها .

ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال تكون مماثلة لقيمة العطاء ويعتبر القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان .

٨٨/٣٢٠٩

رئاسة مركز الحامول

ادارة المخازن والمشتريات

يعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :

١ - عملية رصف شوارع داخل مدينة الحامول خطة ١٩٨٩/٨٨ جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩ الساعة ١٢ ظهرا وثمن النسخة عشرون جنيها لا غير تزاد جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

٢ - عملية توريد الادوات الكهربائية خطة ١٩٨٩/٨٨ جلسة الاثنين ١٩٨٨/٧/١١ الساعة ١٢ ظهرا وثمن النسخة عشرة جنيهات تزاد جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى يصاحبها تامين ابتدائى من جملة العطاء ١٪ للعملية الاولى و٢٪ للعملية الثانية ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة ..

٨٨/٣٢٠٥

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية

تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ عن عملية تغطية مصرف بمنطقة النهضة يصب فى الوصلة الملاحية لترعة النوبارية ك ١٠٤ بر ايسر

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠ جنيها يضاف اليه مبلغ ١ جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ولايلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة وكتأمين نهائى عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه هذا مع عدم الاخلال بأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٨/٣٢٠٠

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش - المعادى

تعلن المستشفى عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية تجهيز الدورين الثانى والثالث بقسم امراض الدم بمبنى الكوبالت بالمستشفى وتشمل اعمال متكاملة « تكسير - بياض - صحى - الومنيوم - نجارة - بلاط - فالنكس - دهانات - ستائر رأسية - كهرباء - تكييف هواء »

بعده

★ عطاءات

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ مائة وخمسون جنيها لا غير وقد تحدد الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والممارسة والعطاء يكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٣٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ مليجيم

★ أرانب



★ مدارس قيادة السيارات

● المركز الرئيسى للسيارات بـ ٣٠ ج تتعلم القيادة والرخصة من منزلك ت ٦٠١٠٠٣ .



★ للبيع

● محل يصلح لنشاط صانع او نشاط اخر ١٨م٢ م . الجديدة ت ٢٩١٩٨٢٧

ماكينة تصوير زيروكس ممتازة ١٠٢٥ حجم كبير ١٢٥ ش بورسعيد بالسيدة .

للبيع خلاصة حبهان

وارد انجلترا - الاتصال : ت ٩٤٤٢٢٢ .

شقة ١٧٥ متر بمصر الجديدة ع المفتاح و٢٠٠ متر بالاولى بمدينة نصر حمامين سوبر لوكس ت ٢٦٠٢٤٤١



الشرق للتأمين

تعلن الشركة عن بيع سكر عوارية ناتج انقاذ حادث حريق فرع جملة الواسطى التابع للشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة المعاينة يومى الاثنين والثلاثاء ١٩٨٨/٦/٢٨/٢٧ والبيع بجلسة يوم ١٩٨٨/٧/٣ بمقر الشركة الكائنة ٩ شارع طلعت حرب القاهرة تطلب كراسة الشروط مجانا .

★ أراضى للبناء

● اراضى مسجلة بمواقع متميزة تبدأ بـ ١٤ ج للمتر بالنقد والتقسيط ت ٢٤٧٣٢١٥ .

ادفع ١٦٠٠ جنيه واستلم فورا قطعة ارض بأجمل مناطق الجذب السكانى الجديدة بطريق بلبيس ١٠ رمضان الرئيسى بها المياه والكهرباء ملكية مسجلة المعاينة مجانا للاستعلام ١٠٩ ش سليم الاول حلمية الزيتون ت ٢٤٣٣٠٦٦ - ٢٩٠٨٠٣٣

★ قيد موردين

وزارة الزراعة

شركة السلام لإنتاج بذارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

قيد موردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين للقطاعين العام والخاص - وعلى الراغبين التقدم بطلب مدموغ باسم السيد /رئيس قطاع الشئون المالية والادارية والتجارية متضمنا البيانات الاتية :

١ - إسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجدت - الاسم التجارى - العنوان القانونى (المحل المختار) - أنواع النشاط - التليفون - البنك الذى يتعامل معه .

بيان سابقة الاعمال - رقم القيد فى سجل المقاولين . وذلك فى الانشطة الموضحة بعد :

١ - أدوية وفيتامينات

٢ - لقاحات ومطهرات .

٣ - قطع غيار سيارات وجرارات

٤ - أدوات كتابية ومطبوعات

٥ - آلات كاتبة وحاسبة وتصوير

٦ - خامات تشغيل ورش ومواسير حديد ولوازم سباكة .

٧ - الات وعدد للورش .

٨ - أدوات كهربائية ولوحات توزيع كهرباء ولمبات ..

٩ - أجهزة معامل ومواد كيماوية

١٠ - أدوات نظافة

١١ - إطارات كاوتش وبطاريات

١٢ - مهمات أمن صناعى ووقاية

١٣ - ملابس

١٤ - رولمان بلى

١٥ - اذرة صفراء

١٦ - كسب فول صويا

١٧ - تبن قمح

١٨ - أدوات نجارة وبويات

١٩ - أدوات سروجى سيارات

٢٠ - أجوله منسوجه

٢١ - أكياس بلاستيك

٢٢ - أخشاب

٢٣ - مساقى ومعالف وخراطيم بلاستيك

٢٤ - تنكات صاج وفيبر جلاس

٢٥ - وسائل نقل وانتقالات

٢٦ - أجهزة تدفئة وتبريد للدواجن

٢٧ - قطع غيار مولدات فولفو اسكود / S.K.L دورمان / كومنز - دويتس - كتربيلر ..

٢٨ - طلمبات مياه طاردة مركزية وغاطسة

الطلبات التى ترد غير مستوفاة لن يلتفت اليها ..

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

محمد الخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٨ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

شركة وحيد وإيهاب صفوت شفيق غالى

ليميتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٣٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ للتمليك

★ اتحاد ملاك زيزنيا شقق من ٣ الى ٧ غرف تشطيب حسب الطلب أو جاهز للاستعلام ت ٤٨٢٥٩٣٣ ، ٤٨٢٥٠٧٨ .

★ للتمليك والتسليم فورا محلات وشقق فاخرة ٧ غرف وصالة ٢٥٠م٢ تقريبا بشارع سوريا برشدى ت/ ٤٩٣٩٣٦٦ - ٨١١٧٧٩ .

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

ش قنال المحمودية - النزهة - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٢٢ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد ١٠٠٠٠ اسربنتينة المونيوم للثلاجة ٤١٠ لتر حسب الرسم والمواصفات الفنية المطلوبة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمصانع الشركة بالنزهة - البر القبلى نظير مبلغ ١٠٠ جنيه قيمة الكراسة . تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ موعد فض المظاريف ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او غير المصحوبة بتامين ابتدائى .

★ فرص

أكبر حدث

يرجع الإسكندرية رجا

أختى المحجبة

استبدلى فستانك القديم بفستان ماكسى جديد وادفعى ½ القيمة فقط !! وذلك بمناسبة عيد ميلاد مدينة بربوتى لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج ٤٩ شارع الطحان

★ أدوات منزلية

الشافعى

فرصة نادرة

• بورسلان فاخر مستورد . أبيض سادة . الكمية محدودة .

• أطقم صينى سفرة وشاى وقهوة

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى دعا

٨١٠١٦٢ - ٨٠٥٨٢٦ ت

الجنيه	٢٤٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٨ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٨ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

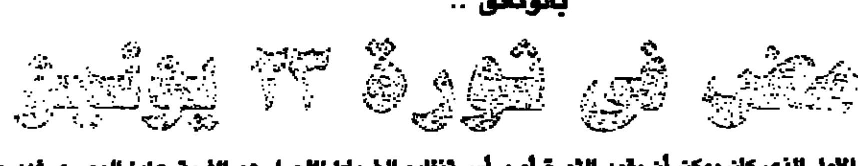
اختلف الناس في تحديد دور اللواء محمد نجيب في الثورة .

واشتد الخلاف بين أنصار محمد نجيب وجمال عبدالناصر بشأن دور نجيب في قيادة الثورة .

وما أكثر الروايات المتناقضة عن الرجل الذي قاد الثورة في يومها الأول . وتحدى باسمها ، ونيابة عنها ، الملك والعهد كله .

قابلت في واشنطن مساعد الملحق الجوي الأمريكي دافيد ايفانز أول من اتصل بالثورة ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، كما اطلعت على الوثائق السرية المحفوظة في الارشيف القومي الامريكي ودار الوثائق البريطانية في لندن وطالعت أسرارا كثيرة عن محمد نجيب والرجال الذين رشحهم تنظيم الضباط الاحرار ليتولوا قيادة الثورة . ومن هذا كله أقدم هذه القصة بالوثائق ..

الرجل الغامض في ثورة ٢٣ يوليو !



الرجل الاول الذي كان يمكن أن يقود الثورة أو يرأس تنظيم الضباط الاحرار هو الفريق عزيز المصري فهو صاحب شعبية قوية ورئيس أركان حرب الجيش المصري السابق الذي حاول الهرب بطائرته الى الالمان أثناء الحرب العالمية الثانية . توجه اليه السير توماس راب مدير المركز البريطاني للشرق الاوسط في فايد يوم ١٨ من ديسمبر عام ١٩٥١ في بيته بمصر الجديدة واجتمع به تسعين دقيقة .

بقلم :

محسن محمد



سأله راب عن التسوية التي يوافق على اجرائها مع بريطانيا لو كان في منصب يسمح له بذلك . وكانت مصر قد الغت معاهدة ١٩٣٦ وتطور الخلاف مع بريطانيا قبل اسابيع قليلة من حريق القاهرة .

قال عزيز المصري إنه يقبل التنازل عن سيناء للانجليز مقابل الجلاء عن قاعدة السويس وبورسعيد والاسماعيلية !

وقال ان المصري العادي لا توجد لديه ارتباطات عاطفية بما هو صحراء جرداء !! وهو - عزيز المصري - مستعد لترتيب نقل مياه النيل للضفة الشرقية للقناة بأنابيب تحت الارض وتوفير ما تطلبه بريطانيا من عمالة !

وقال انه من المستحسن منح المصريين جزءا من شمال السودان وتتصرف بريطانيا في الباقي !

وأبدى احتقاره الشديد للملك فاروق .

ووصف السير توماس راب الفريق عزيز المصري بأنه « جنتلمان عجوز لديه بعض الآراء المعقولة رغم أنه ذو روح قلقة تنطوي على طموحات الزعامة التي لن يحققها » !

أما الرجل الثاني فهو اللواء فؤاد صادق - ٥٨ سنة .

هاجم فؤاد صادق البعثة البريطانية في الجيش المصري عام ١٩٣٦ فنقل من سلاح الفرسان الى سلاح المشاة .. في أسوان ثم عاد . بعد فترة الى القاهرة .

اعتقله الانجليز عام ١٩٤٢ . وأحاله الفريق ابراهيم عطا الله بأنما رئيس أركان حرب الجيش الى الاستيداع عام ١٩٤٥ لانه يهاجم البعثة البريطانية .

واتهم بالتآمر على هذه البعثة عام ١٩٤٦ فأراد الانجليز نقله مرة أخرى ولكنه تظلم الى فاروق وجرى تحقيق انتهى الى براءته .

واختير قائدا للجيش في المرحلة الأخيرة من حرب فلسطين فطلب مرتين الى الملك فاروق التحقيق في موضوع الأسلحة الفاسدة فالتصق به صغار الضباط وتمتع بشعبية واسعة في الجيش .

وعندما استقال الفريق محمد حيدر باشا قائد الجيش والفريق عثمان المهدي رئيس الأركان كان ينبغي أن يعين اللواء فؤاد صادق رئيسا للاركان ولكن الملك تخطاه وعين بدلا منه الفريق حسين فريد الذي ساهم - رغما عنه - في نجاح الثورة بعد ذلك !

وفصل الملك فؤاد صادق لأنه هاجم قرار تعيين حسين فريد فأقام دعوى ضد الحكومة ربحها في يونيه عام ١٩٥٢ . وقضى له بتعويض قدره ١٥ الف جنيه .

عرض حزب الوفد على فؤاد صادق قيادة كتائب التحرير التي تهاجم القوات البريطانية .

في منطقة القناة بعد الغاء المعاهدة ولكنه اعتذر .

وعرض الضباط الاحرار رئاسة تنظيم ثلاث مرات على اللواء فؤاد صادق . آخرها في يناير عام ١٩٥٢ ولكنه اعتذر بدعوى انه اقسم يمين الولاء ، في الجيش للملك فاروق ، وخاف أن يقوم التنظيم بانقلاب ينتهي بتدخل الانجليز !

وكان فؤاد صادق في تلك الفترة - أي يناير ١٩٥٢ - يكتب في الصحف مؤيدا مبدأ التحالف مع بريطانيا .

ولكن الأسباب الحقيقية لاعتذار اللواء فؤاد صادق عن رئاسة تنظيم الضباط الاحرار وجدتها في مركز الوثائق العامة في لندن ..

دعا الملحق العسكري البريطاني اللواء فؤاد صادق لتناول العشاء معه مساء ٢٩ من ديسمبر ١٩٥١ . أي قبل أيام من العرض الذي قدمه الضباط الاحرار .

قال فؤاد صادق للملحق العسكري البريطاني :

- الضباط لا يرغبون في تحمل أية مسئولية سياسية ولديهم فكرة واحدة وهي بناء جيش جديد .

وأضاف :

- ان صاحب الجلالة سيعينني في منصب هام في المستقبل القريب . وقد أوفد الى أحد رجال القصر لأتوقف عن كتابة المقالات والابتعاد عن الاحزاب السياسية .

وكان فؤاد صادق يأمل أن يعين في منصب القائد الاعلى للجيوش العربية في ظل ميثاق الدفاع المشترك العربي أو رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية أو القائد العام .

وقال انه يتلقى مائة جنيه مقابل مقالاته في صحيفة ، اسبوعية ، فاذا لم يعين سيطالب القصر بأموال .. وهو يريد أن يكون على علاقة طيبة بالملك .

ومن هنا يمكن أن ندرك أهمية قبول اللواء محمد نجيب لقيادة الثورة .

* * *

في مذكراته وفي كتابه « كلمتي للتاريخ » قال محمد نجيب أن عبدالناصر زاره أثناء حرب فلسطين - عام ١٩٤٨ - خلال الهدنة الأولى . وبعد لقاءات عديدة دعاه الى تنظيم الضباط الاحرار وهو تنظيم سري كان عبدالناصر مؤسسه ورئيسه .

وقرر محمد نجيب الاستقالة من الجيش عام ١٩٥٠ فاعترض جمال عبدالناصر لأن تنظيم الضباط الاحرار سيكون بلا غطاء .

* * *

كانت انتخابات نادي ضباط الجيش أول تحد علني من التنظيم السري للملك .. كما كتب محمد نجيب .

وكان محمد نجيب هو الذي عرف من شقيقه اللواء علي نجيب قائد قسم القاهرة أن اللواء حسين فريد رئيس أركان حرب الجيش يعقد اجتماعا في العاشرة مساء بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة في كوبري القبة فأبلغ ذلك الى عبدالحكيم عامر ليعتقل الثوار قادة الجيش .. وهو ما تم تنفيذه بالفعل وكان الخطوة الحاسمة التي أدت الى نجاح الثورة .

وقال محمد نجيب إنه قاد الثورة ولم يتحرك مع الثوار ليلة ٢٣ من يوليو لأنه كان مراقبا وخشي أن يعرف الملك بالثوار إذا تبعت الرقابة خطواته .

ويروي محمد نجيب ما جرى ليلة الثورة عندما جلس في بيته ينتظر بعد منتصف الليل :

« بدأت نظراتي تتركز على التليفون الأسود الصغير . ان رنينه يحمل لي أهم خبر في حياتي إما انتصار وإما فشل . فكرت في ارتداء ملابسي والخروج وليكن ما يكون . لقد قتلنا هذا الموضوع بحثا وانتهى الرأي الا أتحرك إلا اذا تلقيت مكالمة تليفونية بنجاح الهجوم على القيادة العامة لأني كنت مراقبا وسوف يتبعوني ويقبضون علي وتتعرض الخطة كلها للفشل .

وعلا رنين التليفون .

استبدت بي الاثارة وأمسكت التليفون بلهفة شديدة وطرق سمعي صوت الصاغ جمال حماد وهو يهنيء بنجاح المرحلة الأولى للخطة واتمام احتلال القيادة العامة للقوات المسلحة .

وأبلغني انه سيرسل لي ثلاث عربات مدرعة لاحضاري . ولكني أخبرته بأنه لا داعي لذلك وسأركب عربتي الأوبل الصغيرة التي يقودها سائقي الخاص توفيرا للوقت .

وفي مذكرات الكاتب الصحفي حلمي سلام الذي كان صديقا لرجال الثورة ، متصلا بهم ويعرف معظمهم قبل الثورة . قال :

« أدرك جمال عبدالناصر منذ البداية ، انه لا يستطيع - ولم تتجاوز رتبته العسكرية حينذاك ، رتبة الصاغ - الرائد - .. ولم يتجاوز عمره الثلاثين عاما - أن يصبح قائدا لثورة تريد أن تأخذ وراءها الجيش ، والشعب معا .

واذن كان لابد من البحث عن قائد .. ولكن - أي قائد ؟

المواصفات هي :

أن يكون من ذوي الرتب العسكرية الكبيرة . وأن يكون مشهودا له بالنزاهة .. وبالوطنية .. وبالشجاعة في مواجهة الخطر . وأن تكون له في صفوف الجيش شعبية تمكنه من قيادة الجيش .

كان الوحيد بينهم الذي يحمل رتبة لواء .. والوحيد بينهم الذي يبلغ من العمر واحدا وخمسين عاما . بينما كان أكبرهم سنا يبلغ أربعا وثلاثين سنة . وبعضهم كان ما يزال في الثانية والثلاثين .

وكان رفاقه الشبان أصغر منه عمرا بعشرين سنة كاملة .

وليس صحيحا مطلقا ما زعمه الآخرون من أن محمد نجيب لم يكن يدري عن ثورة ٢٣ يوليو شيئا إلا قبل ساعتين اثنتين من « ساعة الصفر » .. فلم يكن « صناع الثورة » أطفالا . وأيضا لم يكونوا سذاجين لكي يأتوا برجل ، لا يعرف عنهم ، ولا عن ثورتهم شيئا ، ويولوه قيادتها .. قبل ساعتين فقط من قيامها !!

وقد أعطى محمد نجيب لثورة ٢٣ يوليو ، ومنذ اللحظة الأولى لقيامها ، وجهها الطيب . والسمح والمطمئن لكل الناس ، ولكل الأطراف والهيئات التي كانت تتوجس خيفة وترتعد رعبا من انطلاق الثورة من داخل القوات المسلحة .

قال علي صبري لداليد ايفانز مساعد الملحق الجوي الأمريكي :

- اللواء محمد نجيب عضو في لجنة القيادة قبل الانقلاب بوقت طويل .

ولكن ايفانز قال للسفير الأمريكي :

- أشك في ذلك . وأعتقد أن محمد نجيب ظهر في الصورة لحظة الانقلاب فقط . ولكن ..

في مذكراته قال عبداللطيف البغدادي ان « اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار » أرادت عرض القيادة على اللواء محمد نجيب يوم ١٩ يوليه ولكنها لم تتمكن من ذلك .

ويرى البغدادي أنه بعد نجاح الانقلاب في الساعة الثالثة من صباح ٢٣ يوليه تم الاتصال باللواء محمد نجيب وطلب اليه الحضور فجاء في سيارة مصفحة الى مبنى القيادة .

ومعنى ذلك أن أعضاء التنظيم السري للضباط الأحرار لم يتمكنوا من عرض قيادة الثورة على محمد نجيب حتى يوم ١٩ يوليه وانهم عرضوها عليه يوم الثورة !

ويؤيد هذا الرأي تقريبا كل من السفير الأمريكي جيفرسون كافري وكريزويل القائم بأعمال السفير البريطاني في تقرير للسفير جيفرسون كافري يوم ٣٠ من يوليو عام ١٩٥٢ ، أي بعد رحيل الملك فاروق عن مصر قال كافري .

« بعد نجاح الحركة سارع اللواء محمد نجيب الى مقر القيادة حيث لقيه قادة الحركة وعلم منهم بما جرى . ودعا للاشتراك معهم في مؤتمر كان يعقد في تلك اللحظة .

وقد أصر محمد نجيب على أن يرافقه صحفي ، كان موجودا ، ويبرر ذلك بأنه اذا دخل الى المؤتمر دون شاهد فلن يوجد من يصدق انه لم يخطط لهذا التمرد .

وما أن أدرك اللواء محمد نجيب الابعاد الكاملة للموقف حتى تكيف بسرعة مع مركز القيادة الرسمية الذي وجد نفسه فيه بموافقة عامة من المجموعة .

وتصرف اللواء نجيب كمتحدث باسم المجموعة في المحادثات مع المراغي ممثل رئيس الحكومة » .

وقال كافري :

« لم يكن اللواء محمد نجيب زعيمهم الصوري ، الواجهة ، بالقائد الذي يتمتع بشعبية جارفة يملك قدرا من القوة والذكاء » .

* * *

قالت السفارة البريطانية :

« اتهم اللواء نجيب بأنه على علم بالأهداف العامة للحركة التي بدأها الجيش لتطهير الحياة العسكرية والسياسية للبلاد . ولكن يبدو انه علم لأول مرة بشكل محدد بالانقلاب المخطط قبل حوالي ثمانية أيام من وقوعه عندما دعاه المخططون ليكون زعيمهم الرسمي .

وقال السفير البريطاني يوم ٢ من أغسطس :

« يبدو أن الكولونيل أنور السادات أو « السادانى » ، أكثر الشخصيات بروزا بين مجموعة صغار الضباط . وعددهم عشرة أشخاص ويعتقد انهم المنظمون الأساسيون للانقلاب » .

وفي كتابه « ناصر » قال انتوني ناتنج وزير الدولة البريطاني السابق للشئون الخارجية ان محمد نجيب قدم الى « الضباط التسعة » - لجنة القيادة في شهر يونيه .

وكانت نيته الخاصة مجرد تنظيم مظاهرات واسعة لارغام الملك على الخضوع لمطالب الجيش دون اللجوء الى عمل عسكري مباشر .

وخلال الأحداث قويت قبضته بتأثير الضباط الأكثر تطرفا الذين كانوا قادرين على استخدام تعيين القائمقام - العقيد - اسماعيل شيرين كحجة للجوء الى العمل المباشر .

وربما يكون اللواء نجيب قد رأى آنذاك أنه حطم جسوره . وأنه علم حتما ما كان مدبرا له . بنقله الى منصب أقل نفوذا .

وربما يكون قد خاف من اغتياله كما حدث مع الضابط عبدالقادر طه لأن الملك يرى انه خطر .

قال ايدن عنه في مذكراته :

« صفات الزعامة فيه ألفت الشكوك منذ البداية » .

وقد أقلقني أن الاحظ أنه منذ اجتماعاته الأولى مع سفيرنا أو مع القائم بأعمالنا ، لم يكن وحيدا قط . ولم يبد عليه أنه يقود فريقه » .

* * *

في اليوم الأول للثورة تجمع الصحفيون الأجانب داخل مقر قيادة الجيش بعد ظهر يوم ٢٣ من يوليو عندما جاء ضابط شاب قاد سيارته الصغيرة وأوقفها قرب المقر وسمح له فورا بالدخول فأسرع يحث خطاه داخل القيادة .

وبعد فترة قصيرة قيل للصحفيين ان اللواء محمد نجيب سيعقد مؤتمرا صحفيا في الرابعة بعد الظهر .

ولم يدرك الصحفيون العلاقة بين هذا الضابط وقرار عقد المؤتمر الصحفي .

ولم يفطن الصحفيون الأجانب مرة أخرى - في اليوم التالي - الى الضابط الشاب نفسه وهو يبتسم واقفا في مكان بعيد أثناء المؤتمر الصحفي الأول للواء محمد نجيب .

وفي كتاب « جمال عبدالناصر ابن النيل » وصف الكاتب هذا المؤتمر [illegible] الضباط الشبان [illegible] وأجسامهم الرياضية على انهم آمال الشعب وأحلامه في بناء كيان الدولة المصرية الحديثة » .

وقال الكاتب :

« عندما غادر الضابط الشاب - يقصد جمال عبدالناصر - القاعة انهى اللواء محمد نجيب فورا المؤتمر فإن خروج الضابط الشاب كانت اشارة بذلك » .

* * *

توجه المهندس سيد مرعي الذي تولى بعد ذلك مهمة تطبيق قانون الاصلاح الزراعي وكان وزيرا أكثر من مرة ورئيسا لمجلس الشعب - البرلمان - لمقابلة اللواء محمد نجيب مع وفد من نواب الحزب السعدي بعد الثورة مباشرة ووصف هذا اللقاء في مذكراته فقال :

« لاحظت أن هناك ضابطا شابا طويل القامة نافذ النظرات يقف بجوار محمد نجيب ، طوال الوقت . وظل حاضرا المقابلة من أولها الى آخرها متابعا كل كلمة .

وقد رحب بنا اللواء محمد نجيب بأسلوبه المهذب . ولكن هذا الضابط تصدى لي بالرد وقاطعني بحدة .

لم تعجبني طريقته في الحديث وعاد يقاطعني وأنهى المقابلة بلهجة قاطعة قالها للواء نجيب .

وتعجبت وقتها من الأسلوب الغريب لذلك الضابط .

قال زكريا محيي الدين لسيد مرعي بعد المقابلة مباشرة :

- ابتعد عن هذا الضابط ولا تتخطىء فيه .. ده جمال عبدالناصر !

في لقاء الوزير البريطاني المفوض كريزويل بالمراغي - يوم ٢٤ يوليه - قال المراغي :

- نجيب ليس الا واجهة لجماعة . وهو ضعيف وليس ذكيا ويقوده صغار الضباط وسيكون رئيسا شرفيا .

وقال حافظ عفيفي لكريزويل :

- اللواء نجيب رجل معقول وشريف ويمكن الاعتماد عليه ، وإن لم يكن عبقريا ولكن كل شيء يتوقف على ما اذا كان الضباط الصغار سيقتنعون بالوضع الذي تحقق حتى الآن .

قال كريزويل :

- أعتقد أن اللواء محمد نجيب رئيس رمزي وأن المحرضين الحقيقيين هم صغار الضباط .

قال حافظ عفيفي :

- أوافقك تماما على هذا الرأي .

في لقاء علي ماهر بكريزويل مساء ذلك اليوم قال علي ماهر :

- الزعيم الحقيقي للانقلاب هو الضابط الشاب البكباشي أنور السادات .

وبعد عزل الملك اعترف اللواء محمد نجيب بالدور الرئيسي لشباب الضباط في الانقلاب قال :

« ان ما ينسب الي من عمل مجيد هو في الحقيقة مجهود وتضحيات لرجال الجيش البواسل من جنود وضباط ولم يكن لي إلا شرف قيادتهم » .

* * *

في لقاء بين الملحق العسكري البريطاني [illegible] أحمد شوقي في معسكر قيادة القوات المسلحة [illegible]

« البقية ص ١٤ »



نحو الغد !

« علمت ان برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي قدمته الحكومة المصرية الى مسئولي البنك الدولي ، وصندوق النقد الدولي يتضمن وعدا بتخفيض عدد العاملين بالحكومة الى مايقارب النصف .. وان تعليق مسئولي البنك والصندوق على هذا البرنامج انه مستحيل التنفيذ ، او بدقة اكثر انهم واثقون ان الحكومة لن تستطيع الوفاء بما تعد به من اجراءات .. ورغم ثقتي بان الحكومة لن تستطيع انقاص عدد العاملين بالجهاز الاداري للدولة . غير انى ارى ذلك امرا ممكنا . وضروريا اذا اردنا ان يتحول شعار زيادة الانتاج الى حقيقة ممكنة التحقيق . فالثابت ان الجهاز الحكومي ، وزارات . هيئات . محليات ، ينوء بعدد العاملين الذي يبلغ حد تعويق الانتاج . وان نقص هذا العدد الى النصف لن يؤثر اطلاقا بالسلب على حسن الاداء . بل سيجعل حسن الاداء ممكنا » .

ويعرض القارىء مسلم عبدالحليم موسى المدير العام بالمعاش فكرته عن انقاص الجهاز الاداري للدولة بقوله : ان معظم مبالغ الموازنات تنفق على الانشاءات والابنية المختلفة كالطرق والكباري والمستشفيات والمصانع ونقط الشرطة والاطفاء ومكاتب البريد والتليفون والمباني الادارية والاسكانية .. الخ كما نعلم ان الكثير من هذه المنشآت يصبح في حالة بالغة السوء بعد بضع سنوات ان لم ينهدم تماما . وعندي ان فكرة التدريب التحويلي كفيلة بتحقيق المطلوب . لذلك يمكن إقامة مركز نموذجي للتدريب على مهن البناء وغيرها . ثم تدريب جميع الراغبين من العاملين بجهاز المحافظة ووحداتها المحلية ومديريات الخدمات بها على دفعات بواقع ١٠٪ من العاملين لمدة شهرين او ثلاثة بحيث يتم تدريب حوالي نصف العاملين في مدى عام واحد ثم يلحق الناجحون من هؤلاء بشركة الانشاءات العامة وتتحول معظم اجهزة مديرية الاسكان الى جهاز اداري وفني لهذه الشركة .. اما على مستوى الدولة ، فان الشركة الحكومية للانشاءات يتشكل العاملون فيها من حصيلة المدربين والجهاز الفني الاداري من العاملين بوزارة الاسكان ومديرياتها على ان يتقاضى العاملون بالشركة ضعف مرتباتهم الحالية ويحتسب لهم العمل الاضافي بالضعف ايضا . ولابد ان تتم ادارة هذه الشركة بالاسلوب العلمي الحضاري المتطور وان تدعم بأحدث المعدات ، وان تتم كافة الاعمال بها وفق جداول زمنية وتوقيتات محددة يلتزم بها كل الجهات المختصة بحيث يتم القضاء على مشكلة الاشغالات .

وفضلا عن انجاز كل هذه الاعمال بدون عمالة جديدة ، فان ذلك سيؤدي الى القضاء على الفساد بمديريات الاسكان ، ومراقبات الحسابات ، وادارات التخطيط وغيرها ممن يتعاملون مع القطاعين الخاص والعام . اما باقي العاملين فيقوم الجهاز المركزي للتنظيم والتدريب بوضع برامج جادة لدورات رفع الكفاية الانتاجية للعاملين بدلا من الادارات الحالية التي لاتؤدي الى اي رفع حقيقي للكفاية ، والتي تقام لمجرد انفاق الاعتمادات ، واسترزاق بعض المديرين ووكلاء الوزارات وغيرهم !

.. ان هذه الافكار التي لاينقصها الوضوح والصراحة جديرة بالنظر والدراسة والتطوير بحيث يمكن حل احد اهم جوانب الازمة الاقتصادية والادارية !!

حسين فهمي

فكرة !

الوفاء عنده تجارة ، والغدر شطارة ، والشرف قذارة ، والاخلاص حقارة . يبيع جثث الاموات متظاهرا انه يحيي ذكراهم . ويسرق ميراثهم موهما الناس انه يشيع جنازاتهم . ينسب لنفسه أفضال غيره ، ويحرم أصحاب الفضل من حقوقهم .. يصف الذين لا يحبهم بعيوبه ، ويعيرهم بجرائمه . ويشوهم بتاريخه . يتصور انه يغسل نفسه عندما يهيل على غيره التراب ، ويتوهم انه ينظف نفسه عندما يلطخ الآخرين بالطين والوحل والزفت والقطران .

قلبه امتلأ بالحقد والغل والغيرة . يضيق صدره اذا سمع مديحا في رجل آخر . لا يهمه ان كان أكبر منه أو أصغر منه . فهو لا يطيق مديح أي انسان ، أو الدفاع عن أي مظلوم . لو سمع كلمة طيبة عن انسان آخر جرحت أذنه وكسرت قلبه . يفرح للنكبات التي تصيب الآخرين ويحزن للخير الذي أصابهم . يرى أن يكون ثريا وكل الناس فقراء معدمين ، وان يكون مشهورا وكل الناس مغمورين منسيين ، وأن يكون كبيرا وكل الناس أصفارا لا قيمة لهم ولا وجود .

عاش كلبا يعوي في بلاط السلطان ويظنه البسطاء أسدا يزأر وعندما ذهب السلطان دالت دولته وتضاءل حجمه وقصرت قامته . فقد كان يبدو كبيرا تحت معطف الحاكم ، وكان يظهر قويا في ظل سلطانه ، وكان الناس تحسبه طويلا لأنه يقف على كتف الطاغية وفي حقيقته قزم صغير .

وعندما غاب الطاغية فقد قوته في الدس وعبقريته في التزوير وكفايته في التلفيق . وأراد أن يرتدي ملابس السلطان ويحكم من قبره ، بعد أن كان يحكم من قصره ! ولكن تبين أن الاموات لا يحكمون ولا يستطيعون القبض على الابرياء ، ولا البطش بالضعفاء . فاضطر أن يعيش في ذكريات الماضي ، عندما كان الثعبان الأول في البلاط !

ولم يجد مغفلا جديدا يقبل أن يسلمه ذقنه ، ويتركه يحكم باسمه ، ويضع كلمات في لسانه لم ينطق بها ، ولم يجد حاكما يركبه فان الحكام في هذه الأيام لا يقبلون أن يضعوا أشخاصا فوق ظهورهم يدعون بعد موتهم أنهم كانوا الأسود الكاسرة ، بينما هم في الحقيقة كانوا الخادم المطيع والكلب الذليل وباش أغا السراي ! انتهى عصر الاغوات النمر !

من هو الثعبان الأول ؟!

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

عن القديم والجديد !

عزيزي المهندس مصطفى عبدالواحد . الفيوم :

- الحب هو الحب في كل زمان ، وليس صحيحا اننا في عصر ينفرد بعبادة المال ، الصحيح ان الناس تموت في الفلوس وان المال يلعب دورا رئيسيا في الحب من قديم الزمان .

قالت ستي في امثالها : معاك قرش تساوي قرش ، وبفلوسك بنت السلطان عروسك وقال العرب القدامى : اظهروا للناس زهدا وعلى الدينار داروا وله صاموا وصلوا وله حجوا وزاروا . وقال الانجليز في امثالهم : اذا دخل الفقر من الباب خرج الحب من النافذة ، وقال الفرنسيون عندما يتعلق الامر بالمال فكل الناس لها تفكير واحد ، وقال مثل اوربي ثلاثة هم اخلص الاصدقاء : زوجتك العجوز وكلبك الوفي وفلوسك الجاهزة ، واجمل الجميلات يتزوجن العواجيز المليونيرات . فالمراة امام الشباب والمال لاتملك حق الاختيار .

وثانيا : ان الرجل المعاصر لايختلف عن الرجل القديم في العلاقة بالمراة فبلاهة الرجل قديمة قدم حادث التفاحة ، واهتزاز ارادته امام المراة امر لا جدال فيه . ويقول الله تعالى عن آدم - « ولم نجد له عزما » ، لقد سقط آدم في أول امتحان ولايزال يسقط كل يوم ، وكل يوم تخرجه امرأة من جنته : جنة الراحة ، او جنة النجاح ، او جنة المجد ، او جنة المنصب ، ولاعبرة لانه لا يريد ان يعتبر ، فعنده عذر جاهز يردده من آلاف السنين : « احببتها وكنت اعمى ، ياعيني على خيبتك . ان ابلغ ما قالته ستي عن الرجل في امثالها الشعبية : العايز اهبل .

ثالثا : لعل الذي تغير في الاطراف الثلاثة : هي وهو والحب : المراة . ذهب عصر الهوانم والنواعم وجنحت المراة الى العنف . لقد اخذت من الرجل شراسته وفظاظته ، وتركت له عبطه ، وتركت ايضا فروسيته . فالرجولة الحقة فروسية ، وعيب المراة الذي سوف يطاردها الى الابد انها مش راجل .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم